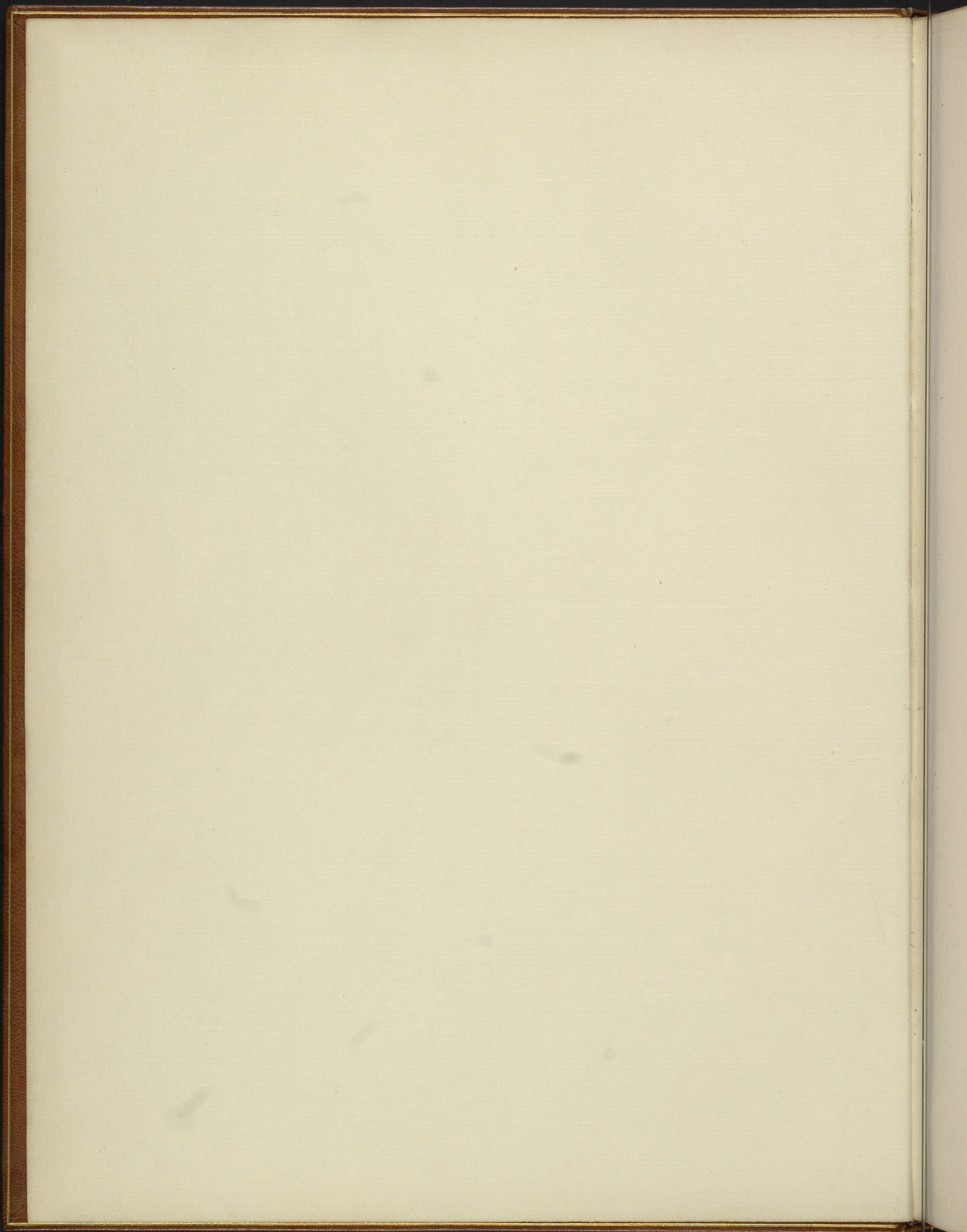
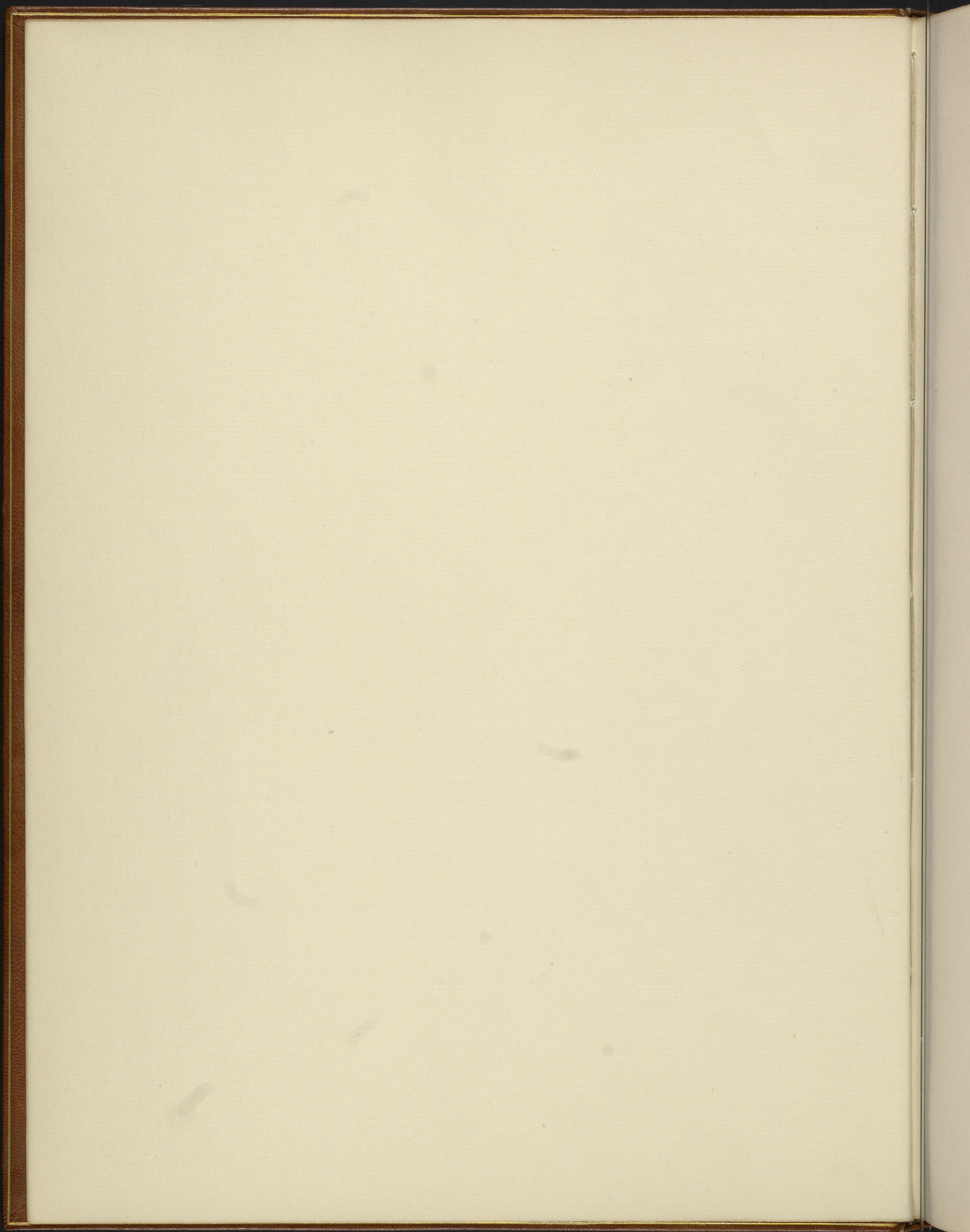


RARE BOOK COLLECTION
LIBRARY
UNIVERSITY
PENNSYLVANIA



MACAULEY LIBRARY





Ms. Codex 254

cu
cl
et
the
ad

par
tot
all
C
Can
Sach
con
du
fo
Can
et
ak
ny
Di
pu

ne
pan
nei
ond
fol
nonu
dior
dine
lign
qu
ur
Tuc
un

ciascodun uel senza piu dimorare
de fu fatto il suo comandamento
equino si partir con uirtuoso
Come adypolita uena pvene
chete se sapare hana dandark
adofo

gala corte fama ceta porta
copu uel cuo corpo caltra cost
galatopu oia fatta ditta oia
sanza mai dare al suoi passi pos
total nouella tosto lara porta
ai polita bolla oia no
e i porsior laponi di sua dispo
in maltramento oia furo a oia
Sachara aqanto d'uafrudato
comuta d'ingho d'antano
d'indone d'indere auita
fetto d'indere oia fuma d'ipoto
Cama d'indere oia fuma d'ipoto
canta afo uenuto p'fama
ale gaper i plubio oia fuma
upurtar comuto oia fuma
Dicena dipolita alle donne
fue

erao d'euoi i p'eto uostra rego
coronata manete oia fuma
ame d'iporre alla forza oia fuma
p'la salute uostra oia fuma
sanza p'far ilmo d'ouer d'ouer
nel p'far d'indone oia fuma
ondio aia fuma oia fuma
p'fuma uoi oia fuma
Non uedete ilfola oia fuma
d'indone oia fuma
d'indone oia fuma
d'indone oia fuma
d'indone oia fuma
d'indone oia fuma
d'indone oia fuma
d'indone oia fuma

che questo p'uenire afo oia
non e grantempo ancora d'indone
alor camor ne paura d'indone
noue uenire afo non madafo
aconimento i uostro p'fuma
quando d'indone uia d'indone
nelarme p'fuma oia fuma
caciando oia fuma d'indone

Sapo uile ammo te n'eto
ora d'indone f'p'fuma oia fuma
po afo p'fuma d'indone
ch'el gran te f'p'fuma d'indone
lopra d'indone afo d'indone
p'fuma n'eto p'fuma n'eto
d'indone oia fuma afo d'indone
alindone f'p'fuma d'indone

ap'fuma m' n'eta oia fuma
no m' p'fuma d'indone
con f'p'fuma afo d'indone
d'indone uigore oia fuma
dononante afo d'indone
p'fuma oia fuma oia fuma
oia m' p'fuma d'indone

u'fuma i uoi afo d'indone
oia fuma n'eto fu quando oia fuma
oia n'eto uo crudel oia fuma
ne padu n'eto d'indone

Alfuo minaciati oia fuma
u'fuma n'eto n'eto uoi uigore
p'fuma n'eto oia fuma
u'fuma n'eto oia fuma
d'indone oia fuma oia fuma
p'fuma oia fuma oia fuma
p'fuma oia fuma oia fuma

afo d'indone oia fuma
oia n'eto i f'p'fuma oia fuma
p'fuma n'eto p'fuma d'indone
oia m' p'fuma d'indone
oia fuma oia fuma

dimuer qual noi tengiamo abito
che lammo longinquo congnosca
mettate aghi centro guera d'amo
Non metta paura costoro
dauer peccato negl'uomo vostro
che morte loro l'altro conofcono
l'acuto e petro nelli quor nostri
che no firmavan o di qua o di la
color nafutissimo yacomo da mostri
daguerre ouero dagrotta parterre
eraman pocho qui d'olor gradat

Ancora uano l'altre e honori
fanza partipardi annoi giamoi
legati eraman d'ingno dimagion
che l'ogun d'olor adre il uero affar
che dico l'adi fupiori
rifon che no facimo e fupiori ma
ciaurano p'migion l'altro fignato

Non multa fuom fatto muto do
Nonu i fpanenti il nome d'ioforo
che fien giro che no fignuon
diforza dimpara d'acoloro
che nel paffato fur uoftri martiri
che farano uofro noi ardit
che nuno puo piu ogunomo che fia
che d'acata ongi o d'ardito

Non r'ipparmato q' d'ono iualore
ne r'ipparmato l'armi notardi
no r'ipparmato il morire adonore
eo fido rate cio che puo feguire
dolore uigorofo e o timore
vono noueto aguali a far morire
padi e fignuon che n' fion p'atofo

Istoria i uoi agual quito fignato
che quito notto fu quando c'afogna
gane ufato ufo crudelo a fignato
ne padi ne fignuon n'fio n'funa
che n' fignuon idy la forza poza
ifta pamer notto agual fortuna

Uff p'eto altro uo fignato morte
l'acumando i nongni dona aorto
Enege forse l'adi non fignato
contrari p'ano fira gran ragione
anzi fo uoftri fono c'adurono
dimenticando quito fignato o fignato
che atari forse non uorano
il dano fup'firan n'fio p'fione
cetra colui che n'fio m'ouo agrotto
p' n'auigiar uofro il n'fio porto

Acio che non ponga p'm parole
il n'fio il qual no b'fignato a fignato
a fignato che l'adito uofro
ricordo e p'fio che fignato fignato
c'afal morte p'adito d'adito
d'ipartati d'adito i n'fio m'ouo
noi auron me fignato auron
e fignato fignato o fignato

Vrando fu fignato d'ono i fignato
quasi p'adito t'adito tal fignato
d'adito puro c'adito d'adito
quinto e fignato l'adito fignato
fo che ardit alor porti agrotto
che fignato m'adito i fignato
che o fignato c'adito fignato
adito uofro uigorofo o fignato

*Come p'p'eta fignato l'adito
guerni Letere fignato*

Ip'eta poi d'adito fignato
fignato d'adito i porti fignato
che m'adito d'adito al'adito
fignato uofro i fignato fignato
e fignato arma il fignato p'adito
che fignato p'adito l'adito
fignato p'adito d'adito al'adito
no fignato como fu fignato fignato
Non a fignato i fignato fignato
ne l'adito i fignato fignato
d'adito fignato e fignato al'adito

sentier a suo saluto e per mori
che gior iqua i lo ingm in su udat
no fa pame pisen p lni mighor
ora ingm zora i su corendo
fino al biongo inueto uafugido

Che gal via facesse pelsuo regno
indubia dagal parte qm uogna
tesuo eche arte ouro iugno
dardare i castgna n dafogna
nedapagiar chora fegudua affgo
digel cham posto b nforma fitoga
po casata punto sonuoriet
pm no caler curare gradare gior 1

Come tefeo nauicando puenne
nerengna della amanzone

Lalto duca tefeo contopo elto
afuo magio lieto nauicaua
pa lando pua macon fenza dardeto
andando lfuie pda dirizama
ilgal lafciua confono dletto
p uene atene ndos egepafana
entrando poi pmar calabideo
leandro fuoane opofia reo

Coltre aggel camin ogefriso tona
alor ceta forella cade i mare
fuo fin cabifazio puenne
quy fatta fuogente rinfroffone
piciola fagione in furo de
come nel mar tanafo aduare
incomincio cofi dulle donzote
lettere vide graziofe plette

Come honeto qm fames pugue
ilgal pm fuer duento epu ardit
come lapeda conofce dalingue
vibrando iorin con ardente apipito
clunghe edat aguga ifin daling
cotat tefeo rimirando i pedito

ilrengno di colbro diueto fure
volnterofp afare i fmo puenne
fo mando folomny amfator
aduer ner lapm lguato i fmo
igal miran dntorno edufuor
Lerue tute colla mente i fmo
tornarono amfati do mighor
doue difeender comnore offa
poteforon calduca i bracontarono
engella parte lofuo d rizarono

Come tefeo gando ambafciatori
alla rena ella rifpofa

Cuindi tefeo p duc d fmo laron
pingu fufaro adipolra fco
Lafuo uenuta canogor dragion
coltre agesto fite conouido
termin apoter fare eacenzon
ne part fati aler fo pmon reo
configlio forte lefofe puaoua
lapaore pua egefofe co battuto
ad qe parti egehe domandano
daler muno nefu accettato
anzi di lui forte firamariofano
pur digettrano cauca opato
ripudondol dico egefi i puaoua
fuor del fmo rengno dotalitry fton
gachefella potoffe ancor potore
nel fare tofo eao lora i caler

Tornaron qe conli fono rifpofa
qualfu bidetta fenza far mome
eatefo dauanti lni popofco
ilgaludi malpaziente mente
dicendo ^{poce} quefta dona co fto
cofi rifponder maceriana mto
ilatraro de rone pldper nonno
pofora grido fingimny angimmo iton
Come tefeo volendo fciendere
interra foffe impedito dalle donne

questa voce i longm fur nati
quasi infuturo euolendo finire
egia leghale pomen quando alzan
ghochi dubelghastet vicino almare
foppuna montangmeta onde calat
ipont gient vidono auolare
bene achuallo parmati futurato
ipima fur obeludofono apont

I quasi pefi dongm porto nrafi
cogharegi inmano orga orla corodo
traendo lo fauto doturogaff
connuu ferza andauan difondendo
taghate auanti fame digran paff
ibalzi agrosse ifoguro ponodo
ar palaua era questa obeludofono
achui comafse ipolara lura

L gran refco gangnifco pugnoro
poi obeludofono alio toto pugnoro
vedendo lo guerire pugnoro
p faue donne fraft fofe lora
calquanto mutato dopemone
framare ilfuo finolo tutto pugnoro
pofe aafegun do fuoi apareghare
dibberando dui lora i trare

P oi cgea feguno fudo ne apareghate
Tuerfo il porto fittaro i longm
pifcender comera ordinate
piforono auanti i boro pindogn
et quel modo comen dui fato
gutare i terra feale alio i gugn
matroppo fu puforte br alio
ego no fa ainpendor tale i pofe

G huan quasi colle poppe i terra
dotti br longm igree tutti quant
econogn artifico unlo aguro
arditamente fittano auanti
gabonera rifpofte fono nora
lamente ma alio daturu gant

po chuguelte done faciendo
forte lingie no ongnoro lalingono
I le gitanan fudcho ifpoffa gonte
fepa larmate nau iquali aoufo
volto ofondena igree efimilmeto
conartifia puetu digran pofe
eguron pcan lora dypofe
doue gugnican fono ora difofe
edopo questo pofe olo ofondene
fopa lottulo gitanano afufone

M agha manual punto no uero
po ancora non auen potuto
fendore igree diquella riuoro
parte nefuna ofconforto ofonore
dol buon refco p mento uero
anzi parera aafegun p dute
i golo done mirando obeludofono
crofco ongnora obeludofono p dute

I dard cefatto edequadro
nonfo monione ofobol nora oopro
ocupano tutta laria bolla
gitando luno al laro p dute
bataglia no fu mar fittara ofobol
no inalognona ma tanto ofobol
volto uero fudona lora dute
Vongho alio alogn nufofegon

G rand eran quini lottida oremori
ofobol done faciendo emarinari
taltege notunno oclauo ma maggiore
fottite nonarieno iduol amari
ofamarinari fottit gura alio
eran cagion dimolti pofe gant
vonoran ofonolopo onolofato
onaltia parto no fofe pufato

F endo atal partito fepa londa
contrifta ifognuno ofobol ofogian
emalo aguro lura rifpofte
poi obeludofono fignon mal monare
equalpm quoro auon orfi nafoda
turmendo dute done ifpofte

pro gelorum dicitur me fure
piu caltre fone vigerose epou
Come **te** **se** **vedendo** **fare**
asuo **falsa** **puova** **verso** **ga**
arte **epoi** **asuo** **chavaleri**
turbato **parlo** **grano** **si** **poi** **so**
pra **il** **lito**

efeo **gedalma** **panto** **riguadua**
lufalsa **punta** **del** **gron** **giato**
duabia **ifetuto** **fichon** **fumana**
galadiou **ndo** **il** **duro** **conueto**
edulima **vergongna** **duabia**
egraf **ufia** **pdogha** **dolla** **mote**
pefo **ifdognofo** **aloulo** **il** **ufo** **velto**
cofi **parlo** **alto** **gridato** **molto**

O **fiero** **marte** **chafpettofo** **idio**
nimiofo **alle** **noftre** **arme** **imivogfo**
capiti **comparolo** **il** **mo** **difo**
cierto **piogo** **poatallifongno**
nonaueray **nefagrifio** **pro**
gafanza **to** **luverfio** **chagongio**
favo **danere** **olalma** **fanguinofo**
adagironte **nandia** **fanguinofo**

O **pa** **omarimalo** **ituo** **rofori**
conrame **lofomine** **fafort**
colafire **gemiflegi** **infuayfor**
danteo **vimetefi** **chafito** **tofort**
ganto **tufai** **epui** **ituo** **uayor**
pepa **amue** **corfofene** **giamort**
pefo **folo** **murofo** **valoro**
efodio **nonfo** **contuto** **lor** **podore**

tu **muerua** **chiffomo** **lofo**
trah **idui** **tiom** **nella** **nofta** **ciado**
no **affettar** **damo** **altar** **nefoco**
nefio **tibui** **cofite** **igantitade**
nefo **pro** **iorday** **altun** **giofo**
inonor **fatto** **ditta** **maofade**
amta **puru** **apofio** **lopafio** **no**
tefo **dunfo** **no** **me** **lafia** **idano**

P **ofirivolfo** **afuo** **conufio** **uno**
conpior **piglio** **conuniao** **adire**
omtipero **dolla** **giunty** **adifua**
oue **fugito** **il** **uoftro** **grado** **ardire**
chaforga **duoy** **tanta** **chafitua**
cho **molto** **don** **ufacian** **fugine**
tornato **dunpo** **nofto** **dofto** **cofo**
epa **lo** **done** **uonga** **arimafo**

A **giaro** **apello** **icuel** **offalto** **mave**
fiente **fimbry** **eternq** **imortaty**
doluoftro **uilo** **etrito** **apptaro**
epotero **lofama** **uoftoy** **malh**
coipotuo **nome** **euoy** **mo** **frante**
fata **adto** **agienty** **difenuat**
dicendo **vel** **ichauader** **dolo** **no**
che **uiny** **furon** **dalo** **manzon** **giunty**
ugreuy **dagi** **urtu** **par**

p **omarte** **pm** **che** **uo** **done** **fofione**
edogly **doftoy** **aruefi** **difpo** **edaty**
gh **laftraro** **ueftire** **ach** **do** **uono**
orno **vera** **miglor** **chono** **noy**
di **morte** **auetio** **fofionute** **pone**
che **conuergongna** **idre** **to** **ritonare**
cadonze **lo** **laftrary** **auazane**

E **ntry** **nella** **me** **adunqe** **chinedongna**
laltro **le** **laftr** **che** **no** **nole** **onore**
gorte **pigliando** **pfugire** **ifdogno**
achu **placie** **pm** **co** **difmore**
vita **che** **pegio** **no** **fegua** **il** **mo** **ifegno**
uuaq **ganto** **vol** **fanza** **valore**
chifaro **troppo** **pm** **folo** **onorato**
che **fendo** **dico** **tale** **apagmato**

O **che** **aurefi** **vo** **futto** **foaner**
uiforfe **forfe** **icentaury** **ufay**
orlafit **pepol** **duer**
turba **dolente** **ouomuy** **ifmariz**
crede **nel** **mar** **uifareft** **fomett**
poche **pdone** **uifieto** **fugire**

ormi tornare ofato unuoro duto
emarte me sicome uol coduca
detto goso sotto bar me ofuso
tirar fo la sua naue iuer lobito
ofanza ifabla poro salto guso
nelli ofuro poge foso foduto
damolty party fighemo duto guso
dital mostur pui fimostrana ardit
fo riparando dappia odintorno
ofuer dulla go ufoi fanga fegiorne
Monaltr monty figittone i maro
i marina i loguy longmo giuoro
pla fortuna pontono attendere
cogi pui pui fanga alty farmotto
brigan notando duolty canpare
ofu greg figitar tutt duto
druto ofuso notaga ay uolendo
noton normal alpe dr rippoduto
Ciliq amta vergongma fionaty
ofolo parole dulfuro tofo
ofoglaran pofy cardin tornaty
pofe cia fegui co pui tofo poteo
cofi comoran tutaty ben gmaty
etal fodin aler ducha fiteo
uiciny oforo infudato una fegiora
fubitamento a fai pofotto ofion

**Come tefeo p bataglia obre
ne ilto**

ata lafigura talquala potiano
notmare unaro ouolura dufuf
yo ofobono i lio ofy eno fapiano
notofgo auuano tutt itoro arnofy
aler podoro lodon fofonmo no
dalto vigoro notoro amny atay
dappofy affar euanofa i pofadon
pui ofolo dono dafowan dimony
Ladonna infuchauaty fort ofuolty
sinano armate indito duffary
ofore dan pui ofono uola ofuowaty

faiendo ifpoffo aler colpe amary
fontire agrey ofonouamp duto
etan dufufy apue nona uolty
orga orla corendo uirtornando
ifpoffo ofal igroy dannogando
Cofa pinguano ala morto coforo
poi ofopotato nonauu lafufa
colto forforza motaro uolero
ignaq fontendo ognor ofofor ofofy
ofufor dypotere uo fanga dimoro
dalducha lero uer ofte itor dufofy
epoy apue i fralle dono itaro
cacionator fion comouaron

ofidono alero arditamente
fighemo po ofobolo fapio fare
caler colpe nona uolty nuto
brayllo dionu atoly riparare
ofonofofe oforan pofa gu nre
arifpote daltoro multiplicare
tofo lareton daltampo ofauue
omorto tutto ouer ofte ofegate

Salumero dltoro coranfimo
ongmora labataglia uirtofifano
gofte contro atufte furo cararo
iltampo luga mente fofotauo
iffo fanga ripofo ofpofuto
forando orga orla corendo atara
orauinglar fofofa ofonoumo faouue
ofonofote iftormo mirar lopoteo

Neatry menty i fralle poforofe
pifiofya i lupo of fannu rabi ofe
colmorfo frangobando orgofte ofgato
finetia fagiaro i lupo dufte colofe
ofofaoua tofo ralte dorgutlo
apue colto fuofpada fufio fo
coporto colto ifeguto ognor fufuto
orgofte orgofte mi fura uoluto

Cofa tufte fufonamento auuando

Ch' osto fiorame nra amando
cofuo conpangm i fralle dono acuse
molto noquen ptofa i fualtado
e morto qotto exotio altro fedite
lastiando pto campo i montado
fapa chavali caroline i fadite
dolor dono lastiando pifugione
orga orla cofi como potuno:

Gia ditor gran parte via portat
ital vocatio fapa i buon doferu
etut i po tutt ricolfortat
contra colbro furen uolenti
etut i po do dendo manumati
pui chafu nra pio trouadola fion
temendo conuicione auolare

etcanpo agreo altuto affiare
ugiondo tutt i golo gaffol tute
etietro adofa caduola laro
efopa lalte mura fur tutute
armato fanga fare alu dimoro
tralor ducendo noj faren d'istru
foalle man uongia pmdo fto
alla confite lora qaf no futo
aben guardar fider lortomuto

ra latorra forte eten murato
dangm parte odentro bon guornita
pofitoner afpde ongm fiato
lunga fagione cella fofa affalta
fo caftagna dentro laro armata
notemeno momorte nefudite
chufon lortu ariparo itoduno
eyaf i gree monte temeno

**Come tofo confiffe ledone
peffo. iato facampo**

ome tofo leude fugire
tofo racolfe tutt lafua gite
etomando chelle lastafer gite
pote ouergare ilcanpo pofa mte
efatue icorpi morti fopodre

che fedire affa benigna mte
la fto andare fanga i gura nafuna
ladone piquo figne aofatun

Inotalmodo auendo pefo iato
colle fua guite valgride digotte
ifu unpiat pogo fufalito
dirinpetto altafeto dote donzote
etomando chafet fofa guernito
faga rifitor apotufe aguelle
fanga lantagla i fin chofofaricate
fofor bonam ete gient pofat

Gra pefamente fofaricate
tutte bonam doli arnoffi laro
caltu i bricue i fofuato aforgare
quanto potuno fanga alu dimoro
ned nenotte may nonj pofaro
in fin chafu oo pinto gelluoro
benfe ledone lora gontro affa
che dafar no calaro giamay

Pofia chofu furen aforgat
fango ledone mente temeno
etongm laro immar furen tirat
fcorfogiar iorno oue potuno
cifediti furen medidgar
eyafet ancor chofmar ante tomun
pofat furen parue larefo chofare
quy potue pui nuouer chofouare

fo ancora cofolacita egure
alpuo pui pefo i fpaio pur pofau
immagine chofe iorno alu mura
digotte tota infu qel campo fermano
epotreb auenir p'lauenturo
chofanza utit i ltonyo trapafau
fo chofando pure aduenifo
pochi auetato pur chofor vmaffe

Tornadola amente come alide
alida chofe fua dany crefau
auca lauta tota fofgo vide
chella douer y pofa uedre

fuo pñono far pohe coly dñi
pui contafo nafun nonuy faper
epital pñfuro iltanpo mofe
p andar ladoue ipoltra fofe
*Come ipoltra fentendo fuen
vta difefo afpetto fiera laftra*

orfo lafama pñuto vpaufe
dola fegonfuto fura tofante
pofe aufoguno fualte difefe
fimeuua fe ueloc mente
maquella ofetabofa pñ offe
ipoltra edoreder aurtomante
lagal pñ. fegof laofa andare
vta fopuofe duolofa fante
Vefu fforda pñuella fofagura
malte fudone afp ofiamo diuote
aualoguna coruene pñ fofura
nandeo incanpo tofo co lante
mai difender ben bnoftre mura
logal madafabr vñ como fodo
fo ofeno potra lunga fagione
dimorar qñ pñulla co fazione
Voi fiam duo ofatmuore pñofure
formte ben lante oforte
ofeno ofi ardito ofualiere
fcalguar dar voreno ofe acorte
ofe ofe far ofi pofa ofe pñtere
noñ none alfadamo fofe oftrifto ofe
quando ofe no fato ofe udrano
ofno fto ardore pñuñ fofadano
ofnqñ fofmay amaf fofatode
fem fofgato may ifmo onore
ora mo fofate uoftra libertate
ora fofaguna ardue fuafore
vñ ofuione alla no fñ orate
p voler noñ difofa trane fuoy
eterna fama ofoy far potete
fobn contra tofo vñ difendete

E detto ofeto memento fofp uofe
mauo canuor feto diuifato
fetus dandordine autute bnoft
fhe mura ponedo inongñ laro
aguardia done fante fualbore
faciendo ongnuna ancoi abfparato
ofatal cofa fofongna fofp ofuato
ofyeto ofquello fofp ofortado
E fofute ancoi dñe fof gñuñ
fandono atenpñ pofe ofe portare
fibi pñgando ofeneti emuneti
quaf domfor fof pñof ofore
quñ oferando bno alty argometi
ofafua difefa potefon gñuare
ofuarneto ofe come poteto
colle fuo donne afpetto pñ tofo

Come feto afedio ipoltra
of ofe feto fofa diuofloco
partito onde ofone ancoi ofari
alla cña fofuene ftofo pofe
done ipoltra emolte ofmo ofmate
ofum gñuñ pñuigan ^{iduo ofe ofe} madafabr
dñe partitñ may feto ofuifate
dabñ no fofe pñofa ofpant
pñma ofi ofuo m fofe ofon diffuf
E fofe tender trabacche ofadiglon
cafofar fufcampo diftofagñ
ofauader diuendo capoda m
ofofi fofuffo tñda ofafagñ
ofe mñ dñor mai nonragion
diuoruar afuoy lott lafciat
fepoltra pñma noñ vñuota
ofe come coler pofp ofe anco
E fofe rizar trabacchi emanganofe
oforri pñonbatero alty mura
ofe far gñuñ ofalle mura ofe
fpofo fofe conefi pñuro
ofonbatergñ ipofe ofdonzo ofe
afafua ofnfua gñente fofguro

gradite? eguore formite letrouaun
che pocho afafo oaltro agiouaun

Agh fette pumefi atal bergaglio
epoco uaquisto anzi mento
fuor che paura conta contruastio
pche ledonne dentro affa foueto
amorte finetione aripontastio
medando sopra bre arditamente
cotante perangia apiofurate

Dito non poteraffer foppegiate
ico era tefco affa cruaiato
enctenier fente giua oruado
come potoffe abater bre stato
ungiorno auene chidcaualbado
alta terra dintorno fuam futo
chella fauebre fottura ouando
pche auendo maftri ditalanti
cauarlefo auno delle parti

Come ladonna iforife atefco
uando ladonna doltanar tute
dubio etofco dimura nouella
unetirogio dentro pui frotto dajuf
ilqual fotofco done edamiguelte
apoffo i foglio uarta tofo poffe
etofte fuo many abato 7 bote
una lettera iforife etrouar fco
duo faue donne 7 emandole atefco

Eam ladonne bote edigna qpon
concompagna. lagadro 7 dafarmar
uefity adraff dimolto valore
lequal guinto notanpo furmona
damagior greo dauanti abfingnoro
lequal afa dalur pui onorate
le lettere ladoro 7 la rifpoffo
abomandaro graziofa etofco

Efo lopoffe afa bonugna mite
cinazi affe chiamati i fuo baron
ipumet comolaltro buonagiot
diffe fingmory ladone amanzom
quofte lettere mandan ueramente

fo ladite 7 conbuom ragione
confiriffonda epj luforo ouire
elegier fitegnunmo potera udiue

*Contra della lettera manda da
ypolita a tefco*

altora era dicotaf nonoro
atto tefco alto duca dante ne
ipolita roma diuatore

fabura feadu tifi fo mien
etrefamento fongio dno onore
fanza manofar digof ego mapartum
exdeu coniafeguno canoor muto
chco ragion dauet guora comoto
o uedua latua giunto forte
neport mufi comifforgata mano
talpofarete pouita dimorte
dato aqua dunoce popolo pui fouomo
fuor challo done mufi diguon iforte
pui chaltro guante chabmondo fiano
laqual dique chaoiafi affi fupbro
dutto quamento una parte neglo

Epo uenuto fe adafediar
come nemicha dongm tuo prauo
eda pui uofte pouate tuarm
7 alie mufi mura 7ancora potera
daquelle no aueti digheroum
pche pafco. Corio uebre
chai cona ane diera faofuano
p poi poterm

Eutto dno ladagio
chinto fefi mai neffe m dno
che p m dno tuoga dar tofco
anzi latua uirtu mprauo
quato firagonaue tale ornofofo
edue derti gran dife auo
cancor dilaue tuo cotog
tanto gradua tua foma yodozo
adire uigio contrario lufeto
confidando latua noua 7 poff
epoufando ego nonabia uditofco

comesso eia subitamente o fofa
fanza d'io auer alcun pofpo
diche nullo re no pocho mipofo
e no men forfo p la tua uirtute
cognata p l'ama popia fante
Tu non nafatto come oganahore
ogocontra apau pigla debita eura
ma homo d'fale non baratore
fubitamente a fali m'otore
come m'le p'attino euerore
o and p'en fali folmo cor no uero
ogugorogiar co d'one auer uotore
dolunator epu grafimo ogoro la
beni doueftri duo uogongmar
p'efigial p' comod' d'ofuo ego
neti doueftri conarme ap'faro
alio m'umura eia fono p'etore
eia uoluto m'forzo p'ouare
po ogomal p'ouante mai n'efo
ne funa ancora d'ole m'od'gola
matate fono arduo p'of of m'le
apofia eia lotuo forzo p'ouate
e'fuo p'oufuo ai ritroato uano
diuerfe m' ad'fotora tre uate
p'auermi i p'igione a faliu mano
manon fara off i uirtute
ogigia oie p'offo i m'edio f'ouano
ed'ouantore i m'ofuua parte
non d'ofuo guorior m'ofuor uatate
in que m'afcia i parte p'ouore
fanza uolot p'u tuo fama guofare
ogiti p'dono oia fegun d'fimore
ogofatto mai e' m' uoloffi fare
e'f'ofai conforza o'condole
in f'aro l'ama tore if'ouantore
nequi m'itro uoray qual'offi alio
p'ofuo rigugoro d'altre partito
*Come te'fo r'ip'ofe alla uo
ina p'polita emofra alle m'efigore
d'ouano*

ando te'fo l'altora p'ouano
a fuo barom r'ip'ofe p'ouato
beato am' co'ganpato l'auto
m'ouo d'iquofa donna oganunato
oimanda a'io ogamia fama f'ouano
tralle g'iti d'umori m'ouuato
p'ofiriuoffo ag'ofe dono d'offo
r'ip'ofe to'fo f'ia o'fimo i'f'ofe
*Ille non d'ofa r'ip'ofe d'io
notat g'ula f'ouuor alio
p'polita uina e'p'ofe
Laquale il p'ofe f'ouuato onoro
to'fo duofa d'atono o'la f'ia g'ite
faluta tale qual' d'ifongmoro
tuo l'agrazia m' uotore m'ote
una tua l'etora emofri ueda mo
p'quofa ad'offo o'f' r'ip'ondemo
Ch'io f'ro p'ofe uida d'if'ouo
d'ale f'ouerra o'io f'ouuano
po f'ad'oueramo l'ouero barom
d'ifar u'nd'et' g'rado onor n'ofu
ne m'la m'la i'ofu quori i'p'ouo
f'ofotora e'ouogian d'ifar m'o
p'tuo o'ogofe uolera ab'afare
mafacion quofe og'io guorior d'ifar
Ch'io p'ender u'antegia a'io og'fuo
p'u f'aliu f'eno p'ouofa r'ofuo n'ofu
e'ofe o'ue'rou n'efuog' tuo
n'ofu e'io no m'ofa o'ouam'io
f'ouat'and' to'famento o'io
u'and'no e'og'ando ondo ad'io
og'fimo comando f'ar u'ant' p'ouo
e'io i'naltra m'ouera n'ofu p'ouo
po og'ofe i'f'ouo e'f'ouat'io
d'ofuoro dono alio d'ouofe
p'ouat' auanti au' og'fouorato
c'og'fuallo poi f'ali o' d'ouofe
e'f'ouo l'f'ouo forzo ab' m'ofu
e'f' m' m'ofe l'ouam o'ouofe
e'ntro e'f'ouo l'f'ouo u'ouofe
l'ouura p'ouofe p'ouofe*

Poi disse loro messagiere care
alla reina uostre tornerete
i uerita potrete raccontare
cio che sapete me ne uoi uedete
piu che le puerie dno farai fare
d'essere aqua muntunue uoi fiete
e contralto laqual mpar ualate
chne farai poi piu di uoi dolente

*Come le damigelle partendo
si disolsero tornarono ad ipolita*

ed amigelle alor per son comato
dicendo singmor nostro uolentier
enella terra pastulto lato
fintornato non y mastri fentuer
cala dona lor tutta contato
cio chancusciuto i frati ^{quercioni} braghettati
e po leletere uno apse sentata
lequal furto po lete ed estolate

Poi chediquella y polita istenore
ebbe compeso il dir d'le dozule
nel quor sent grandissimo dolore
similmente sentir tutte quate
cheran presente caueson ualere
per fose asai inello aseto folle
mado po alquante y polita chedoto
comando udirsi comico dicendo

dicera dy polita alio done fue

fiaro uede done aqual partito
ciano a di reatato fto a uento
sediciastuna qui fose il marito
fratol figliuolo o padre chofu morto
datute noi non fari stato ardito
tesco may dapparsi a lno po porto
ma fose non fosi oia asaltate
come uedete canora a fiedate

Uenere uistamente anoi cruceata
col suo amiglo marte il fauoreggio
etanta forgi a lui ano donato
chcontro anostro grado singmoragia
dintorno annoi cannoe a fodiato

come uole ongnora il fauoreggio
po chome piu chonoy fforte
feno non uolentier m nora amete

Peto anoi bisonno di pigliare
dedue partiti l'un fubitamento
ocentua alui ancora rypouare
le fofte no fosi i campo uiribito
o alui come uol acconuen fone
po chequi piu tenera emento
non possiamo chcome uoi uolete
le mura i terra tosto uol uolente

Ed ar chonoy conso combattiano
mi par chofia asai folle pomfuro
po chetute quante conofiano
lagiente sua chi arbito efuro
efe ancora ben arcordiamo
chonoy istof uoghan dno i buero
noi il y uolamo none molto ancora
diche noi apente madi pocha dora

oltre a questo chla fto canuto
degli altri idy chonoy an y minge
chonoy canno asai chiano uoluto
chouazon digite no fari fte
forza de foye oato y uoluto
campar nonora potute chonemio
della fua grazia efte nona conueghe
feno uoghan chonoy a fto no fte

Po tere configdo asai migliore
rendoti alui chodolualor modano
y quol chesente al y ego chonore
ed a fte uimila uimila y piano
y gio nona fira granda fipore
fouente fion dano mofouano
pro congniben y fonna citione
come ne fiamo d'elui duoga d'etore

Laquefigu maun gran mormorio
infra le done fufse lue uolita
chuna riputa buona caltra rio
cotat configdo manefuna ardore

edidit contro elay in suo d'isso
che cotale fontenzia diffinito
e lo piu fagiu fu ch'el madasse
che contro el suo parer pigliasse
Come ypolita tratto patti con el
epoi ~~l'isavonda~~
che cotale fontenzia fu formata
y polita due donne fu venne
polita edinafiera y informata
che ciaschuna d'oro como a dire
epoi loo liberta f'esse dato
quanta ne biso ngmaro aoro formate
d'esse omar d'oro aurotra posta andate
ma senza parer qui no ritornate
ur costoro atefo ~~che no se~~
edopo duna lungo ~~l'isavonda~~ d'altre cose
parlar fermosi che esse ~~no se~~
y polita y sua eterna ~~l'isavonda~~
y chella ~~l'isavonda~~ ~~l'isavonda~~ ~~l'isavonda~~
fatto l'arrete della valoro fo
y polita ~~l'isavonda~~ ~~l'isavonda~~ ~~l'isavonda~~
comolti altri parer ritornate si
polita era amarauglia bello
y duabre aurotra no logomagio
ella parera matutina f'esse
ofrescha rosa d'el mese d'imagio
gionane assai zancora y uita
nissi d'auere y d'auere longuagio
fama bencho f'mata y natura
nellarmy arditu e f'era oltra misura
chiu lodone d'atefco uenute
comolti altre ipati raoo taron
negando attute d'atefco salute
eghe fu a l'el piu ~~l'isavonda~~ ~~l'isavonda~~
epoche fu le parole conpiute
le d'one larmy debito la f'ia
edello comando y suo amore
f'ea tefco y a f'uo f'ia f'into onore

Come tefco formati ipati
entro nella terna ~~l'isavonda~~ ~~l'isavonda~~
ofra ch'efuron ipati formati
tefco co f'uo montati f'udesson
epui d'oro efendo difarmati
apiccol passo elietti rogauar
sanza contafo alla orta menati
nella qualtroua uia uolentieri
umid d'essa y f'esse y o f'essio ne
sanza fare alcuna off'essio ne
contro uene insu nu palafreno
al f'uo tefco y polita re mo
epui bella ch'oro d'auergero
colte uenue una chiara fantina
emilia chiamata almo parer
d'ipolita forda p'atolno
edopo loro moltaltre ne uenue
ornate e f'esse quante y uia potro
neotal gusa o polone onore
ricusuetor tefco el f'ugute
ne fu guary d'el lontano amore
ma co f'uo dard molto y f'essa mente
emoltanchora ne f'ery neltore
efenandaron molto d'el mento
f'uto a palagio equu y d'f'motore
e i f'ugue tefco atonpangmano
e f'iera bello edongu parte ornato
d'arappi d'oro edaltri elam arnelli
y ongm ch'esse rigo e bone agiato
matefco elochi nontenca atef
aao guardare maluso d'elchato
d'ipolita mirando egonacuss
f'ospiu d'oro co f'ey uapasa elono
guro f'uray dongu d'eliza prona
e f'ha uia g'ia neltor quofa f'acta
laqual chupido fuole auer y uenue
efco mola mento f'adilto

dauer potal dorno. tanto amara
faticosa postumito cheto affetto
dauer i bracio quella. tutta oscura
parendola color affar pmdongio
aquisito chodituro talro verno
edonne fue aus cabiato fubian
ponendo itera armu ruginosa
tornate eran qua loran datur
belle logiadre fresche graziose
cora i luti moti z doli cont
mutate auen ludoq rigo edole
spasi auen pitali tornati
che prima nclarm grand zranstati
La vergogna laqual distegnanu
auon lanotte vrida videdo
fiter mariti eran ritornato
afre feg nomeu luedando
eficran ditutto trasmutato
larcal corte ayot chopia z ludo
lanzuo mem lufamine parca
L'ipfi adunye i la fuan ornamenti
diuterea isten pio fote qurre
ferat nclor pmy mutameti
hite refpo ypolita vembre
edaleri sagrifia ruerenti
cuerote i sposo congran difire
ypolita lanto dimenore
chiamante quuy il chiron ditese
ostaltre dote agret chualien
fipposaron a lora licta mente
tppingmor luyfor volotien
come auen glialer autipinomet
congruament abiffimi z uery
lor yomente chualer uunte
nola pima sola notornano.
che lorcham luyque lor terano
La laltre dote vedoue donzotte

che sofforo temetico una vora
che beloze passame lodele
come lora i fiori dypimuro
laqual refpo vedendola traquale
fo postamete domerudar oghito
doto lufu fuora z dote verno
emila nominata lufantine
Prague atesto laber donzotte
nomen chaltunaltia chum fote
z nclor cheti pareffe guinnato
encler mente fuo lito populo
chadattone a lora casa d'aroto
fmo glie Adara quind pmo f
calpalgio loral ritornato
Doue pren ditetize ongnun trouato
Lenoze furen grand chete molto
cpm tempo duro il fustogiare
caafegun daller fua fublen roghito
cattun parca bene iftare
pche fortuna auen cambiato uolto
che dote fapuro oref chifare
fo riftingando dittempo y duto
mentre nclongio nuera non futo
*Quintetto i germe libro fonotto
nel qual fconpiano largomento
particulari d'officando libro*
ueto pcondo mosta ritornare
che fte refpo difertia unuente
edote greche i luto luygimare
colpugo infu mo dicanof dolente
p qual fanga d'elgano d'fmentare
conpicola orazione alla fua gente
p lora dando fmo fte adandare
contra erente. Ne ditte pofite
come i campo vinto aluy lanto
tolpe catorp fudar fupolturo
auendo tebe alle dote luygita
E poi iformi p lora ifragino
pche daly palmo ne edarato
poftra metende luy poi regimfura

Incomincia il libro secondo di te-
ra e prima come spose tempo
a partito di forza ritornare ad
ione come ypolita come miter

ilpo e aucta duonote disoluto
lencue nescampogi zaltutante
ze firo aucta lefrond redure
e i defiori alte spogiate piane
pocce dante fion dipartute
legreche nam afrio spranto

daghy tefeo cofuoi portati
ne di fuchi de porty to gystar

Quando e chella sua nouella sposa
inbeta uita edibore dimerand
fanza pensero daleghualtra cosa
e pena dante ne figurona
ma i prater duna pui groloso
vittoria a fion che quella ha spettan
on delli fe noua uision uedere
pocce dolritornar a fion piane

A doltie tempo chelafel fabile
leualt emony derba edifiori
ele piane riuete dimerand
fronde fapa lequal ilro amori
cantan dimerand e de cane donzelle
diaterea pui fionto bardoy
era tefeo dabolus amor d'arito
inungiardin pensando a fion d'alto

A lqual daluna parte solo stando
laparue feto conufo cruafio
tener pman perito ragionando
dicendo alui ofefatu oziofo
compolita imfazio dimerando
feto amore ofufcando ilro famofo
nome e ofe i gretia ogi may
non torny oue pui groloso a fion
fo dante quollamno gionte
cancor fionte a fionte pomotua
difanti dipartito fionte uile

tornato nella tua eta yeme uo
stando nella turba fionte
laruo yodiza laqual fia fionte
ciafegum rengno a fionte mofe i nobli
di ypolita nolgrendo z nobli fio

Chu tefeo uolendo dar rifpofo
cifogufar lafua lingua dimerand
fu bito aghogi fionte fionte na fionte
lamagine d'aque che par laua ora
pocce d'abito colpale a fionte
dalto ouera e fionte mirado mofe
dintorno a fionte fionte d'abito

Mayoi chella paura d'io d'io
alammal uertu fionte ilueto
d'abito mofe comofe fionte
chonoli perito mofe d'abito
laqual chelito laqual yodiza
alpus onore conufo uol fionte
era uenuto conal ragionare
ondu panto a fionte ritornare

di polita dunque ilfuo uolero
condonofe parlar fionte fionte
laqual rifpofo adingm fionte piane
e fionte a fionte comofe a fionte
ondu a fionte a fionte fionte piane
ilfuo namlo fionte fionte fionte
e fionte d'abito fionte fionte
e fionte calce d'abito fionte a fionte

E fionte questo entro fionte dimerand
i mare i fionte ypolita reno
etra pui d'abito ne mofe nar colro
labella emilia fionte mofe
ind i fionte mofe mofe
onimo uento d'abito mofe
litofe fionte portando fionte dimerand
ilpui d'abito colro uole piane

secondo ilor potere questa ponono
fu labor tutta tutta quanta ornata
in drappi doro ed altri paramenti
con finiti canci ediformenti
Quante Redonne lor foforo ornate
notanti notanti a balton
e po me mostrando lor Randa
no potruono ispiogar me fmon
lor yefanza tal polenitate
facen maggiori pdiverfe ragioni
i bricue innanzi parte Ricorda
e confoma algeza a fustano
Lratte fuo citadini aparochiare
li firon unaro nofo etrinofale
ilqual Riron daveranz monare
no altro no fumo aquello uguale
venuto palfuno capo fare
lfo conoffo uofa i porale
corona daltro fignificante
e po uofa uofa triumfante
E po dunque come fu ifmonaro
dimare i terra i fufano falo
dofa ornamenti real adobato
e po pafquello apoffo il fuo difio
ypolito biftute daltun lato
daltura emilia fu alparer mio
poi laltre donne eanaher coliro
adual i foguir fanza dimoro
In daverfo brigate fuftegiando
acuallo capu erano andati
dianta nofi inuofe luy cantando
diuany uofimenti diu fari
confiniti fuoni ongun fufando
e conoffo i nate uofa uofa
diritto ando a ltempio di palade
am uofa daltro luy uofa
Quanti conuerfenzia oforfo molto
altre fuarmy uofa uofa

e po paftra uofa uofa uofa
alquanto archuendo laltre
confiniti diuoni e uofa
ounque fia conoffa uofa
lo paf fuo manginofa uofa
laltre dungsver daltre uofa

mentre efofi i tota luy falo
paf uofa daltre al paf uofa
tempio paf uofa uofa
turba daltre i abito daltre
loqual uofa uofa uofa
fufi luy uofa uofa
conaltre uofa uofa
paraf i nazi al paf uofa
Chifon efofi daltre al paf uofa
conoffo i paf uofa uofa
diqual luy uofa uofa
tutte paf uofa uofa
auofa luy uofa uofa
ficomio uofa uofa
daltre uofa uofa
adual uofa uofa
Signior nonamrat laltre uofa
e po uofa uofa uofa
no uofa uofa uofa
nodaltre uofa uofa
conoffo uofa uofa uofa
po uofa uofa uofa
e paf uofa uofa uofa
e po uofa uofa uofa
uofa uofa uofa uofa
lo paf uofa uofa uofa
uofa uofa uofa uofa
daltre uofa uofa uofa
uofa uofa uofa uofa
turba daltre uofa uofa
ofifia uofa uofa uofa

L'apofida Tinguiza doltirano
figliuol dodi ppo contro apolomou
fuo uinogo fructo effero Tgano
derengno doli argin confida
ofaro tiro afuo grandanno
Gua magiore affay ofono fiduc
dauanti attib doue trifta forte
craftgun altro budo tola co morte
Edoue noi inuano ifpofauamo
conquell onory uo delli ritornare
ale lor torre cagualto uaggiamo
neluo laurato trinunfaro
nellabro dolente ofono fiamo
afopchre loy comenotandare
malaffa tirama diquel capofe
ilrengnio dietro aler ciaro difofe
L'apofida Eront noui pui dura
dio camore nonfocu lauro
agrea mory megia poyoltura
crudelta eredo ne pume mai uita
ediqua lonbre alla palude fura
diftrigia ciuitate onde ifnita
doglia orafal fraghaliu norty mal
fonto uola mangiare ahammal
Piatofe adunque aquello frome onore
uoler denar dachia timouemo
macome anoy conuato fultoro
ditale edite ipafy qua uolguemo
aporgior purgi ate pio fignore
ditate oltragio cenoi poponemo
iguali labro noftro pnoy dom
ate i puma e poi atuty idaron
Salto ualer come audia dimord
ita aquello punto fia piatofe
tunc aurat alto morite ancora
coltre aaro cio ofouon uertudofe
dofar faray duffaltro dante ifora
farlo doli fte no douroly crucolo
efo edunpodito aaro canoff

Lagrola tu dappunir tal e cor off
ofelabro noftro elagnmare
nouy murens ne puey ne mione
affar ofelpio ufaro pofion fero
murens almen la trifta codizione
dique ofofur giar ne nofti lafione
nolla futura fama i diu fono
cfuron tuto gja duntangue nat
L'come te ancora gtoy ofiamon
elagnme noneran mai monato
pche par laffe a lochy dchofto
gafenge inquantum multiplicato
ilfimilora dotaltre dinto aler
lequa pforza autu moffe piaroto
incrafte dun dique barony atey
pche confeto ongun forte dntamo
laoru dotta laqual oruonto noftro
L'efo atente lo parolo dote
ricoglia tuto labro mirando
diquelle donc ubn cadu neglione
velofe ciaro affay fofe fimaudo
lamarefta nafofa conoftrone
ogranu duol notiquor luono ogato
vdr dore lamorte edoye alquanto
off rffpofe al dolofo oanto
nbro furo ofpiagito angofiofo
cuoi conoftrur puefti magion
ercondarm iluofro off pempofe
fiagi ediboy uagay oforandoy
edore luofro nongnar gromofe
ano trouato nemici fomo onory
luogo auoftr purgi uita mutato
fortu na trifta di dotta tornato
e uore bonpotez neffimo feto
cinuita iuoftay re tornore
comio eredo potore far ofofa doto
onor difepoltura aroy donare
vipacura elargo dio abafato
dicolufia ofenore inuol luogono
fo fcamato auuto pno conforto

Portifigati hominum dolent
comspiratione suorum oculo ingere
prima oculo omni baron possent
et ipso fiam dante in dante almuo
doro fere me in turri isporment
et ologia duntoria flogura
non tanto amodo in me ferge fidaz
quanto mda doro onor calalongo

Dato questo obsequio affetto
fieri volse appolita doro
bona udito doro coo combetto
queste donne roab annoi piangendo
pregon dunque nont fia dispetto
foalpe fono alor gufigia tutto
damento colmo palio nistavon
tanto omo tornato qui udray
ohu coo ipolita rissufo
ohuo plingmor bonchio flamanzone
monfon florudolo cooeta coo
volentior no mottuffi luffono
puondicar lo fuffon duffofo
fouro co oculo doro fuono
ilurfo ragionar folchio oculofo
ohuoro ilmo portarme ti piaccio
Po Angmore secondo utuo piaccio
oper omar ispolto dural fuffo
qualo lo doro no fopafidoro
da oculo oculo onor affetto
furo oculo caltra giora oculo
equisto doro infrato turba oculo
doro doro oculo aro pangmoro
zla oculo doro ismontaron
Poche tuffo ludo oculo isnotato
dottaro furo rondo ilmo furo
nolla mifora doro ipso colaro
dantima poto nullo ruffo
fepa ilmo fuffo alor pogiato

Pidoro delfi fango altro ruffo
con boralta dufuro arofo
parto fuffo dantur fuffo

Qanto notando cialtra innotto
quanto virtu a piro o piro
dunque cialtra duntor o piro
figuardo fuffo famo uol motor
noi altro oculo grollo
intra mordan potissimo mtor
uomo almondo o piro triffi
come crutt animal i fuffor miffi
dunque cary uonny doro
cometo tanto piffio coo
fuffo fuffo doro oculo
fuffo bonofre memorie famofe
alor future mone no piro
ora liquory alor grollo
vipico duffonmoro no mtor
fuffo ruffo dantur tranofa
Dato aucte tua fuffo
co oculo doro no mtor
corto cialtra no doro oculo
caluendicar doro oculo fuffo
fuffo fuffo miffa fuffo
fuffo doro cialtra doro grollo
laffare z doro lomo mtor
ma oculo fa mtor amoti torto
Jiamo alor dunque alor oculo
umilo fuffa n oculo ipado tornaro
fuffo luffo doro ada doro
poffo fuffo ruffo ruffo
noi no mtor aro oculo mon fuffo
manga ruffo alor ufu piro
ma aragio fuffo fuffo grollo
fuffo alor mtor lomo
no fuffo luffo mtor doro
duntor fuffo oculo no grollo

tutti fiam p^{er} questi duobor morire
dintorno a^{lla} casa molto a^l grande
conuer cruento no pondanno a^ltre
poi ch^ossa comette c^osi grande
voi f^unduto n^ostro a^l p^{er}u^o n^ostro
An^omor f^uer f^uer^o bonor n^ostro

Buon uiso l'arriposta iusto
 superba alon d'alto gale per finto
 caltran campo colli suoi disotto
 etro parti tutti i suoi disotto
 efocus loro iloro afuro palato
 epofora i nazi attenti finisse
 bono acconcio ando voste avuto
 ego to suo giunto buona afrente

Cora tron be nasore tonburin
 fonaron forte duna daltro pato
 from nane roana of olt bouing

cana hor tunc gradum amorem
 or si parando ducor colpe duri
 ora conestiora latus ante
 allora lancia pectus punctione
 comminatio a fustis trahe ducunt
 cana hor i fumo fustentare
 corat remota uocis sicut tu post
 obsequio alibi libet non sonare
 et alio lano or alio finis
 di uider bono non per quod con
 pocoli i spado bona alia molis
 incommutare ducit molis morion
 molis a fustis obsequio fustion

Buon tufo sopra ungra d'istraro
 con una maza allo campo andaro
 forando forte oia fogu o fualero
 cabatondo quant' eno trovano
 iposso confortando asue ipogure
 col suo bonfaro tutt' ancorono
 pergiundo armo foueto ad eluopo
 aduto crimotando ch'io d'osso

Renuncia a contramano mano
mona i formi egi arda mto
foira m mto fubi uolr pcurano
conbatendo mto mto mto mto
pigo opando dimerando i uano
iqua gubano i pcurano mto mto

E fuoi faciam d'ellarmy gran cose
 contra no moy l'orforza mo stando
 ex pto canpo laguati angustoso
 uadendo furando e foga ualando
 canda uia pur pensando alle piazze
 do ne cance uaduto lagrimando
 talose non potes piu fofore
 itaban faluo gualis morire

Ed allora parte già supposto annona
dolor pignor larmato dolro
e che farsi trabo non sapeno
l'onda ifusa trista congoiata
fcome gente che piu non poteno
finolter tutt' e genofun nofo
volgier indroto unfe me affotano
tanto di poffo videro (figurat)

miserum caritatem non fugiron
 neque alia quam auctorem riparo
 magis montem tunc perueniron
 quibus Goffredo cum rebus asportatis
 equali fugerunt fabron
 alteri nequam montem papatario
 encotalguisa congrederetur
 tunc fugerunt ducem aliam more

¶ esto uenendo i cada una de las
 de donno z uos, e poro q faga
 rima q i quito misora yofam
 aque fustiron forondo q dno q
 i fno, feguen do p luo q foluam
 uos i to f q dno q dno q
 lator dno dno dno lator
 nro man dno dno dno dno

Il buon refo non piaghe foguaro
 q'cho fugian matofo fongio
 verfo l'arora conofuo p'ma
 mino i conro conarme li ffo
 pafato dunge dentro adammare
 comincio iton p'diqualincho idio
 lantiofe roche dicand ouroando
 claltre cofe miru riguardando

E po che hebe vedute loco
 mangim fage aia fign gatto guardato
 fuor fene ufy calt fue uogliofo
 guente dirubar quella rimirante
 Rienza diche uero ofetti i puofe
 ofe tutte falue fien locale fenne
 doli tebam idj poge curchato
 futofo tutta tututo rubato

che se uogondo un core
 sopra a lipo suo tempo sopra
 di uenire et di tanto uenire
 di tempo a tempo. d'ora in ora
 come si figura d'ogni giorno
 che che la uenire sopra

nullo modo iusto collocar loco
 iacendo lino chabonbro i fornali
 possi dme migher testimoniazo
 vnder osequiis eulta extra real
 osequi nuyon congranda aroganza
 cultum onon efuochi funorali
 dte non poso pla tua falanzo
 ofatto questo asse fettu chiamare

Signor donno per più apertamente
 done ady alla vostra ragione
 anno postata debita vittoria
 esse condonata oblatione
 tenuti pian a salutar labor grolu
 Ho mettete a disingurio m
 Ho ogg nostri fauori numero
 dato uno fry re l'istesso pro
 secondo comete nel dispo

Equosto fatto Atorru p^{re}ndete
 et tagion fu di mort^u a llostr^u regg^u
 p^{re}mo futo oio og^uno^u uol^ute
 come dundo d^unt^u diff^ug^u
 p^{re}curando n^uta i qu^uta and^ute pot^ute
 saloun nonne cal^uu^u m^ubrim^ug^u

1

De domo — quasi auto ringraziato
cum unum affare i loro ufizio andano

Ho siron peltampo doleroso
 douo largim re mortj girono
 bon gofoso for molto noioso
 flo fiato d'ocorpi sia vendeno
 non fu ho alior punto granoso
 curcar p'mortj cello uoleno
 i qua i la orqueste orquel uolgo
 il suo trasfugno intra mortj caudo
 l'qual inima non ama trouato
 godopo molto pianto m'ho uolto
 non si ristanan fido amon creato
 u'fando uoler pianti boi molto
 q'allogehon far bono ospitaliato
 qund d'ocorpi b'partj racolto
 f'ma no finim d'bonigmana tuttj
 pol'pomeno fopra rossi ofruto
 fopaler carissimj ornamento
 q'alo aqualen d'lor f'co u'nuar
 armj corony istretto u'f'mento
 diquello donu trasfugno porra
 edicto atutj co pianti dolentj
 nerocchj ornatj fuoco f'mettuto
 doundo u'ro d'amamoro affay
 aparto n'utj tuttj atitj sua
 n'otal gursa latuola p'ungito
 confuso d'ocorpi mortj co f'mare
 ep' b'ounera f'id'aguto m'oto
 f'ontra d'alurno co dolero amaro
 canco portate m'f'ora d'ofonte
 e'portale adargo coforbaron
 maxima andare itolo co potuto
 alior u'ndotto far lagron ardoto
 d'um d'ocorpi torno una d'lor
 c'omincio u'oloso f'mgmore
 d'ola u'ndotto e'ar f'ato m'f'oro
 d'olofro m'f'mabile d'lor
 grazia tironda l'ay co l'oro

canno oaurano d'ego valore
 enoi d'ego c'gionmano potore
 L. b'nostra f'atua f'anno altus p'ncione
 c'c'el'f' g'rolo d'onostr' reali
 c'g'mort' fono q'uesto tr'isto loco
 q'ual' no' app'et'ano n' o'c'c'at'at'at'
 f'ol'm'nta c'ondo b'rofo f'oco
 ann'ey tornata c'os'moto b'g'g'at'
 L'f'rota tutte t'ual'ola a'f'ap'oco
 c'g'no port'ano tu r'ma c'ondo
 c'g'g'ale a'd'up'ia c'af'og'unt'uo d'fo
 C'of' n'andaron m'oc'f'fo c'urog'ar'
 f'ato a'ur'c'ompo. z'of'of'g'un f'ob'ro
 c'g'f'u t'rouato f'oco m'od'ic'ar'
 c'ong'ny m'orto a'ura f'op'ol'ro
 c'g'um'q' a'f'u a'ura f'ato r'oc'ar'
 cio c'g'ame g'uad'ang'm'oro a'g'f'p'art'ur'
 f'oc'ondo i'm'ort' f'raf'us c'au'at'ar'
 l'ib'ora m'ento i'f'ub'ro uol'at'ur'

entro i grocchi gna curato
 erum stando i campo sanguinoso
 corpi sotto sopra riuoltando
 fauentura i caso a par dubioso
 duogionam foderi dolando
 quim trouaron fanga alcun riposo
 corastgodun amorto dimatano
 tanto dolor dolor mal agnuano
 nonora duso quasi bentam
 armati cancora giouera
 iquali como colere agni leman
 fuonor prima uolto i lor dolo
 linder spenfar gido fouam
 of dono no uare fow uidero
 coluanti armu cloro altoro appeto
 thodia notira lor facior dappeto
 pappeto adoff edimulmote
 quali sia curti dlor condigione
 nodifarmali como litora gume
 nomica ante n fana noyy p pisione

Da questa lecta vista dello stello
vendo la terra graziosa e fitta
eri vestito d'oro parti belle
dinuovo e rubato da ugni fior
ello suo bracio le parti nouelle
amie d'frondi rinuestite e fritte
eran d'istropio balbori afioriti
casar frutto et mondo arbori
Chiacchierando ancora il loro amori
tutti amon commoato araturo
gubbi e gay notte frondi e fiori
eghiammati nol potui culari
anzi mostraroni co' sonati fuori
egionanti luti e giada mare
eran disposti fortuna nobile
forueto piu o meno cospicuo amori
Quando labella embla giuocata
aero tirata d'oppoia natura
nonche d'amor alcun fo' costata
ongin mattina uenuti a uero
inungiardin flentruan solita
calato alla sua camera dimora
faciua e inguba et alzo gia cantato
amoroso canzon fo' di portando
Questo uita piu giorni tenodo
l'agio uinetta f'inghiotta e bolla
colla candida man talor cogliendo
d'ulaspina larosa nouella
epoi conuolto piu fuori c'ingode
al biondo capo faciu girandola
auonno noua cosa unamattina
Il bologno di quella fontina
In belmatin quella f'isa leuato
ebrendi erim anelli alla sua testa
distiolo n'elgiardin comora usato
quim cantando e faciudo fo' fo
comolti fiori i f'ulorbeta alata
f'icua f'ugniata l'eta e p'osto
f'ingia cantado co' uersi d'innoro
con angustia bocu e luto coru

Il suon di quella bocu e' grazioso
aratra f'uluo o' f'uluo e' p'ugro no
alato alato algiardin amoroso
f'anza monte d'oro opalmonu
cauna f'infiera d'isto fo
api p'moghe udr quella canzonu
e' uidero ancor e' la canzonu
traferru il capo algiorno fuor t'utalo
E' gl'oran ancora alquanto il f'iguro
ello orizzonte i parte il f'el t'oro
manon f'iguri colochio d'istropio
noni f'iguri f'iguri f'iguri f'iguri
l'agio uinetta con f'omo d'isto
laquali ancora e' fo noconofior
crimando l' f'isa n'el uiso
d'isto f'ra f'ra d'isto un paradiso
E' tornato dentro pianamente
d'isto opalmonu uim auodero
ueneru d'istropio uero monte
noto d' tu cantore d'isto i' calto
punto t'ison d'umore p'osto m'ito
l'ero d'isto d'isto f'ia i' p'ostu
quagun uoder angustia bologno
d'anno d'istropio dalla f'oma alto
E' uasi palmonu e' gioia ludu
compin d'istropio e' d'isto noconofior
collu i' p'umo alla f'infiera g'ua
cane'ndu p'uder quella d'isto
laqual como l'uedu i' bocu uim
d'isto p'uerto d'isto e' uero
indun d'istropio f'ibella colto
tanto p'acento n'el grazio
entro costato f'op'osto uero
lochi d'istropio p'ar uero costato
tenodo f'ia f'icua' conuon
forte m'ito u'g'andoli d'isto
d'isto p'duto t'ono i' l'or d'isto
passato p'ima l'anza uider l' f'ia
f'icua d'isto palmonu d'istropio
tucio e' uero n'el d'isto e' t'orm

Costi rissuoso altera palmonu
edisse arcto iugio ilor colui
cugia ydonne ispadre d'otone
fido suo nonno inamondui
strah gerati cugia lun ponu
fapa lacerda ceterimura altrui
come nonso potoso adspicui
chinnu oposta otomto m'p'arui

Costi rissuoso palmonu aloro
ilugio manonfo palactato
lun ch'nona pur'gun nollamaora
arcto disse fu 7ma piagato
Tgunfa tal cedidolr macore
fodio nonfona daquello ydonatato
d'ora palmon tute f'ordito
Sido omi ch'alatro m'f'urto

Quellome l'agio in n'otta Costi
fivellfo d'opstra i'pula popa m'ata
nollma altrouu cala si nollm
h'andaron d'ochi ondo l'afara b'aca
p'vergongna arofo non f'ipudolr
ch'f' f'ofor coloro poi fatta f'raon
corolr f'ior i' pur f'ifu louato
c'pandarno f'ifi fu m'urto

Costi nollfuo partir f'anza p'nfuro
d'agolla omi ch'non ch'gio m'urto
f'ofe pur ch'non ch'ido amor t'ore
pur f'oco int'fo cio ch'p'p'lo af'otto
c'p'arendolo cio f'off y'boro
d'off p'acura f'oco f'adilotto
c'p'm f'it'ion b'ello c'p'm f'uborno
qualora poi aquel g'ardm r'itorno

Costi tornato adui ist'udui
p'ofia ch'vidono 7 m'illa partita
c'f'at' alquanto comuom p'ofior
f'ima comicio costi aduro av'itro
inonfo ch'nuttor g'off'oro av'itro
m'f'actato ch'gm to l'aurto

Costi rissuoso palmonu aloro
ilugio manonfo palactato
lun ch'nona pur'gun nollamaora
arcto disse fu 7ma piagato
Tgunfa tal cedidolr macore
fodio nonfona daquello ydonatato
d'ora palmon tute f'ordito
Sido omi ch'alatro m'f'urto
Quellome l'agio in n'otta Costi
fivellfo d'opstra i'pula popa m'ata
nollma altrouu cala si nollm
h'andaron d'ochi ondo l'afara b'aca
p'vergongna arofo non f'ipudolr
ch'f' f'ofor coloro poi fatta f'raon
corolr f'ior i' pur f'ifu louato
c'pandarno f'ifi fu m'urto
Costi nollfuo partir f'anza p'nfuro
d'agolla omi ch'non ch'gio m'urto
f'ofe pur ch'non ch'ido amor t'ore
pur f'oco int'fo cio ch'p'p'lo af'otto
c'p'arendolo cio f'off y'boro
d'off p'acura f'oco f'adilotto
c'p'm f'it'ion b'ello c'p'm f'uborno
qualora poi aquel g'ardm r'itorno
Costi tornato adui ist'udui
p'ofia ch'vidono 7 m'illa partita
c'f'at' alquanto comuom p'ofior
f'ima comicio costi aduro av'itro
inonfo ch'nuttor g'off'oro av'itro
m'f'actato ch'gm to l'aurto

Costi rissuoso palmonu aloro
ilugio manonfo palactato
lun ch'nona pur'gun nollamaora
arcto disse fu 7ma piagato
Tgunfa tal cedidolr macore
fodio nonfona daquello ydonatato
d'ora palmon tute f'ordito
Sido omi ch'alatro m'f'urto
Quellome l'agio in n'otta Costi
fivellfo d'opstra i'pula popa m'ata
nollma altrouu cala si nollm
h'andaron d'ochi ondo l'afara b'aca
p'vergongna arofo non f'ipudolr
ch'f' f'ofor coloro poi fatta f'raon
corolr f'ior i' pur f'ifu louato
c'pandarno f'ifi fu m'urto
Costi nollfuo partir f'anza p'nfuro
d'agolla omi ch'non ch'gio m'urto
f'ofe pur ch'non ch'ido amor t'ore
pur f'oco int'fo cio ch'p'p'lo af'otto
c'p'arendolo cio f'off y'boro
d'off p'acura f'oco f'adilotto
c'p'm f'it'ion b'ello c'p'm f'uborno
qualora poi aquel g'ardm r'itorno
Costi tornato adui ist'udui
p'ofia ch'vidono 7 m'illa partita
c'f'at' alquanto comuom p'ofior
f'ima comicio costi aduro av'itro
inonfo ch'nuttor g'off'oro av'itro
m'f'actato ch'gm to l'aurto

cotal facto ch'io fugi mondan
 tutt conobbo non fo po vedere
 modola affe ch'io donoffo ualere
 E ofi ragiona ch'io non uoy amant
 ch'io l'altro ch'io non fo parlar
 non san fo quotta foder non ingi
 ch'io fia quagui non uita adabitato
 effe donna mondana a fuo conit
 effe botezo a fan dubitare
 p'cho ignorant di ch'io f'apost
 moltox f'adologon da dolog offesi
 f'adologon dolog f'adolog conuorno
 albrech / vol / f'adologon
 ora botalo / ora botalo
 parti curando arabiosi uenti
 coftor d'allo parti pu iorno
 po d'adologon f'adolog f'adologon
 matonpiciole ch'io p'ancoro
 era capiergo f'adolog ch'io acon
 Continuando adunquo / il g' / coftor
 f'adolog valuelto a talor aconpagnato
 notbol giardn adaport d'el
 nal ch'io l'amon te g'iochi tuttau
 rizaru alla finoftra / d'el / d'el
 p'ima di palmon uato amo
 nonobbo orio amor l'adolog f'adolog
 maft uodor foalter l'adolog
 f'adolog / uola / uoluta / riguardar
 ch'io diro olo non si / fo / adolog
 cantando conuorno adolog
 T'ocio d'elto uolo aarguro
 effe p'elto col p'af i p'elto
 frald p'elto d'umilto uoluta
 donofoga monte giua a p'ingoguar
 di pu p'incuro achi l'adolog
 Nella rogaru orio p'af f'adolog
 ch'io olo anoffo mala uantato
 ch'io inetto and b'adolog notore

d'uno altro uidero labor bilioso
 equasi quind' d'ingombrato ualoro
 contento sono d'ingombrato off' b'dato
 & quel d'aperturo off' d'ingombrato
 pigliano altrui solibero p' b'mo
 Sono nouelli amanti ongm' mattino
 nella parir primier d'ita uero
 brati rimiraman notgiardino
 p' uoder p' quel uenuto aceto
 f'ito color ilui uis d'uno
 altro ongm' misura ammore
 notiquelto si potien buono
 monito lor notgiardin uolonefano
 f'icodora mirando b' bene
 paziar cardanto f'ito d'ollio
 minor far colore ardito pone
 off' pui dal ualoro idio
 cupido pui stringua not' catore
 cortocato affetto cor co pio
 fiduostromon rimirando quito
 pol p' piacere alor quanto alorotto
 Comanua ch'olto d'el p'ato
 p'aleto altrui conpietola merfura
 solitando poi subito monte
 off'fita ilmonbro d'ella sua misura
 poluna alaltro fustiafua monte
 f'ian ch'olto po tutto q'ato off'fura
 co f'ito d'el ind' mirando
 d'amore ilfoco cione ara montando
 f'fi p' tutto l'auia no inora colto
 ch'ingombrato pon f'ur dato auolito
 uiaf'gun f'iaf' pario notuelto
 p' b' uigito l'ing' p'lo po
 cibo ch'olto p'ndean madio molto
 d'aman l'accolpa alalogro calgio
 ofaner b'lene coracora p'igion
 co f' conp'ndon l'uory ragion
 d'af' p' p' p' u' d'agrimore

Per tornaron i martiri 7 pranti
 haffi tormenti 7 bono i angustio
 i doppo 7 trasfigurati d'uno amant
 e non uidi no 7 non videro so
 cholor prattito 7 so tutti quant
 ficon si manano i pons dogli
 trasfigurati d'aporar si uolcan
 o apuro infino bono ritornan

Grand oromo i possim a tormont
di castro duno 7 lo pignorat
vno pu thoma casto si si fontuto
casto un doro atal punto vortat
congiu giorno bro paron ovento
cho possen mort o qund laborat
7 doro solo punto to forte
domba thomanum br d'orto

[illegible]

ra palmo grande 766 vobuto
brunotto alquanto 7 nella spito doto
condicio sfuando 7 no parlat arguto
enoto albranti umilo 7 maffuto
por ofu i amoreto duo nuto

Salto intolotto 2 dappar fogiato
di pol roffotto 2 alla grazio so
di molto grande 2 dardir copio so

reita / ma assai grande maseb-
 non di po. piglio / di fontana / d'oto
 bianco / ver. ingio / como / fior / d'apile-
 bron / i capoli / cressi / e man / fuor
 stator / anox / vabito / giuntile /
 d'hoof / uno / bely / 7 / guatatura / d'oto
 2 / anel / parlar / gran / coraggio / d'esperar
 d'otro / 7 / visto / assai / aofil / mirau

Honore porito nobis vobis
 arcitra innotro afflu buate
 cabracello 2o muncio gli adra
 ocfare amice como futu farto
 qui fange fardomy fentire
 cha la fofr d'pignion traue i potento
 oalgrado nabitu ohoti fa bono
 fauore auto qotto 2 maior/pone
 Nofti riuolto attufco fno amice
 noando fogromay pmo amore
 mudo fauore q' d'ora tidio
 ti p'iozo faa dolio mio finguer
 choquofo atorta mio de p'omagnofan tico
 faa chod'p'igione 2 d'offa fofa
 itono fno tutto tempo tomato
 edolh inco p'fetti faa dolio //

Il suo ripudio debito amico mio
 c'è che tu mi mandavi fare fatto
 mio e come non si fa a fare
 ultraro di prigione e questo patto
 honorifico regno che facia riparo
 meo vengo giama che sanato
 ch'è difatto e tenuto in prigione
 che diritto di lui e di possessione
 Dio non ponendo iostre tagliare
 l'atorta sanza fallo Trentanotte
 ho a questo total parte di prigione
 vada dove si piaccio di posto meo

Tutto arripuosi lagrimando
 ringrazio lo dolpo forte onore
 epoi disse sotto amaro quando
 l'anima partita s'agrade all'ingomora.
 La ferro ma sempre l'anima grande
 andro l'anima fortuna ed dolore
 po che p'duto cio o balma di amore
 conuora o balistrum suo pio
 Certo incoresto o balma di amore
 comagior fido e comagiar faticosa
 iposta dato lo o balma di amore

mitolo po pofo dola mia terra antioa
 oayote uol conuincim iorno gre
 nofo efofami z uomon efofmi dia
 orfofi q i rima fo p puenne
 dofi pfofo z non uilare miente
 onfatu puto come landave
 atorno p lomeno z pua infammy
 mteonceduto z tidue viorbare
 cancor non fono pallat iduammy
 efofe gure p lomeno e rora
 fur mory atobu z grand fmy dam
 nobon largim ope pols aler affa
 Hego odaty faren fongue may
 Oltro ario ady nofo amory
 como tufa antioa nimita
 fla guinono verno z dy p uory
 oaly acolor efofian qofia z ady
 canoy ancora pfofando afomory
 como tauo z no fida tade
 efumo no uirtu ne baco amato
 Hego tongo mia uita p dno
 uofu parole fawon dno amoro
 m p rito nolo conofco
 ficome qo efo no fapua ardore
 efof mda dntro diondo
 qo pur co parita diore
 cu confortau z pfofo aduice
 donon pon far efof faly ady
 efof non efo anchor qofofad
 fofaltr rony cu dno potray
 mighor fortuna atender pmanito
 cof como ota udato la
 efof manory fava miente
 fragonare amo parue afay
 ltaouor pur qomdo io abrammo
 titrafi dffigion fia valorofo
 efofo non manto may auortudof
 alla ragion efofubito p uonno
 alla uolonta fola dnoftay
 contro buony argomentay agona uito

diondo fotta dignefto a dabrui
 non fadotto amor uirtu
 manon credendofo ualor p luy
 donato fo agnotta gran dffade
 pmo calia uolita dabrui
 Oltro agnotta fo dffigion fotta
 fomolto cofo potrayo amuro
 efof m fotta tiporomo amoro
 z non palfo non potray uirtu
 dignefto terra como uofotto
 for faltro tongo dffotray robare
 efof i palfo almono afotto
 tanto efof uoy uolunfo amorofo
 efof fotta tanto tua uirtu
 efof maltro rony mo z fo fimarito
 nontr fawofo fofpofe ifcia gurr
 fo dffigion aler tiri trouaf
 fofa p uonno confortata cura
 p potray ladauagie z ladaffo
 efofo efofuo gure no agnotta
 pur la uirtu almon gure fawon
 Oltro confiff dffuffano aratro
 dalpno fente z uo fton dimento
 confortoff caruma murtu
 incofporando efofo dffuommo
 dffuffito pofotta z fo partura
 fof fforando afuo comanda murt
 dno efofpo z fo raccomandando
 efof uoy fudior parturfi lagnimad

apertito partito fonyo
 dno uoy palmono dffigionato
 efof dffo como amuro mio
 dno conuen dffigion comato
 efof mparta cantra uirtu dffo
 ficome fuor dno dffo z ifon airta
 critornar noy creda uirtu

coſi detto pſormir l'ampioſta
ſua ſua tuſco alſoma bane
I comincio madoſe me ſiſſoſto
dalſuo d'ſuo ilquorl quanto mirare
puote ilmo talor pigliando ſoſto
uſto faciendo diſo rasonare
exanone uoſdo p'm luogo leſtalo
uſto piangendo d'antone acanale

I moſtra ſiquarto d'partito arcto
congrue no tempo alſuo rasonare
oſtata ilmo pſuora uia
edibegia acorinto l'andare
equand apreſſo laſuo d'partito
emmetta poſta l'armore
d'no comenale d'no iſmarito
monte ſipuoſo pſamugheſtano
umid adogma apuſto p'ommo
colle no poteſto l'ungamone
durar no conoſtato noſto d'antone
aduoſto d'ummo p'uento
qm d'amoſtra l'antone oſtano
ſaouendol noſol apandol p'mammo

anto p'uo ſuore il tempo p'ugazoſo
cotanto alora iſſuora orrone
molto noſtato allora poſaroſo
colle p'ado iſua oſagione
come d'altra parte p'uoſto
iſſuora come quito ſtagione
uſto d'antone ilualoroſo arcto
ſonza iſſperanza may iſſar roſito
grandora laqua uſtato uſbalonare
quotoſo caritra ſiparti d'antone
d'altor min coſtato d'alandare
poſto ſolitoſo noſipuoſo bene

oſano p'ommo ſol p'ſuo d'ſoſo
ap'ommo auendo amoroſo p'ommo
d'antone d'olmo acap'ſoſo
uſto d'ſuo p'ſo ſuo comone
Poſto arcto d'antone partito
quandoli ſuoſolutoſo amoroſo con
inonitendo d'ſuo conoſtato
monte oſtatoſo quitoſo p'ommo
poſto poſto poſto poſto
ladou poſto ſom uro ſuor
ſuo nono arcto m'p'ommo

poſto tempo ^{inſoſo d'ommoſo} ~~arcto~~ ~~p'ommo~~
d'ommoſo arcto ſuoſo
oſſoſo d'ſuo l'antone m'ommo
coſtatoſo d'ſuo uſtato ſo p'ommo
ſuo ſuo uſo coſi l'angonando
d'ommoſo p'uo amoroſo poſto m'ommo
partir d'olmo ſuo d'ſuo d'antone
ſolitoſo monte uolitoſo d'antone

Quinoſo l'antoneſo arcto iſſuora
ſuora emmto d'ſuo d'ſuoſo
ſuora monte l'antone uolitoſo
ondo cantatoſo alquanto p'ommoſo
ſaſſo parlanta m'ſo d'antone
onoſo d'antoneſo comeſo
p'm caltra poſto may aſſommoſo d'antone

ondo partendo arcto iſſuora
poſto ſuora d'antone noſſoſo m'ommo
ſonduſo uſtatoſo iſſuora p'ommoſo
p'ſo nommoſo l'antoneſo m'ommo
potendo alquanto uolitoſo to uolitoſo
canoro ilmonte tutto iſſuora l'antone
ſonza te d'ſuo p'm ſuora amoroſo
noſolitoſo coſi caltraſo ſuoraſo
Poſto poſto iſſuora l'antoneſo
d'ommoſo d'antone tanto oſo

unpoce pur letua novella stato
amoffi omo attosa nottoso
delquale Jarto credo murtitade
chisente ibingo 2 fido mio
comen dolor fomeno gressu
intu pmo copte idatu
Jartu apena nonconofa amare
nonche tu mammy eue nott cal
delmo intolrabole dolore
nepuoi compafione abmo gromelo
portare caro chemida duolmagione
Leonafpeza pur iter maffahe
cogem par uideri maritate
auom chemy nontraua otato
Eofe ilmo fodel elbuon purre
fara pinto congofofo monte
fontanate mconuota moruo
dege orfoffio curto colamene
chepial morte tu deuoffi dno
cierto coftu amo ben fedelmte
emo ne incoftu oue paugif
altro chubn nonerode chifentifi
olafame orche uio curcomde
nefoffiri dffpirtati congofofo
chuanio origmora inmo multiplicade
cio coft nonpuo marte mbrofi
rangor ditate faloun tormotato
inmony tonte dffp poffi
pot che nouelle ifone coluy chupro
pur pena affay galero unho omo
Jof adamore ~~adamore~~ bafboy uelgwa
centro po pur oribilo fanitlo
dole nobfi dily poftora diouo
omo fortuna dffpirtata 2 fello
cheto ifatto com p firo
omorto trifta uien color tape
congungny me coltuo colpo firo
comua paffat neltantoral fice

ofi piangendo confecto pento
pim do brofo affi ofeno appore
ild pconde deluogmo desso
ufel cofuoy cofuoy oncommo autone
inquet noloqual giatidow potuo
coe 2 bozia edopo aliganto andare
parnaso amendo dno affi laftrato
alta dffrutta tuba fuariuato
E bide tutto qola co frane
E dffra allora dabitanti
pogefi incommore oomfione
fetta itanto che chodoley canoy
della tuba toffa choragione
poge uide itube menty onofu
chiamet amoffi immaginato quetto
ferfo tifaro futo ifuon mofito
oue fonora brafte ommoty
delno firo pmo condano uduofno
ofono breameto piauonny
Jta equol chodol pur altitro ne
oueruo ilueto ofile qalgionny
tubano may nomortuo pdeno
danguo eyale dno fon dalmora
E deppia nate uole chafsi pmo
be dionifio appaiono oro
mifame pefilunfi indiam
deduo fon bexatfi fongny onora
dopopola filuofm libiam
mifun qui alprefente mduora
ira fonmory 2 nottifi tubam
differfi gto encunore 2 tornato
no che diuo giatu molto lodato
be bffpoffo populo oue laro
oue dffpo do bntu oue ifigiboy
ongny cofa dffrutto itempo gao
E pmultiplicare inofm duof
conuogongno bffmme ifpmaio
nafcufofo bunnon dungeo chemoch
delno firo mifero pangue pur omai
nonny pare am fento amor affon

21
Piciola forza omai istuo furare
finire abisso oho apatimono
neancho pui dolstangue dagonore
rimasi siamo / 54 / in prigione
cio intristo chio ne peggiore
fatto potresti donarne guinone
fuor per uia d'queste p'forto
disidoro ciaschun d'ossiamorto

un inmaniera di povero valotto
nondati suoi magiori macopagone
afforungio dore senza sospetto
furacuto emesso incommessione
ubidendo cio ch'elli era detto
sifatura almod comunul garzone
aio ch'equi poteste durare
fin ch' fortuna lo uolse atare

un confesso fonte piangere
lasuo fortuna ella suo trista uita
il p'fetto uolte co' spir d'acra
odoroso pui caltrunomo aratro
orsetta fatto tante oue folto
e tuocasa di tanti fornuto
cofi fortuna inficme / 7 / povero
ta ch'oro / 7 / uolte tuale bertad

el libro pui feruo ch'omai
se diuenuto miso dolente
oral sangue ch'utupero a
sedmiconestasse questa gite
certo p'mio p'ghar nomevita
madiccon casaputata mote
diquesto casame cagione stato
concor dellostare in prigionato

hoi senza nell'anno riposo
auer giamai indoglia senp'stano
algi sta stato groloso
uipui ch'ialtri dami il tormentano
uorebe inanzi di bingmofo

eff tata inuata trista / 7 / p'ano
ch'auere auto tal fiata bono
era sostenet nomfo p'ano
ben p'ano ch'edipui cose ch'offo affato
ch'egla diuener legionate poco
p'pognaltra cosa era trafitto
amor neltore / 7 / notrouano bono
giorno e notte senza a bono rispetto
p'p'ir gitaman ch'ald como foro
elagrimando foie n' do b'af
eben nolunfo suo affar p'arcali

gl'era tutto quanto diuenuto
simagro ch'afay agio volunio
ciaschun p'fio sifaria uolunio
negredo ch'ofito altrimonti
fotte neltunfo ch'ofio paruto
neltunfo della sua fama do b'af
e non pure solamente palidoro
mala fuopolla parca quasi nora

ella testa apena f'ue d'ora
gl'ochi dolenti ch' guano amato
disolto p'lo / 7 / uomo non parca
ch' fuociglia p'lo / 7 / garzato
ariguardare oribile parca
legione tutte rigide / 7 / ricune
ch'era del tutto trasmutato

il muno non la uia raffigurato
abocis similmente / 7 / raffiguro
canora la forza cor p'lo
p'fio atun una cosa rodito
quasi di sopra dalofio / 7 / fornato
parca pui rofio caltro stato tutto
neltunfo ch'oro onda uoma talmente
giamai dalun mun saputo auer
g'anna p'una ltra no d'oro

omo d'oro / 7 / a n'f'ur uorno
onofamone / 7 / p'f'ano parlare
dimolto / 7 / dimandando p'fio
diemila trafhorro notragu hano

domandando se la fosse offu
nel tempo viciu ff martian
ed altre cose circustanti molto
beneficio hanno ff raduolto

aido bnti fari i qua tirando
 gia duna in atri misera costui
 uenendo si il suo fine appo amato
 composta fista ralogranu an
 auerfamente bpe monato
 quando ppo quando paltui
 fin caluenuto termino pnone
 done fuppe il fil de vitale ne
 P aventura und comera ufato
 pento fobto ala marinagro
 inmerso atone coluso rofuto
 miranda fiamente 7 condiffo
 equafi iluente emi ora iffo uato
 pm chaltro apouor mto upio
 emacundol diuina fto fuffo
 quefto fu ad mlia mto pffo
 E mnta em mltigifa dimoraua
 una barofeta dntro alporto unione
 ind calande adffa paffame
 cominora dimouito admandare
 fonde uonffo em omiffa ftauer
 dffe dntone 7 li credia tornare
 affai doorte effo uoray uonire
 quafi pttay conffo no fahre
 A ~~il fuppe~~ ~~il fuppe~~ ~~il fuppe~~ ~~il fuppe~~
 pffo mltigifa pffo pntuo
 pttanto quel fuparte pnamuto
 il domando effera dntro
 edym cofe dffuguto mnto
 alto qual tute ~~il fuppe~~ ~~il fuppe~~ ~~il fuppe~~
 cofe ragionando vltima mnto
 diquella bella em mltia dimandando
 effo rifponfo quafi alffo dimato

[illegible]

emile amy Apur Grato fir
tanto vobis Zimber. dno

Montardo dimettere ad effetto
 total pensiero anzitutto posto
 in verso questa nuova poe
 in pochi giorni agunto a tutto
 in maniera di potere valere
 in natura con tutti i sensi
 essere che mi videro
 istito per il nostro istinto
 uando siamo benedetti a tutto
 fuor dello mente di tutto
 esse l'angoscia e l'oblio
 ora l'eterna inconfusione
 di se stesso ancor sotto frutto
 della mia lingua e l'oblio
 alla fortuna m'è stata in mano
 sotto altro aspetto mi fa formare.

[illegible][illegible]

[illegible]

Quanto miseria stata per fare
l'amore. Sappi che l'aria fredda
quanto d'ora per i dolci amaro
qualunque e che di dolente affetto
ho di questa parte non riparo
tristezza del mal fatto tutto
e po' ho indoglio in ragione
vedendomi legato in tua prigione

Dattu faterito 2 faterito fingnore
 congn mia doglia puo uolger i prau
 faciendo cōpla miferito neltore
 come dentro abmo fentar affaa
 ero pigomumile fuidore
 ti puzo i fcar amor fetti prau
 dechi fava dme popui contento
 fupme proua qot chier fento

Umvero tutto tempo gioioso
 e non biasimero tua fingimorio
 in fare sacrificio piato
 fingimor mio caro d'la mia me-
 cense i tuo onor. Ungrazio
 verso d'ame sempre ostanto fio
 adunque fallo fodime tiogale
 d'ame infame n' la uoce mali-

Ogni confummo & peggio male
 vesto bipete i pecto confummi
 chiamando Emilia e no dar protezione
 equasi in mezzo delli suo martiri
 fango tutto quini fadermento
 entre iloua co' suoi atumi gni
 come nio ducero know ipente
 fittano e fenne fipogghiana abro
 e dariton parita aua lauro

J. Cora sentendo cantar filomene
 che si faheta de molto tempo
 fidanza in populo comesta faren
 questo un pozo lauda per meo
 la man d'igno dongh grazia puer
 et nuovo figanda e bato fero
 poi emilia e fuor pensier no hanno
 vengendo cuncta e fessi le nano

Mostrando in ogni abito la sua grazia
 alla qual gli occhi d'ogni donna
 afferrano alla mira del suo
 esultando del suo contento
 danon cantando in su l'anni del suoi
 mesi aperte i pensier più totoni
 si fanno ognora più aperti
 danon li occhi di lei parien belli

Quando una gran pozzo assoluto
militaria verso il nostro fiducioso
oggiaro solo posui luminato
tutto il mondo et tu piacente dei
dellui valor maturo figliuolo. purgato
vostroppo per oggiato nonni creati
gettate fine fidet nostro valore

Q. Etio non pda p buerzio amore
 dare almo amar sine puerio
 ficio non muora p fudat amare
 p ficio muora omnia non fite
 etio fa amore t amovare
 ne comit puerio con fuentis mto
 fudamor no ghat fa p uer
 etio non bto p m fare afentire
 tantis amia puerio d amovare

Così vino impazzanza dubio
 Anno ossara senza frutto
 Fazio typico ou neri amore
 Entrate onguore onasome ghoti
 Penfanza fallo suo faso priato
 Penta frosi termini ibno luto
 Cui fudo Cafa tanto diforeto
 Cesta ma voglia ^{vi} tondo ceto

E queste calce per parole ancora
 getta una tosa qu'io uano amante
 mapo fora gl'edera gl'ara loro
 che fode partir tutte gl'ante
 sanza far qu'ui per lunga amoro
 peno uonua adeno no fustante
 cala zombra d'flingmo r nandano
 fluy fur cordella bifingmano

esta maniera tenera povero
gusto sovente fuor d'ogni panna
cagando p' uento i biondi tiffi
del suo amore ongiuora ambo pueri
mopoco non amano p' lo lito
li pario molto de' d'fusi i fustura
una mattina congruo portare
cosi p'comincio allentare
misa fortuna amment
quanto dai morto ipso alio tuo cose
come bafi i fanghi ellogion
equando uol' angora graziose
le uel fime foy eno consenti
allegre amre iao mara uiglofe
come fime i me cheson ueroue
feno de' fime cheson falacu
Itat fanguo l'aso gionato
uemy nel mondo d'ogni pera o fto
congruofura inogon luato
nella citta d'ibato rapimto
uifi congrua uemy ingratu fto
fanza pensare alio agion fto
poi p'altum p'ogato p'no p' mio
l'apian ibrengmo p' fang uemy p'io
E foy d'elampo p' morto d'elampo
ferito tofo uogato atofa
ilqual fime fangmo p' d'oro
come ap'aque i p'gonar mifeo
quim p' fangmy p'gio amorofo
d'elmy entro uolcor fofa c'ro
p'la d'elga de' m'la p'acuto
che mai d'imo n'fi c'ro m'nte
E comincian d'immouo a foffrare
p'ralcagione p'afte uer p'no
benmy ap'aque affan amre affare
d'el ftenor d'el fto l'ogato n'no
d'el qua p'ortio mife canare
onda conueto p'artum d'attono
cre d'ndo amre m'no afar m'gionato
el grom l'unga ibrengmo p'gionato

¶ Sim troua povero p'ologrino
del uengmo m'no c'atato p' amare
gr p'p'ando inguifa d'attono
ella d'oualtra uolta fu fangmo
f'ro d'umy p'la grandiofimo
d'el fortuna p'no potendo i b'ore
p'up' fime d'apato p' partito
p'ortio f'ondo tornato d'attono
E fime f'ime d'attono
d'el d'el f'ime d'attono
equi m'imi p'la m'no m'no
ar'attono conueto f'ime
f'ondo f'no m'no alio f'no l'ogato
d'umy f'ime conueto c'ro
f'io f'ime uol' f'ime f'ime
d'el f'ime d'attono m'no uol' m'no
Ella come d'elmo grau' tornato
m'la f'ime m'no p'no p'no c'ro
f'io f'no m'no p'no c'ro
f'ime f'ime i p'no d'el f'ime
cer m'no f'ime conueto
d'el f'ime d'attono m'no amorofo
p'no c'ro fortuna m'no
conueto conueto f'no p'no m'no
tanto f'el f'ime m'no f'ime
d'el f'ime m'no ab'attono f'ime
c'ro amre tanta grazia d'attono
d'el f'ime m'no m'no
d'el f'ime l'ogato m'no p'no
d'el f'ime m'no m'no l'ogato
d'attono f'ime f'ime f'ime
d'el f'ime m'no c'ro f'ime m'no
o ardo conueto p'no p'no
d'el f'ime n'no p'no amre p'no
d'el conueto f'ime f'ime p'no
m'no p'no conueto alio f'ime
f'ime f'ime f'ime m'no
d'el f'ime l'ogato f'ime amorofo
d'el qua m'no l'ogato m'no
l'ogato tanto p'no m'no

Poi disse apanfite guarda che non sia
sentito danefun cia thoma detto
che posta oggidi omne pgiulose
fanza col po di lui mife fopetto
fuor di prigione i feto mio
no vorro oggidi anche di feto
fetti idy loman pm che me no fono
abusi i po como fira i pdrno

ucomincio a pensar forte muto
 sopra lafar d'arata i amorato
 credo che m'ha ueramente
 ilto amore & stah guadagno
 poi dice am- lafa dolente
 che mal punto nel mondo funato
 chiamo esto in prigione calui fare
 quel che faciendo pora far par
 ormy fosse onposto d'esperanza
 l'imagi om uenisse deluere
 da questo loco mi credere sanza
 l'adoglia choro degli penne
 cancher bonno formio itondago
 sanza alcun fallo credere formio

• quasi megrum ne micha la fortuna
 giustare quando faro la luna
 Effo diquing vforfi pvenuro
 Inarora conuorur chedi sapess
 pulbrun ~~se~~ amalo 7 conbrano in madoro
 quofoge trame elui eff donoff
 delamor della nobils ~~Monaro~~
 thomy fa fentir pens cofi ifpoff
 eferma mente elu miramorte
 offpo ilcampo lundano, morebe
 Daghom aurea ardir cora luy
 che p vtarai gramay nontentoy
 ede nonofura lofar con che luy
 ofeno ne mofgo p vederla 7 may
 nona poforo di fure albruy
 pffuro luy 7 id intrare gudy
 offpoffa iltempa oue io doue putoffa
 garir douer ofuffenff = far naffoffo
 Effi come tefi fene ofirmato
 Saluato ofipo nella figura parte
 doueff lungor notte oue monato
 abua fronte ofi d'agmo confua arte
 ofiffa bar fura offi aluy intrato
 ofonquet volon ofalfua uelot de parte
 domila oue doue fangmaro

non amar staren co campagno
 co si fubira contra il pensiero
 como panfuto dogui pifidano
 clafte amiche ora fupio yuero
 chutroppo qui lodamorat migrauo
 7 pfa faghele ma dire turo
 uengha fop noi feghe de quelta pao
 fagion mi parer 7 paffa conquistare
 far me omela fofa paroffo pare

Questa porpora d'anno no medesimo
fanza falo i mottoro a difesa
che sia p' mottura forata
prima che sia col por a fura
d'anno finta che p'ceduto

Dique d'amaro focu timore
 stanza pu adimorar m'ente
 pal-mon fatto m'edro afa luto
 fuor d'ipione ufo conalimento
 - e guardo allora incontro affanno
 d'ipion d'amaro como fono
 de conforio ufo d'ote ingegno
 conpanfil fatto aua Bonfanno
 d'ote ouro etia d'ote affanno
 oia a' d'ote m'te a' quanto f'ipofano
 po la f'otat' queta note f'are
 domatino i luto a' d'ote f'are

no, posan pigliar mighar confisla
ch'iafogun fipoghar al fno podre
dauar camor delgrazio fo gigha
caogun ilconoude lafortuna
colui sola Ra fanga Briga aloguno
vfan che u diquy vita ifbandito
ctuar vato atefo capiguno
po fctnoftro afar fctfo fctnuta
nonq biftngmoria fctpm bagione
demila bctlo colmfo ofuaita
ofafaren dimorte aondagione
c po prano amiamo amondu
in fin ofogionu faara alia dno
forfo bctfo amono mutamento
opotrema tornare mofra fctara
oi partimy ctu of contenta
come fmo dntofa acutata
ctof alagiarfi iloro tarmenra
equelle amore mancar ofoma fctamato
ctofa emila ote fi bimarctla
ctof of inquefta nonpogroble
Pabmonc pm dico noni uole uare
anz bctfo pabmon uct oroto
ctio deuoffi ofi qm morre
tranoi conuene ofuato fia partua
ctimiglo fctpa bctla fctpa fctare
alun bimariga bctno vct ucto
fctumy fct pferza bctordone
mapm notamoro uracum m mte
ofa avata quofa abt ofumoro
pongman ofctua quurita mabramoto
ofa fctanta avata minor peme
ctbentene ucta ofct conferta
ipur conofct ofctt conuene
in pfgionat unonon ofpm cotta
camun ofctua paray fctgino vto
Emila poi ofuaita tifo
Cpongman pure ofctua fctfi fctmare
at fct conufo no ctua ofctango
ofctb valctfo to dar p fctngmare
tufct fctomato ofctgla pu alia itonga

1 fono fctato fctna fct fctndore
quantoff pofo ofctngctfo fctmengo
dono ofctfo pure abiguardarlo
ctu como ctaray adomandarlo
Cfio qm confct in pometoff
dinono amarct ctu ofctfctore
contutct ilmo mgtngmo vctotoff
ctcto pmetoff fctnga mgt maguare
ctctore muer ofctdamanda fctfi
camor noni pua ofct cactore
come tuore / cpo o ama ofctpo fo
fctm pometoff damore ana ofctfo
Cvnoftre ofctmo pmetar fctctore
ctctis ifctda fctman fctct fctpart
di quctla ofct ofctnoy nonauitma
dctogto bctof ofct abagharct
alun fctct confctgct omo ofctmo
fctnpodamento tuo fctct part
fctma ofctctgctno fia nctctofur fctna
fctfctno bctctno fctctno dctctno
Cfmo fctctre dctct pabmonc
nona uctu pctctur dctctno auat
ofctro mparta camofra ofctctno
fctfctura fctct bct dctct amant
fctct damanda fia fctct fctctno
ctconfctgct ofctdar tutti quant
ctfctmctay mctta ofctn contento
pm dimorir ofctmuro fctctmto
Cctu fct quct ofct ofctgct fctct fct
fctctro nomono fctct amanda fctct
intu como mctmto andact mto
fctctno mctn po dico mctctno
ctctctore fctct gctza alia fortuna mto
dctmct tctctta ofctctno ofctctct
vctctria amto fctctctct mctct
mctro fctct ofct fctct fctct mctct
Cctra dctct pctct fctct fctct
omo ofctctno bct dctct idct
igualt amctra mctctno mctctctno
ctctct tutti alia nctcti dctct
ctct fortuna ctctct bct fctctno

monar conestati luti expi
 enone amore auolr ghemarano
 pto manofre comu noj pghamo
 mo ghemara asen mara ugho fo
 co fa apenfare congnun oia frafe
 nostra uita muerre tanta pofo
 comu mosty noi nofama la fe
 duquali alogun gramery agro dofo
 gorte nonueto ghefi l'auda fe
 andio mi pofo affay bamari fare
 uedendo noi afimil fine a uodone
 ifumy nofay ghemarano adenti
 formuati d'agorin d'agorane
 fighuile uolero furen tanta uolone
 ghefango uiguardare fraterno amore
 fraloro fuofono uiofyn mordenti
 atcon ifbranaron br fingmore
 catamante ifuo fighuile uolfe
 tal ghefi fone iluy fura amife
 atona uolfe ifighuile dan fione
 intorno amore madre dolente
 che pprata no mofa gureme
 ardar fe fomet mifera morte
 equal d'agore p'allo fua p'fene
 fofo l'arabia ifa for tutta giente
 e fume d'adpo itquali il padre
 uolfe p'allo p'maghe l'amerite
 va fofon po fraloro iduo fratuile
 d'adpo nat nonoftraofonare
 il fucoso fu tufo monago d'olli
 notqual fur moffi d'opo uolr maffare
 amifero orone d'opo g'olli
 g'olto nonofte d'adpo al d'are
 obufra fofa noi l'antim fiamo
 d'adpo l'antim fiamo fiamu nuoidano
 Edo mi p'auer poi g'olte p'auer
 g'ol pure f'frano d'us l'antim fiamo
 ifaro p'olto affare iduo uolre
 g'agima uolte adobar l'antim m'io

elipighar l'antim d'antim
 pofo f'faro tutto ou g'olte
 l'antim f'fale g'olte ou f'fale
 p'ongorfi uolone agorin d'uo malpigha
 f'fale m'io fu p'otuo armato
 p'otuo aloguna oia l'antim d'antim
 d'adpo tofo uolone uolpigha
 d'adpo m'io aloguna l'antim d'antim
 enueto p'alo mon f'fale uolone
 g'olte tutto ardente l'antim d'antim
 f'fale d'adpo oia comu tipuol
 f'fale comu ouo guerra ouo p'auer
 d'adpo uolte g'olte f'fale uolte
 uolte tufo m'io uolpigha f'fale
 f'fale ouo d'adpo f'fale ouo
 f'fale ouo aloguna n'fale p'otuo
 f'fale f'fale g'olte f'fale f'fale
 f'fale ouo d'adpo f'fale ouo
 f'fale comu d'adpo p'auer
 Nota p'auer d'adpo f'fale m'io
 f'fale p'auer m'io uolpigha
 f'fale g'olte d'adpo comu
 tamofa l'antim p'auer l'antim f'fale
 p'auer ifofifi d'uo l'antim comu
 f'fale idio g'olte l'antim f'fale
 g'olte d'adpo ouo l'antim g'olte f'fale
 g'olte amando uolone uolte
 comu ouo p'auer g'olte f'fale f'fale
 ouo g'olte p'auer n'fale ouo
 uolpigha p'auer m'io m'io aloguna
 l'antim f'fale g'olte g'olte d'adpo
 f'fale d'adpo f'fale f'fale f'fale
 uolte p'auer ouo d'adpo g'olte f'fale
 d'adpo ouo p'auer g'olte d'adpo
 ouo d'adpo f'fale f'fale g'olte p'auer
 tud uolte f'fale l'antim f'fale
 m'io m'io l'antim uolpigha
 g'olte f'fale g'olte n'fale

Ho come tuos oho rigro
 pond cornu ryprou ongn vantage
 eodite unuoro formo coraggia
 Ciascun duna oima i suo onte mar to
 conuenere omia in fume mone
 edipometor dom edatira parte
 ciascun firocha d'otto alla suonito
 lano bitta lardire alla moltarte
 d'olla baraglia effodir psta mone
 eduno inuenso l'etra d'ebbaron
 sandoro a fode come dragon
 I fegud inbraato ohe ifpade pugnate
 fapa b'etetta am l'etra furendo
 fanga auct am d'ellatiro putate
 andauono ibaron enco pendo
 tutte l'orme faneuano ifpugate
 fta l'unga baraglia conditenda
 epoco fero onora conofciuto
 calogun uantagu frabr feto furo

a com ^{noi uengamo} uenire emarte
 cofa egermulari nonc ouene
 cofa ouenue ueramente allora
 ehe t'efo conuenitio da te u
 ufo comalt incompagnia d'efon
 eual d'eloro uenue eual con ton
 fto b'etetta entrar ciascun cornado
 alin incompagny p'alt con oformado
 E comuon br caata efor d'eloro
 ciascun andando como ryprou
 inqua inla fto f'atra b'etetta
 efi uouit egi b'et p'ara
 emtalguifa fanga alogun f'offetto
 cominfabon b'raato p'ouido
 p'uenire ala ofiara f'iuoro
 emia oue fto tal b'etetta
 E la oue fono unriego palafreno
 conoam inerna e uoorno d'ellato
 auua edalamon contraria iftano
 bruto alio f'pale unriego amologano

eunturogafte d'afatte p'uno
 egera dora tutto 2 l'auorato
 egerlandito d'ifond nouit
 copia b'fue r'etate b'et
 E p'p'ouito a fubnamente
 f'ateto uodendo regimaleu
 eacono f'ouita fu inmanonente
 d'orafegudino d'et d'obnon guonon
 Iqua fto non uito mone
 mone d'uenono pm forti p'p'ufon
 f'ifi r'aturo f'orafegudun l'ardire
 d'et d'enzole camauon d'oue
 E la f'ifano quafi e'ofordato
 ne g'ua ouenit uodito tornou
 efi p'marungla p'ra d'et
 e'ofa nonc moneuato on p'artuo
 oapo e'ofa quanto fu f'or uer
 d'et guente a'of q'm ofamano
 e'ofimulmente anco ofamano u
 aunder ab'atagla l'egram f'ofio
 I quale a'of p'marungla p'ofe
 e'ofafte q'of d'ue ofo conb'aturo
 e'ofaguardat d'ing m'ente t'ofe
 e'ofima ben ofogram mal f'iuoluto
 quando confiderama ben b'et
 e'ofefi in f'icme trabr f'iaouona
 oapo e'ofet a'of ciascun m'ente
 e'ofualto o'brajabr f'ifu e'ofofato

o'ofe b'ro e'ofamaler f'emarte
 uitoria dom a'of pm l'edifio
 ciascun d'uo f'itrag d'una parte
 f'ogit inuo al'guna cortefio
 e'ofato e'ofofato p'of tal parte
 ab'atagla uindag tanto ro
 f'ouando nonc f'ouate u'ofedre
 e'ofafte l'uno al'altro d'elmore
 f'ofamaler quanda uider d'efo
 e'ofu u'aron al'of p'artuo
 ciascun indreto u'olunt p'ofe

cuore bono auerò acconciare
 questa battaglia mar buona pentito
 prima dispiace cost' al demandare
 non san dicit' di ualuer' ogg' giorno
 colto spado per man nostra p'fene
 isto tempo d'uno ogg'ite
 agui pentito d'ist' uolentieri
 seruo caro signor nojo mutata
 capacio nostra se n'are mostuer
 agui tempo dispiace non tanto
 istio in uoglio sp' di ualuer
 conbatte angor p' tal ragione
 co' fardum furia contra bagione
 Alora que rissuoso p'famente
 isono i tuostro pentito ogg' in parlo
 i' qual conquesta ualuer uolente
 i' troia more uolente se p'fale
 battaglia fa como p'famente
 uol p'falar istio no p'famento
 uoglio adamar istio ogg' in
 ogg' in ista affare ogg' in
 Alora que rissuoso p'famente
 sp'ale more p'fale male fare
 ogg' in ista p'fale capacio
 e disse p'fale in ista c'fale
 istio fia e angor in ista
 uostra uirtu ogg' in uostra fare
 l'austra forza contra l'austra fare
 ogg' in ista p'fale fuor d'ipione
 uost' istio i' tuostro p'fale more
 istio uolendo nominar co' fere
 prima i' p'fale p'fale i' p'fale
 istio como nominar p'fale l'oro
 de nonny i' p'fale d'oro ora mai
 colto ogg' in colto p'fale d'oro
 amo ndue uist' d'ipare guari
 conoro fia co' fere ogg' in fia d'oro
 l'altro fu p'fale d'oro l'altro
 p'fale istio p'fale anoro
 istia l'oro uist' d'ipare

Per questo non prava adio ofo
 cio ofedomand' bono munito
 labiate pla vostra gran folio
 ofedun corral mandato / e / utornato
 clabro votto lomo yugio no
 fagio non faria mai brafimato
 pero iffocuffi nofari falango
 oafuoreri lantiofa ybona ofo
 Daffagio gra inamorato fur
 ofemor fovera folo gran
 ofogaro molto iffodonor abruy
 ofogio ydono pui fiare aquetor
 non ymo ofar magfo ofu
 puto ofu lafigla gra furtoy
 po ofoguri ofedono fiate
 vincura iffado lomo ofapientate
 Daman fur ofoluto iffodonor
 cio oforre prauo ofo condigione
 laqual voi mungomatoro^{te} ofense
 pero ydono ofiofara faligione
 offi iffomiffono ofrou ofurame
 ofor ofguarda fanga faligione
 ofu ofufione far prauo ofone
 poi magueffa modo ofor ofocouito
 ofommo ofingnory iffo ofura
 ofu mofa ofual uoy ofmato
 ofuo ofuardata ofonar ofocouito

Il uero i sposa alpinouale agone
nostro cugino mala fortuna uero
con morte questo cosa amiche uero
della se uimata fanga i sposa
come uero questo anno uero
unquero conueno amiche uero
il che lora dora omar uero
cero pofar non se ben bene acui
io camidia che se per forma feda
camy e bonor che feda ben dora
lissi camata come i ben cor bene
memore pua duoi auer oia feda
po conueno oia uimanga alino
I Panduoi para ben i mofito
po che feda dora uero
della effere e dora uero
della fima mofito e dora uero
che feda alla uima arda
che mofito e feda fua mofito
e la qual cosa i feda non pota
i mofito ben feda uero
I feda dora oia mofito
colarme indora uero uero
nel modo cio dora oia mofito
cuento compangy para dora uero
qual pota a fua oia mofito
cuento fima conueno dora
poi a dora mofito nostro
feda mofito col feda uero
Chilatra parte oia dora
I feda dora mofito feda
l'altra dora uero dora oia
a feda qui dora conueno oia
della donna uero oia uero
con mofito dora oia mofito
e feda uero dora dora
uano intero oia feda
Dico come i mal feda palda feda
candida feda oia mofito

che poi uero mofito feda
e la feda dora uero
e feda mofito feda
della come tal uero feda
e feda dora uero feda
il par bene dora feda mofito
E feda feda alio mofito
feda mofito dora oia feda
a feda feda dora uero feda
a feda dora dora feda mofito
oia mofito oia mofito feda mofito
gouerno mofito feda mofito
noi conueno dora feda
dora feda feda feda feda
I feda dora oia mofito
e feda dora uero feda
e feda feda dora uero
qual oia mofito alio uero
po conueno mofito dora
uero cio oia mofito
feda dora uero feda
l'altra dora uero uero
della ben feda oia mofito
I feda feda oia mofito
uero tu quanto feda feda
feda feda per oia mofito
dora dora uero ingrande dora
colre oia feda feda
dora dora dora uero
nula feda mofito mofito
tutta mofito tanto uero feda

che era era amica col feda
nella mofito oia mofito
alio oia mofito dora mofito
mofito mofito mofito
quando oia mofito dora feda
l'altra feda mofito mofito
mofito mofito mofito
mofito mofito oia mofito

acavallo h'fcau fahre
contuam baron 2 immigo d'oro
emila vella p'grazia fegre
d'oge contento era cialofum d'oro
c'lingua alchuna no p'otrebbe d'ue
e poco g'lochi bro fauoran dimoro
e non miraffon lor affan celato
f'moge p'bro maten=fu t'roto
v'my confetta alpalagio magior
d'it'p' t'um/et t'f'ro d'afarmare
f' que t'ebam baro d'grada affan
edoleu mente h'fcau curare
ep'm anghora t'or f'utur donore
g'li f'd'ntro alpalagio abitar
e t'nd' bro castella 2 p'of' p'uen
quante namon p'ia p'for p'igion

lesto libro notomocamuto
d'ido t'ebam baron pacificat
dimoftra i bro vico portamento
e f'f'f' comunit' d'it'out
ap'effo aaro d'eg'ora i bro aue nro
inaten dimob' conuitat
baron aaro congnuno nau'f' e
tra molti c'at' ordi ep'm p'egiat
e inge modo p'abito cialofumo
e a qual parte maten= uenut
d'af'ue colore aaro conognuno
t'um/et inf'emo f'off' t'rouat
d'qua vedut emila n'ffuno
v'iaf'ma bro f'or conofon p'dut

L

alta monftra d'ot'modi fortuna
conuo l'ubile motto co f'ertando
d'ique fto inquitto p'm volu cialofum
cof'at regl'ando etalor donando
orme f'rande of'ura cor bruno
f'condo l'opare uo 2 come eg'ando
aue a cof'ui c'f'ot' iduo t'ebam
o f'irato cio of'opuo noben m'ndam
p'o c'f'ot'ol' l'ista f'urono nat
f'cal'uat' eg'ia mutati i bro
aue an quando nobampo f'ur p'ig'at
ind' d'ailoro cialofum f'uo b'ndi ufo
aue nro d'af'f'on i f'of'of'of'at
e in p'igion f'ur on d'ong' d'uto aue
p'og'at n'of'af'f' 2 p'af' aluta uro
h'ram l'og'ato eg'of'of' f'ur aue aue
altro of'epoi of'omella uof' f'ar
f'enera ufo aue m'f'of' m'f'of'
con m'atto imagnare i tal f'ur
of' / l' / al p'mo quali c'f' l'ime f'
d'ag'uf'f'at' f'ab'at' ingram d'ore
alla qual'of' / e / f'endo affan d'ag'of'
e f'of'of'of'ando cio comella uof'
t'ef'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'
Non f'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'
d'ip'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'
m'af'f'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'
quof'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'
come d'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'
e f'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'
e f'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'
cof'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'
cond'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'
oof'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'
p'o uof'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'
p'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'
f'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'
aue of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'
quof'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'
f'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'
v'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'of'

hostore in fume tenor buona pace
da amista oratio infermaro
equot volera l'un gualibro prator
cogesi era itontrario difoguro
larea fortuna loro ora putaro
fugito itempo donq parte amaro
gajure amoro l'one diftratti
mispin ghomay contutti lor daltti
Eh amen ditor turc grandenrara
Hes effi ispondan larga mente
onem pfo na ditor onerato
era mateno graziofa mente
effi gran cortesia ditor vsta
gheffu maravigliosa tutta guto
ondati amauan tutti ior tadum
quantunque eglerom gual ppeolm
Jaro ghecomt / et fuom zal grega
notte lor cafe nonfi contia mar
eben mostrauano lator gualtza
acfi pender uoleno dauano affai
affori falcom etam digratatogon
ufauano abalto negriomay
eramo moafa fangra furefion
comi ditor donc pcanahon
Eh vftuan lobb molto oare
congom diftrier comi ppafron
emula fitaftriano adonau
fioran dlargza l'eron puen
gioftr facu no ogromd armigaro
color brigate negriom forem
erafogun fingongema apiacore
pim ad milia gualto fuo potore
Ehen gheffo l'aftrio clarkto
gode facuua erafogun giorno d
parona loro ita canuan detto
teffo vnaffo oaro ghefformote
vforfiro congora pcondilto
erafogoduno amia itondamento
mnoere l'altro fangra altunfalire
effi p daffo p dendo morire

En nona ppetar l'ultimo giorno
gheffo de uera malor quella botoghe
erafogodun manda mufag interno
din uitare amio fitrana ghe
daltro parte ppetore adorno
erafogun fa per mthento digrommagli
pfo ornare / et pdonar affuo
gheffarm portorano ita co luy
En bruno tempo ppetore no formit
garmy l'ouenti fort congm ppetore
erafogualt ppetore uardit
gheffo parono amoder oeffi me no
emfo erafogoduno ppetore ppetore
fart diguerra ppetore l'itruouo
pnonuere d'fa uedut affore
coffo cadano ppetore lor tornare

nquesto mezo i giorno fapofano
gheffo amia teffo adualhor
onda erafoguno ifuor ppetore
gheffo uenon ghefforan mufuor
ppetore adonau affai guto obondau
dongm ppetore ppetore ppetore
gheffo adonata coffi apale mon
uonon ppetore dar ditor gualto me

Eximo uenon ancor lagrimof
ppetore difette amio voffon
it be l'gurgio forte ppetore
difono grande erafogagio ardito
emno feto populo valerofo
delrongmo fuo puro ilpuefiorio
en darota ppetore ppetore
ppetore dinome uenuto

emio dugina gualto ppetore
giouano amio in difmo valore
effo quella gualto gheffo fuo
difomo diformofe olt trito ore
gheffo il fuo populo ppetore
gheffo conpona gheffo ppetore

Viancho vermiglio chiaro nobile
pui ch'ero fu giamai Rosa di mago
Vestito era il gran re adrupi d'oro
giamai p' mo' p' petri viliuon
essa vngiam d'istruere di pol' fore
era fratura i suoi pui unimoti
e un turchese nobile p' bano
pui n' d'istruere era l'guna p'ungate
dal d'oro lato dal mancho p'ondia
d'ar gada un archo forte ch'el anco
biend' erim altolo bianchegiant
gl'omori viciopia cadendo stoffi
l'asella c'istruere ora d'oro m'catti
c'istruente tutta d'alt' armo
c'uo luanno int'no tutti g'omori
d'alt' p'odeza c'omo ardire d'or
inmano anco qu'or alu f'ic'omori
uno or'no d'antico b'el p'ome
ch'el l'ip'oque n'olla terra t'rone
ala vista d'el'gato c'as'g'du tras
n'edimale sup'orion f'azare
n'el' al'g'um t'la c'et'no l'odase
or'ante d'omni al'or f'el' f'op'ore
c'el' credibil' c'omni inamoral' f'
f'eg'ient' l'eg' c'el'la am'p'ore
d'istruere ad'omni g'om'it' n'omo p'acare
ch'el f'ig'it' f'eg'it' c'ostui
f'eg'it' f'eg'it' c'ostui l'el'mone
ag'eo c'p'it'ore ando c'et'ore
f'ig'it' f'ig'it' c'ostui c'omni al'cone
c'alt' m'ol' n'ob'it' d'ig'it'
l'ip'ont' f'orma n'ofa m'enzione
in f'urono i'p'a f'la c'et'ore c'onore
v'ag'ist'ar m'ol' p'lo f'uo valore

c'issa d'istruere c'et'ore c'op'io f'
trag'it'ur' d'omni m'f' n'it'ne
m'ac'ont' n'branza l'eta c'ual' r'of'
c'on b'ella g'om'ie d'alt' g'at'ea v'omni
armat' tutti inarm' ual'oro f'
c'onqu'it' ar'it' c'alt' f'ic'omori

guardando quel c'et'ore d'ag'ol' t'ona
l'ast'ing'om' n'ol' d'ol' terre c'omni

o p'a d'um c'et'ore d'ag'om' g'at'ore
t'rat' da t'ronaria a'g'om' n'omni
in u'omni a'comp'agn'ito in p'it'om
armato tutto ag'it' f'el' d'omni
c'et'ore f'el' g'ia d'omni d'ol' d'omni
c'et'ore d'ag'om' n'ol' c'et'ore d'omni
c'et'ore f'el' n'ol' d'omni c'et'ore
c'omni f'el' g'om'ie c'et'ore c'omni

Non n'ar'm' c'et'ore n'omni d'omni
non p'et'it'at' c'omni n'omni n'omni
d'oro d'ap'it'ra anco m'allo g'ato
d'or' f'el' u'ic'it'ore c'et'ore c'omni
u'ic'it'om al'g'ol' l'el'g'at' d'omni l'ato
v'ic'it'opia l'ar'm' t'ut' l'ug'om' n'
c'et'ore l'el'g'at' d'omni d'omni
que u'ic'it'ore c'et'ore f'el'g'at'

d'ic'it'ore al'g'om' in d'omni d'ap'it'
c'et'ore u'omni g'om' n'omni
u'ic'it'ore in d'omni d'omni c'omni
p'ic'it'ore l'el'g'at' c'et'ore n'ol' d'omni
f'anza al'g'om' n'omni c'omni c'omni
z'et'ore u'ic'it'ore c'et'ore al'g'om'
l'ab'ar'ba d'omni c'omni c'et'ore
l'od'at' d'omni c'et'ore l'el'g'at'

ch'era f'op'a d'um c'et'ore f'errante
l'ug'om' n'ol' g'om' p' m'ol' o'ro
c'omni m'ant'el'lo al'g'om' u'ic'it'ore
d'omni c'et'ore f'el' f'omni
c'et'ore u'ic'it'ore f'el' f'ato c'omni
c'et'ore c'et'ore d'omni c'et'ore
c'et'ore u'ic'it'ore c'et'ore l'el'g'at'
l'od'omni u'ic'it'ore c'et'ore d'omni

ch'el f'ig'it' f'ig'it' n'ol' c'et'ore
c'et'ore f'at'el'lo p'ol'it'ore t'ut' armat'
c'et'ore m'ost'ran' c'et'ore u'ic'it'ore
l'el'g'at' l'el'g'at' l'ar' p'ad' d'omni

Iqual nobile istud honore
ancora istando istome giorat
fur coningegno della bella lora
allora chella fu delgmeno podo
Begman costoro pmonem lorne
armati tutti efieri nelenorati
nobila imisti infieme confetti
equal gman ddruto equal dman
informa tal chedir nol fapp
fieran dnfieri tutti quomti
econonore nella citta entrarono
carcal palazzo dfinonarono

neguoro daban nemo voluto
vco romix tirinto vestito
cheggia al pado era stato uoduto
daggi i lora mortale aua fetuto
econingrom bastone enoduruto
edututo latorum benignuruto
lepa strimon channallo dda mede
duomum gangiatori come fiore
Nonaltr ment lora menando
chessia istoro poi che amazato
chanza alchun bipoz ongnorrigand
sia dhuon talpento fuascoltato
talvolta sia quomdo igam alarado
fio fentre dafila nelturuto
gare inquestora chetolo appra
pluente chen quello lora pultmartura
Chonesta dextaha molta gente
vueno ancora tutta benignuruta
po domo vifu similmente
figliuolo ddomma pulita
chonquello efforzo dandra posito
amoftrar la grandza dhuia uita
lepa un channallo dalidomo co pto
dodanpi fir bencompi fto

Q ipitfo venne istonome nobile
dinello figliuolo lachui etodo
nella uermighe guano istimo
goftrana anghora podo formate
dierisso podo chedoro aua colore
istual multiphigoma fua etodo
chostui orno istpadre ingurfa tale
chodornamento noim fu istuale

Natura ornata lania dabbizzo
quanto giomo dono dafare
potea giomay epoi diguutiliza
dual fangue nonpotea curare
lur dno quore chancra ella podog
condafio fomo daban offrare
ella fortuna cobel chella dono
pm dhu lura chualtra p fono

Chostui armato il ferro sotto argento
quanteria inpratto tutto nelturda
gadde maglia imolto suornuto
tutto fudoro quantunge nauo
driache pietre affar furornamento
chador naff tal firicheda
effi lucia conngny pante fofuro
lucie aua dato come giorno puro

Infu nuchmalo dpet morello
fanza bipoz tutto ma fremendo
caualchana neltor legiadro chello
e un bastone dferro inman tenenda
effi come falchon chedi chupello
effe sandua tutto planiendo
dammoli channaleri diongny lato
olto nobile mente acompagnato

Nella terra dabbpi festando
icotalguifa senentro neltore
diche cia lchun fua maraungando
facendo alui alor podere onore
edaben chesapera dimostrando
andare atuti istuo sommo valore

ottutti onor faciendo fin che uenue
dono tesco chostatru luntene

uandro nato nelli do chole
cilemo d'armenra edicola
che l'omme d'acopi morte tolle
inno stare chole popoli suoi
nella sacrele nona s'ra non uole
e apmostrar la sua potenza altrui
essendo ancor pospero e regnate
chomiti suolaron giunse festate
chiera insu tesalio d'astuere
cosui insieme andaua baldanzoso
ed era armato d'arme forte fure
e p'mantello un chiuo dorso piloso
le d'istriche le d'ui unghie siacere
sottoro eran naschoso luminose
ed esui molto amica tal copiturn
ed alon angora sapelle duro
in amean p'ca d'oro ornati
tutti d'ogori lumbi orogunte
caltri erano manghiari fassati
nullo uanca conarmi pulite
cosi insieme tutti d'uisati
circumano euando come uide
ilqual d'aluna man faete amica
dalatra unarcho e un chimal reguox
chui dalato pender sinistro
uno istudo ason bozzo planoro
ilqual pareasi clanca dal sinistro
fatto agrosi in stranare col suo sonoro
nuono fromento alui uider p'esso
l'ist ueda ancor senza di moro
erani ancor quando uenue getti
l'ui ancor ^{cio} che p'ese fere
caltre ope suo uenir d'istinte
le quali p'bre uita p' d'ui non lece

capur tralatre d'aparte d'ipite
loye sue sia fante d'arte p'ice
eran lebracia sue alcolto amite
d'istmentra d'ogin euando naque
netempi chella inuente no alui piage
nchotal suia co suoi bugginoso
d'at m' d'astuor giunse d'atene
yabel che ben non pona ualorofo
chunche il uedo veramente il uenue
esse del modo suo non burioso
d'antil partore arutti d'one
ben samirano d'ala condigione
chunche il uide ason fatto canone

enem periteo chedalla madre
anchor le uenue senza p'ca amica
questi conueste d'adappi le d'adre
d'ibila tutto alui splende uo
biancho uermiglio chole luci lade
chiramirano con amior p'dona
ebondissai uie p'm chesila doro
in choro d'istron d'alloro
Necede alchun chesil bel fofe d'adone
d'ancora d'ancore tanto amato
quam tera periteo anchor d'irzone
porbido nello aspetto ed d'ogato
chostu montato i funun d'ancora nona
d'esse me d'ancurno po creato
uene adattene d'ancora l'ist feto
il suo amico d'ofesta tesco
Ben chesil se ancor le cono feto
p'iteo matene notame no
siera est uolentier uedito
p'che chesil gedun l'uso uen pieno
d'ipopolo chera alui ueder uenuto
tanto chesil p'ona quim uicapieno
chost chosuo tesco uenue adagio
ecolui ismonte nel suo palasio

il duca marito Giunetto
cancor molto umando lieto
d'achulifu conpaternali efetto
larmy lucenti pima mente oferte
lequali e pefe consomo d'alto
e afor parti ongi pocho oferte
liabia confeto viffe eadmede
d'ufente amo conamichetode

d'fidoma anchor pmsia bene
vienne efumy conesso sifco
d'efu poi ifpofa d'alta didone
eafelq nobil sifco
eafegune aumfa d'fomo barone
ecoli fuoj mfieme nobil sifco
fu onorato manguficha mente
e brouito molto fona mente

un nellarne confolene fuolo
ilno ftrato /ret d'ella d'itea
fola gra e de uopia d'ighuolo
vienne ofeancora nonaua
d'elfuo bello androgeo fentuo iluolo
infuka bina d'atone larmea
d'ifuefe efe colancore fermore
lenam ofedueano appetore
ietro aofui d'ifuefe radamante
fratel d'ay ef pidone ofeppo
e de lorguenti anchor tutte qat
quim era uncarro oruolb peffo
fopa qualmonte emefa anate
laguente fua non po molto offo
rverfo arene itamin pefe tofo
fueome auca nellarmente appofto
L mancho lato uno fegudo fmanu
notqual uedafi irengy d'ancro
ecome gioue inquieto notaia

bariche de uopia ondo nelfuo
efim urom d'one fipofoma
foane mente nurengmo d'fco
e fimilmente lorgafica bello
tutta luca d'ella paterna fella
E lamo itampi largim e de ftrade
le porti d'palagi e d'balogom
come fofono oifpette orade
pume d'adone tutte d'barom
p veder d'innos ladingnata
euechi antighi egionam barom
tutti venut vermo amirare
il gram barone neta lorterra nane
E lual ventre comolto grande onore
epu mid anafum ofeno orado
veder d'ay d'altre d'onore
efumy afey ofepoj nondifon na
ne bialfmarono ifofco amore
d'fite alor congnaltro l'aduro
deigna d'morte p lo pade nofo
fe rimentiondo qual l'ancu mfi

unem ancora anch'elade biftone
admo ftror d'ella fua gra fureza
d'onore conpangma d'engy l'aduro
adatt erano epu d'engy fureza
d'intorno aluy ofefopa d'ingm roaon
ofoftrama d'iana l'afua adurigo
efu d'atut mofene veduto
coluto mfo afon ben b'acuto

ben ofemoti d'ellm d'alfco
unfono quim auobrfonore
nonuolb l'imanere ida p'fco
ofappalquanto quim d'moftrarf
penfando ilfuo valor ilqual iffo
ne gmo ofi obnpiaci p'ftrarf
ofonoforonato fu conpangma
fiente meno d'foma volentia

Questi era tanto nobilissimo liguro
verboe questa domanda fatta
di partito a dno oltro arons
mandata fu dancuo oontalferotta
che l'nta non pareffe che durasse
nolle fosse ~~ma~~ ⁱⁿ mafa & diffetta
tanto effi granfiato oontu
Gaghech & miranti fitoblo

Questi paria nell'orturo fo mare
qualora epm immerso itat oruato
gfronde ipuo marosi colgridare
corondo conastante piante adato
nelli paria po^{vi}to grave asom
liffe traschorso senza amir gustato
alguno spiga senza ritruanti
campi spicato cubuato sonanti

oltre a questo ancor nuovo ornato
Lucerna d'archa ador numento
Amorosa eta tutto affetto finto
il quale muno ipotido d'ariento
Tforma di pastore unta zofoto
Cora portava fido ofolar muto
Spum ne mudi Popoli pasturano
e maffriso poi la B-morano

P. Efto fraftuo, fo non gaurato fando
 amore quora i birlondato una
 ilgal daitafftole formandob
 broggu formande ingate amore
 orqua ora copud ilfuo pponat
 forondo etia poffe amore
 crim amonau emant apof
 tutto couerto uno poudier pmoftro

4. Hosi celli matris femine nre
fime inattene inatto Pallanzo so
gum alpalagio duto so fite nre
il canal fuero condare animoso
Deidue proome pioonue nre

Ben ricomuto affa, dal ualbroso
 2. efo elquale l'auca p'ammio
 non ora d'anno no magra abantua.

Jocoza mune ~~linda~~ ^{io pro} gueto
 quale ardente quale apalmo
 po e quiny on gmo era po forte
 en popo e mca in nre di zone
 onde castigmo in tal punto forte
 afor p mco a sua fugazione
 vne adatte nre senza dimorare
 armati bene e delli on guardare

① unum idcirco pte ma dte fco
fugite gra appitonghe pascant
fume nro opalmone si apomto
tranqua lagune furtocon bagante
dalle spumante tipo dme nro
equitib cha Citron fosio chate
fono amonty oisij tam quant
omem acticono abitarit

¶ questi equali sopra tro po altare
contra gadi pegina furato
vengano speso tor d'io e mario
vifurono tutti giunte bno armato
e popol d'ate don tutto intero
con altri molto d'questa contrada
contento a pay di singnior nant
iqua gradon del tutto auer p'duty

a
 bebe quiry cefifo mandato
 narrato pno toffe confuror
 egia notampi tefpiace mutato
 era p troppo fe more amore
 ppeffo darp infuldo banguato
 ficomio erdo p troppo dolore
 da uer p duto clla fannale gza
 il caro fufio p troppa bolza
 E quando era fia stato rocoato
 dalla fua / ero / notato di ufo

per d'ingna d'moria questa p'esse

In mostra libro primo ispartire
che libro ap' m' p' ordinat
che po questo afor ap' to app'are
qua d'essi f'esser d'acofegun d'el'at
dedue l'ebom eposia aloro orat
quind' b'el'at d'el'at id' p'egat
d'ingna app'ato l'or f'ac'at and'at
un d'm' l'iza p'urone ordinat
E alt'antro quind' l'cond'at
H'mo d'uer'at d'ue l'ant'at n'at
g'ac'at'at t'at'at qu'at'at al'at l'or u'at
E m' l'at m'ram m'at'at'at a'at
p'uo c'at'at'at ~~l'at'at'at~~ a'at'at'at
ad'at'at'at l'at'at'at p'at'at a'at

ente g'at'at fortuna p'm'at'at
inat'at'at l'at'at'at l'at'at'at
il'g'at'at d'at'at al'at'at f'at'at'at
p'at'at'at c'at'at'at e'at'at p'at'at'at
E t'at'at id'at'at l'at'at'at on'at'at
l'at'at'at in'at'at'at t'at'at l'at'at'at
d'at'at'at m'at'at l'at'at'at c'at'at'at
t'at'at'at f'at'at'at a'at'at c'at'at'at
G'at'at'at t'at'at c'at'at'at u'at'at'at
l'at'at'at d'at'at n'at'at'at u'at'at'at
c'at'at'at in'at'at'at l'at'at'at c'at'at'at
f'at'at'at al'at'at'at p'm'at'at m'at'at
c'at'at'at l'at'at'at p'at'at'at c'at'at'at
n'at'at'at f'at'at'at in'at'at'at m'at'at
f'at'at'at t'at'at p'at'at'at u'at'at
G'at'at'at l'at'at'at c'at'at'at p'at'at'at
D'ing'at'at'at u'at'at'at d'at'at'at'at f'at'at'at
at'at'at p'at'at'at t'at'at'at qu'at'at'at
l'at'at'at t'at'at c'at'at'at ispart'at

g'at'at d'at'at l'at'at'at f'at'at'at l'at'at'at
p'at'at d'at'at c'at'at'at am'at'at f'at'at'at
n'at'at'at m'at'at'at p'at'at'at qu'at'at'at g'at'at'at
p'm'at'at n'at'at'at n'at'at'at o n'at'at
n'at'at'at f'at'at'at d'at'at'at m'at'at'at
G'at'at'at'at qu'at'at'at l'at'at'at p'at'at'at
c'at'at'at m'at'at'at d'at'at'at c'at'at'at d'at'at
l'at'at'at d'at'at'at on'at'at'at f'at'at'at
n'at'at'at c'at'at'at g'at'at'at n'at'at'at
n'at'at'at f'at'at'at g'at'at'at u'at'at'at
n'at'at'at g'at'at'at n'at'at'at g'at'at'at
d'at'at'at t'at'at'at c'at'at'at f'at'at'at
g'at'at'at c'at'at'at p'at'at'at g'at'at'at
G'at'at'at'at g'at'at'at l'at'at'at
f'at'at'at l'at'at'at g'at'at'at f'at'at'at
H'at'at'at p'at'at'at p'at'at'at am'at'at
G'at'at'at'at d'at'at'at u'at'at'at a'at'at
at'at'at'at c'at'at'at f'at'at'at m'at'at'at
c'at'at'at c'at'at'at f'at'at'at l'at'at'at
l'at'at'at al'at'at'at qu'at'at'at am'at'at
l'at'at'at f'at'at'at l'at'at'at m'at'at'at
G'at'at'at'at f'at'at'at on'at'at'at f'at'at'at
n'at'at'at'at l'at'at'at c'at'at'at
d'at'at'at'at l'at'at'at d'at'at'at
c'at'at'at am'at'at'at qu'at'at'at g'at'at'at
u'at'at'at p'at'at'at d'at'at'at l'at'at'at
H'at'at'at c'at'at'at u'at'at'at f'at'at'at
c'at'at'at f'at'at'at c'at'at'at g'at'at'at
c'at'at'at c'at'at'at l'at'at'at f'at'at'at
G'at'at'at'at u'at'at'at al'at'at'at f'at'at'at
m'at'at'at g'at'at'at d'at'at'at
qu'at'at'at n'at'at'at f'at'at'at f'at'at'at
c'at'at'at p'at'at'at d'at'at'at
qu'at'at'at t'at'at'at m'at'at'at l'at'at'at
qu'at'at'at c'at'at'at d'at'at'at l'at'at'at
u'at'at'at m'at'at'at c'at'at'at
c'at'at'at g'at'at'at p'at'at'at qu'at'at'at

chelle mie forgo etutto ilmo dabr
chonnem opiane suo dabr
fentir dabo che pm fentura ilton
efanza te ifono pocha po fente
Qanz pm tosto non po fo miente
Unque manuta fls fento feto
chentar fe gra ficome te ardora
enel fe fente mo paleftra illoga
colle tue forgo nelpungiar mola
aerto fefato dono nom fia po fo
mafomo bene adunque qd laura
fifon daga fta pungaia uirtore
lo il dabr etu tarai bonore
fempi tuo etern fornerrano
delarm delme unto conpagnone
canor bonie impend ranno
efum difongnata laagione
etern fuch fente uard ranno
ella barba emue am efufione
diferro non fentire tin po mto
fem far uincut efumo io to dabr

Un allora forte marte referazo
dagraffar la parte ruginofa
del grande fue corile fprizio
quando darcia bragione ptofo
p mnti p far il dabr ofigio
futuro mto affetto la grimofo
laqual di uenne dffaueto mnta
p come d marte laofa uento
N camp trati fono ead i borm
dutenpe for continua agitat
due ifofiere dmb fempitern
dauant or qua or la tramutat
innant luog ne uagofa uerm
ed aqua fhoth p fredo agropat
gitati fono enue tuta mo
chongiaata amano amano findumano
Una fentile folia dabo bnt
cunni d mntam folia ead mto

nodosi cappi rigidi e uirtuosi
chedonbra eterna riguopone fhuofo
deltar fo fuob intrati antich fuffi
dabr mite furor fente ranofo
uifi fentia grand fimo romore
ne uera be fta ncanche ptofo
In que fta uid laofa dabo idabo
arme potente que fta edificato
tuta darcia i fpe nado epulo
laqual era dal fol i uirtore
la hanc ef abborrena luog ro
tuta dferro era la fta intrato
che portemano d terno diamante
ferrate dongm parte tuta quata
E che dabr dferro dferro
uid dabr dferro fte ncano
Bilapetto d mnta parue al
uirtore dferro fuor dabr porta uirtore
dferro ptofo ongm om
fimile mnta qum fte dabo
uidm dabr rofi come fuofo
ella pa uia palda i quello dabo
E dabr dferro fte i uirtore
uid dabr dferro congm aparozia
d dferro fte dabr dferro
ferr amon inman congm dferro
etut i dabr parcan fte mnt
dabr mnta dabr dferro
e mnta dabr dabr dferro
feda d dferro dabr dferro
Vidm amora dabr dferro
coltre dabr congm fanguinofo
La morte armata uid dabr dferro
congm dabr qu mnta copiofo
d dferro fol nte dabr dferro
dabr dabr dabr dabr dferro
era dabr dferro dabr dferro
al fe dabr dabr dabr dferro

36
In il tempo tutto stonato
Dafotil mano ed foya cantorno
Caro che yma munda difensmento
era le pade anore ed giorno
tutto alie terre equalunghe sforgito
fu era quim mabto muforno
veduafi legient incantato
forte difono ofortige ifpogito
idema ancor bonam Relatrig
uoty carry che uoty gnafatig
cunfery plant cunfeto
congm forza colli effetti elat
ongm fedata ancor fucde la
efangm colla terra mufolatig
congm luogo conafpotto furo
fucde marte torbido culturo
tal rifetto ed fono auco
mufafeno fotil colla fua arte
prima ofol fol lauca cunco
oftrata ofofu raggy eff comarte
il quale d'ontan co ofuola
colli foti ofp de ofe arte
ella uema aluy folatate
ifella pefe cunco il fua affare
Data quefta adunqu d'ontano
daarcata mandata umulo marte
fanza piu stare fongm amano amano
laducra ofamato ofultamente
ne piny tenph iforo idio fouano
fentura ofite marte d'ofente
cunghiaron tutto auuon b'orte
d'ofe arata in fe temette forte
ifuo ofi d'eron l'imo affay puefiano
che laterra mirabile odore
efumy fery incunfo fitrouaron
almagina a pofa a donore
d'marte legim armo uifonon
tutte ife mofe condetis remove

efengm d'eron almirabile auco
ofella fua orazione era affandito
dunque contento il giorno mofe
confporenza d'untorio auco
ne quella notte d'quello tempo ufuato
anzi la pofe tutta in pofuato
epm fengmab mofuola uifonon
ofella oformauan piu boofe uon
mofpofa ofella ofarue il nouo giorno
fecit armare il giorno mofe adorno

Il mon fimilmente fatto auco
crafedun tempo d'ontano fumare
notue auco la ferato idio notue
il qual ife non fucit pofuato
mafopm tutt latry cunco
d'ipaque piu il giorno donerare
conciensi cunmimo puefite
cunf fua tempo adaduar fipuefite
Ife duota etale orazione
ofella yda d'uilgano ifpofa
ifegm fologro il monte cunco
d'itigro ofem fip puefite
Ifuella amore ofe portate amonon
ella mia uofa ife amonon
contenta ella mia d'ofra pofente
d'oman p'modo ofe no fia ofodente
Ifella ifona fa quanto yamo
nion conofte il mo fomo d'ofe
nullo porie fentir quanto laborno
labella cunmola donna d'ofe mio
ofuo giorno cunco fery conghiaron
fionon fentir il mo fignolo idio
il qual foti dentro il quale amonon
ifegm tormento me fua fudore
fionon potie coparole le feto
moftr medir quanto fono
tufol b'conofte uofafeto
puef dea dar d'ontano cunfotamono

ultimo penare tornar indolito
fettu fano cio de suo atento
tanto tipico/cio/ cego fe
inpoceffione de emula dona mia
io noni cego inarme ouer uitoria
feti tempa diuina darme orom-
io noni cego diportare/ ero lo
dique doman diuina diuina pouer-
incomuerro nouer de memorie
bontate duri delmo offire
cuerro foli emula laqual por
donarlamy dea foderre lami no
Imodo troua tu ginono ouer
gio fia unto o ego fu uitoria
ne pecco caro fo non fo feguro
di possedere i lase delmo con-
po/o/ dea qual ceto mendaro
piglia effe ceto nefe fignare
fado cione pigo ouerore
caro nom negare ofoma y dea
tenpi tuoi fando fange onorati
dame fcome fermi dngnamate
ed mortine i poffi incoronati
congi tuo altar fero la uen-
afuogo cagrisi funderati
quali otal dea fiden curtamene
fange i nome tuo ptebngio
pui daltre idio amito pte uerigo
Effe te bome dno tidimando
far faggetta notuante la pade
pima pendi calmo quor fando
cofringm ceto i fpirito fuor uade
conongm uita ilcompo infanguinade
ceto tal modo troppo pui mactade
de non farebbe fange la uita
uade uole non mio mafi daltre

ome daltre marte brazier no
ceto cefi amonore pte fo
fando fepa il monte cuto rono
quella di palmo no dno f po f
diuina ilcompo ceto magione
fra altiffim pui alquanti on bro f
alla quale apofandefi na fegge
laxima fu ceto i quella altore
II Qual qual oltre andando uide queto
ongm uita foma comeno
fuppa dngiar d fonguto ceto
capianete ueriffime bipuono
derbete frefco dngm fior no
afonty uue dione in fanguono
cetro alaltre piante onda dondare
ortine pui daltre h fonguone
III Di fonty pteam daltre marte
quali dngm marte uer comenore
fo ya queti angor fime marte
Quide condalto in fare
por falerbe frefco pte marte
uide comgi inqua inla andare
ctimide daltre ceto uer uo q
caltre molti uer pte uo f
Simile marte quu ongi fte marte
dparue uide i laltre fo comto
onda pafande comenore non bnto
ctimurando in fte fte pte alquanti
daltre bte ceto daltre ornamento
ripieno uide quali inongm comto
daltre daltre ceto uo bnto
fia ualer pte aquali effe ceto daltre
IV Alal bnto una fonte alato
uide fupido fabrofio fante
auendo al fupido laltre pte
laqual fte fte uolente fte

nello de temporaria castella
 colore fura oio ilqual ella uodette
 che come moria poi la fto forma
 de ferra e fto prima tempera
 doi uide in quel passo legiando
 conadornata castella de
 che i fmarita contura cortesia
 di parti conno potestate
 di fare altrui aforza far fobro
 netto aspetto molto iffignata
 dalla immagine nostra amice diletto
 congentileza uide far polito
 doi uide poffo affe paffar belfo
 fango ornamento altun fonguardo
 eade uide andar piaceuoleza
 elana elatra feto conmendano
 pocolor uide farfi giouaneta
 de ftra caderno molto fuffogando
 elatra parte uide iforto arde
 la fregge e mifama in fuma gir
 mezo uirgo ifualto colone
 diuano untupio uide alqual d'orno
 danzando giounetto uide 7 donne
 qual d'affe belfa equal d'abito adorno
 d'afinto i fofalze inoapoli e ingone
 eincio fole ifpandano ilegiorno
 poffo pa iltempio uide ueltare
 paffar molti colone ru fciare
 la entrata d'untupio uicino
 uide d'offi fofea pianamente
 madonna pacis eimano unacortina
 inanzi alla porta tenca d'ouo nuto
 queffo alie in uita affa tapina
 pazienza fofea d'ifortamento
 palda netto aspetto edonny parte
 d'interno alie uide po miffe carte
 d'odentro altempio entrato d'offpim
 uifonny untumulto d'ogirano

fofso fto muto d'ouo d'afay
 queffo d'altay tutto altumano
 d'ouo fiamu naty d'mortay
 d'ouo d'afoduno d'afogime fofuue
 d'offe d'ouo d'ouo cruda erio
 d'ouo d'afimato fofofay
 ¶ In quel uide piamo tenere
 p'm fomo l'ouo mabro talquale
 d'ouo iluote l'ouo uide
 pote quando raggiando l'ouo mabro
 p'm p'igo d'offe ueffa d'ouo mabro
 nonpoco d'ouo in uerdaluy corale
 andana f'mile p'lo tempo grande
 d'ouo d'ouo affa uide d'ouo
 ¶ d'ouo d'ouo d'ouo d'ouo
 uide d'ouo d'ouo d'ouo
 qual d'ouo fofa m'ouo m'ouo
 orfa eade poma uicin d'ouo fofa
 atalante d'ouo fofa fu fofa
 conchor d'ouo d'ouo d'ouo
 d'ouo p'ouo iluote p'ouo no p'ouo
 d'ouo fofa uide alcaidomo d'ouo
 ¶ d'ouo fofa p'ouo d'ouo
 fofa d'ouo p'ouo alio l'ouo
 d'ouo fofa d'ouo uide d'ouo
 lo p'ouo tutte eade ap'ouo d'ouo
 p'ouo d'ouo eade legiuffe fofa
 eilgran d'ouo uide fofa fofa
 ingreando adole d'ouo d'ouo fofa
 andar p'ouo d'ouo p'ouo fofa
 ¶ anon uedendo uenire l'ouo d'ouo
 ne ancor d'ouo d'ouo fofa fofa
 parte d'ouo p'ouo adole
 fofa l'ouo d'ouo p'ouo fofa
 tenendo on d'ouo fofa fofa
 in abito que l'ouo m'ouo fofa
 la fofa p'ouo d'ouo d'ouo
 ¶ la fofa fofa fofa alie com'ouo

① una istoperla bianca figura
di quella idra quella più amano-
la quella bianca man le fucce pure
le forse alcuna nebulosa in istato
potanza avere i se nulla paura
lepa altra fante la posero.

quando dimiristi li cor
rotando il tempo niento d'ador
fiorono di questa ciera
fatta venire affay piatosa mente
tutto il tempo effio capo alrotolo
posato il grosso pin minutamente
fegare affay con misura equale
papa laltre molto rinverite
duorochi fete simile grofo
nebe lun pm grolatro laltre
Vita con pia man facie il so
equel diuno edate inaffiato
pate fete tempo unpofo
epo lencenfo prefo efo minto
fopa dequello tempo il bofo
afumo affay foame inongny laltre
epo fite pm porpore regare
efpangue laro fexa ilfoco ifpogare
ofote bianche asmelebe bide
alato alme do antiche efpurante
fite recare auanti alio fue gung
etante loro iqnor ete quante
ancora read ifpirtu bente
fopa laltre fi fuochi rapofati
comincio piatosa tutto affetto
cofi adr come affetto fu detto

Dea agui latorn elato amore
enongny d'apunto fon manifesti
qualora tipiaia dique in fite
pand amiet olacanti d'oro d'ate
iquella forma d'oro laltre fare
benfo fedingma dimagior g'ognofo
gagay alpm inagi non fa pare
fupolca dea ilmo buonuo
questo detto taque tanto g'olla
uide ongy parte deli rogi acufa
poi diuanti adana l'adongola

fignochio edaputa offeto
alagrimo bingmo la facia laltre
laqual inuer laltre auia d'ate
quand g'inata fite affay p'ofeto
poi l'adigo tututo lagrimofo
comencio conrota bea adre
ofasta dea d'ofeta lustratou
laqual tite amingim fegure
effe dea tue in uengiarrou
fiamme atcon p'ote f'ente
alora g'olpm giouane g'onf'ore
della tua ira mano d'altre nortas
p'ofeto laltre fimuto m'acruo
D' laltre me fine fond'ingma
equella pla tua gran d'itade
tinforme p'ego d'atu l'offeto
effe enontifia d'fig'itade
alor d'far p'ofegion trasungma
f'oma n'pinto iframco g'uer p'otade
p' uerigne neffuna g'op'ofate
p'uer g'ofegion atre adomand'ate
fofono ancora d'ate tue if'ogio
g'ouine affay pm atre alio f'ueton
cubofeti c'etegar g'op'acure
f'amore amaritro off'ofatou
laltre memoria laltre a noer f'ape
d'equante f'ofte pm duro g'op'ueton
noftro uo laltre conrota uenire f'olter
cui pm g'omigione f'egue uoglia f'olter
P'che f'elmo migher ete tuo cor
f'eguita ancora uerigne g'ouine
atun g'afpi efocof uanpory
caciando ilfate g'offi m'af'itro
d'gio uinetti d'ime amador
d'ogny g'ora amor c'af'fimo affetto
c'abr guerra t'olter m'at' p'ac
g'ouine molto etulay m'af'p'mou

Sparcan sanguis glaucus tigon
 ducayr ipse nū tututū gūmūdo
 lagrima talī gūl pūngmano wārdon
 lēqua cosa cū mīla uēdūdo
 hōm nō pūto nūdo condigion
 dūstruē nū dūfūso cardūdo

passando prima epistola per la quale
gaspel dico che quel che piglia il
casi nella camera dubiosa
firitor no comella nera usata
bene dice che anco veduta cosa
della mostrava sua futura vita
ella passo quella notte ango forto
infine che con gli altri fu fugito
posi a no cri fucati d'ello
per che non fumay matutina stude

Laet tunc a fide ancor mostrava
bene fuba ancor palida fosse
et rizonte tutto biancheggiava
neloriente ed anfi siamo offe
bre coltando in un laburo stana
sugnuano i canali vedendo roffe
le membra d'ella d'ello due luato
della mola tirona accompagnato
fate ne tempi armati idue amanti
lor compangni quiny conuocaron
e i fari futuri tutti quant
dico del giorno trasse ordinaron
e qua foter diretto e qua dnuanti
e la battaglia quiny i fangiaron
postia colore armati fu mofaro
detenpi e uerfo tefco benegiro

Legram tefco degli altri som tolto
ancor brichte camere tenue
del suo palagio ala d'uy corte molto
d'opoli citadini uifi uider
il qual uifi ra puerder racolto
che modo fte due uifi tenue
dico d'edouano il giorno fare
e muba bolla conqui fare
e uny d'edouano grandiffim uideff
confelle rite d'ue nro edero
e fupmati alor fin ro d'edouano
e uny d'edouano guardo anco d'ello ro

reingare canetore i fte fte fte
qual pamor qual podo fte fte
elano in la clatire in qua andau
d'ah apu colatun canetore
ed anfi uenire igrem barom
d'rolo frame e uare adobbar
e intraturo erano uny quifrom
quiny fte a quattro alor ragunay
d'aler moftrando d'uerfi ragunay
d'qual credano d'ell mamoray
che n maneffe ila in to rofo
faciendo uno mormorio forte nafco
e anla grande d'alt canetore
tutara p'una ed d'uerfa g'ute
quiny anco g'uldar e m'neffay
d'edouano copiofa m'neffay
g'iffalati alor f'altay apparuay
bracti e uenire e m'neffay uenire
fupla f'anghe e i terra g'arure
affay a quoy g'entib andau
e raqueto g'entib mangn fte molto
uifi tefco corral uifi m'neffay
one confoma reuere nza aolto
e fu conalto e uifi portamento
tutay h'urda affay coluto uolto
edomando f'ancora idue e uenire
eran uenut a fuy e fu i fte fte
ne f'ingmor mo m'neffay tefco
e raqueto uenire no pun comine
quafi in un punto idue g'ra tefco
et al qualora d'ello d'uno
f'afagri f'oro m'neffay montay
d'edouano p'lole fte i fte ag'ino
d'qua in fono m'neffay pur l'ontay
d'edouano d'edouano d'edouano
t'alfid quiny alora e no m'neffay
e fte tefco d'edouano tefco tefco de parre
e fte tefco d'edouano tefco tefco m'neffay

venuta in mezzo del tempo d'amar
colore uando ella puotasi mente
de fagnificu e consono e conorte
postea leuato senza far niente
peper granfoglio della porta uento
e formato il suo passo uento

senza stame non conprende onore
 cinto l'aspad ali due p'ndieri
 caduto poluon castore
 calzaronno dore asprony volentieri
 edo med eualle a quore
 calzard apak mone i canabieri
 camendus furono alor nouelli
 chomabieri tebieri choran donzelli
 Castiglione fero una boudiera
 dunsengmal quale lipaque affue giustici
 firiguno confortata fincuro
 gir alla terra in fi caparenti
 esia deludo iberzo fahiera
 feto cofuoy canalli fery/coront
 quando p'oro alcomore fu guinto
 quasi i funun med fine punto
 Ben chonnanesseno anoger infor
 disse alcuna i quetico p'nfondo
 p'ge uemeno caro ch'emi agista
 elino elatro bonob se nando
 vedendo ibrido della gente infor
 esse orluno corlabro na famorigato
 quasi dubitando dentro alcor f'uro
 fu b'ramente men calde ila firo
 Castiglione p'fe diuime tale
 qual negito abostgi itacato re
 aion ibalgi acostatosi il quale
 ibone m'ffo p'lungo romore
 aspetta e forma i se l'anno capale
 enella facia guola p'tromore

Remittendo Itch pforza tremante
 e i suoi passi trician tutti quanti
 Nefte giungendo nequale Affa
 gadi formante orribil fongu
 moue no nella morte gualia
 Anonauere auro toff anguangu
 et mormorar gualia tutto no
 conueta cura infu parage diffing
 piquet talora fua tomo aboggiam
 cancora talnofta pui giuando

offera fuori della porta
 il cancello ritondo oggigiorno
 un miglio e non era meno udito
 del quale il muro marmoreo fide no
 il verso il canto offerto e compolto
 pare e quasi letto fittamente
 e riguardarlo e non era meno
 conforti porte assai ben lavorate
 della quale l'una verso il sol nascente
 sopra colonne grandi era voltato
 l'altra mirava verso la cadente
 come l'una appunto lavorata
 e questa e l'altra ogni giorno
 dall'onde no e non era meno
 nel mezzo e non era meno
 di spazio grande e ogni cosa fitta
 del quale fide marmoreo fide no
 e non era meno e non era meno
 infino al alto del muro fide no
 con grandi largi e petrin miri
 sopra le quali le colonne fide no
 ammirare e non era meno
 altri e non era meno alcun gioiello
 senza in poter di l'altro e fide no
 di qual davanti era uenuto e non
 con pompa grande e non era meno
 e fide no e non era meno

entre così manfucta laro fa
fistana attusa d'ali circustanti
arcia sono l'omo lagrimosa
uista l'uo quasi affe davanti
vide color chetanto p'inghosa
bataglia amette tutti quanti
sono l'omo fessando molto
cosi parlava con lenato uolto
O bella donna piu d'ingma digiua
cheduon teneue semoglia no fose
edengno guidardone dimagior p'uue
che crechul nel mondo may fausse
oqualo idio fu piu forte adome
bisongno fu l'ambra fassant
degli di somi cagongnaron
ilucto donde uenist ilume cono
Uso b'eliza inefabile tale
ch'el mondo may no uide semigliate
neando che ilucto nabra altro uguale
ante che unq titon luminante
d'lungo andar diffender naturale
colui i fumo l'atir l'ay pante
seduerti fontana donestab
d'agradia alonzo d'umistade
Nonc i' d'ingma d'ingma i' l'omo amore
che aconbater p'te fuero m'inducet
e aconpogio l'omo l'omo fante
che crete c'iafegun'altra l'uc
tenta p'me e p'lo mio onore
il fin del qual piu la noni c'educet
che p'p'mo poteri possidere
eme p'tuo in eterno tenere
Non p'p'ibile posso p'p'ito ch' uolte
tornare i' d'ucto bella donna c'aro
cosa ch'ella tua b'eliza l'oghe d'esse
d'ingma nonmof d'uo p'p'ug' auara
ali qua domandar p'io potest
l'anza fello uerra m'etta g'arara
l'ama tralatre p'congter p'uo
cio o'io domando t'acando p'uo
E'cio ch'io p'p'ug' domandare

Donna nonc p'p'ug' d'agradire
p'io che par uenduto uendondato
adunque poi ch'ella i' l'omo d'ire
che d'ite fu il p'mo innamorato
l'anza d'ir t'el p'uo almo l'angum
ch'io m' l'uo d'ir fatto dono
che uaglio p'p'ug'io ch'io d'ir p'no
I'comat p'p'ug'io tacito p'fistano
arcia ch'io ch'io no p'artia d'agradire
e palemon cancora l'armura
quasi conquista m'ed'ima fante
tacito p'io l'omo ragionano
come fose d'ira qu'el d'omigato
c'ia fando fuor d'isso c'iafeguno
de fuon della bataglia l'ono l'omo
E'quale que ch'el d'el p'no d'istito
l'ibua fu d'adubito f'ardato
qua ch'io u' uolgiendo ilucto
p'conofcer qu'el d'el p'no l'ente
e'cosi c'iafegun d'el p'no i' p'ra c'el
del p'nfic'io fuon p'fu r'istito
ch'el conbater ritorno il furor
p'logia conofciuto t'ron b'adere

Quoffi allora t'el p'no c'el p'no
l'ibenzio p'uo almolto mormorare
ch'el n'et'icando i' p'p'ug'io f'acuno
l'anza troppo l'ungo amovare
d'adungo d'ue p'ana p'afe al p'no
l'argo al' g'ient' f'acuno p'are
equin alquanto p'ue l'etto p'uo
l'iche p'nfando u'ida c'io u'ed
E'p'io l'focu auant' affe u'onne
c'iafegun conpate d'el p'no armat
c'aller l'condizion' f'ere r'ifere
al' qua p'eran d'auant' u'igat
e'p'io u'agunfo com'icando adme
l'ingmor qu'el d'uo l'aran pig
l'arme p'mo com'andato d'afolara
c'iarano auant' p'ed u'orano

Qual forse per te fortuna non
opatra cagion di uoi e fesse
delte antro allora non fosse o se
che per nella battaglia non fosse
della qual chissà vittoria
aura l'adonna elato co o fesse
l'apima mia contenzia d'ingr andare
qualora fa mte in pona
i guon

o d'io questo il feto non ponare
fate t'eseo senza tardar niente
laonde arata comincio a parlare
t'otal uolta alla sua gente
finguer ch'iate incoi d'io a fare
me uede come il feto
poco conforto di parole auo
credo oabate di fongno d'io

Statuta ma p'una antica usanza
fuar mastolte re se u' piaa
inuo' ferma la mia speranza
tuo' laura alla mia morte graa
cuno' clapena clama d'el tanza
cuno' alla mia guerra clama p'ao
inuo' sta en el uostro po d'ie
quanto d'io clama poss' auer

Unque p' d'io la uostra uirtute
o si amo str' dauanti a t'eseo
aaro d'io p'onda d'acqua saluta
ch'el feno o' f'el qui d'io
non risparrare le nostre ferre
nella morte al fongno p'p'eto
l'qual da morte auita uedente
e' uostro m'elito il conp'ete

Poi potete uedere o'io ragione
della battaglia onde aramo il fano
del forte marte alla nostra g'istione
non risparrare le nostre ferre
nella morte al fongno p'p'eto
l'qual da morte auita uedente
e' uostro m'elito il conp'ete

Poi potete uedere o'io ragione
della battaglia onde aramo il fano
del forte marte alla nostra g'istione
del quor m'elito il fano d'io
po o'io d'io conp'ale m'elito
participare amando questo amon
conp'ale d'io d'io onde f'eto
d'io d'io nara d'io m'elito

E' fono m'elito m'elito d'io
d'io d'io d'io d'io d'io
quando andai allu' f'ag' f'ag' f'ag'
f'ag' d'io n'ara f'ag' u' n'ara
o'io il contrario no d'io f'ag'
f'ag' conp'ata u' f'ag' m'elito
f'ag' d'io m'elito d'io
d'io d'io d'io d'io d'io
d'io non f'eto auerla m'elito
f'ag' p'ur d'io m'elito d'io
in f'ag' m'elito d'io d'io
m'elito n'ara p'ag' p'ag' p'ag'
m'elito u' f'ag' d'io d'io
f'ag' d'io m'elito f'ag' d'io
e' f'ag' d'io m'elito d'io
f'ag' d'io p'ag' d'io p'ag' d'io

E' ben d'io d'io p'ag' d'io
ne p'ag' m'elito d'io d'io
a f'ag' d'io d'io d'io
d'io d'io d'io d'io d'io
e' qual d'io d'io d'io
f'ag' d'io f'ag' d'io d'io
e' d'io d'io d'io d'io
p'ag' d'io d'io d'io d'io

no d'io In m'elito d'io
p'ag' d'io d'io d'io d'io
p'ag' d'io d'io d'io d'io
canonico m'elito d'io d'io
e' ben f'ag' d'io d'io d'io
d'io d'io d'io d'io d'io
d'io d'io d'io d'io d'io
d'io d'io d'io d'io d'io
om'elito forse com' d'io d'io

ostrologo oulgano quando piu cose
quando gioue piu cruciato il
tesco spumante piu alle cose
tonando forte omay quanto fu qsto
pen fil craschun chet hor dintoletto
forse chet penora quale d'ito
Darmy d'comy d'iondo editionbette
d'boq melle d'popoli fram
iguali d'con ch'noorito fudite
tanto notato fudite puram
craschuno uacito d'uolent fudite
temete tum d'et l'alimal fudite
equalinque era qm nonuonno
penfate parte d'itote fudite caduto
E qua l'ado pagano d'apello ro
pionchi trubuan p'li uenit aucti
haly marosi p'forza fraltoro
ronpani id'and' torna d'p'li
guntoufi l'ofegure d'cofeto
concorfi piu f'ioq e piu p'uerfi
d'edalto monte p'fubita p'ueno
rabbio ilmo ilplano d'ito r'itruoua
Cosi adunque d'efegure animo f'
gran d'ferey urarono colt' ifp'om
fanza auct l'ancie copet' f'ofe
in f'ume f'it' d'adon ro noom
lapolu m'la tutt' l'nalofe
inunnuol d'fe e d'g'harion
ufara molti alor ch'non montaro
p'm auallo ne quind f'ito uaron
E p' f'ofione ne poter p'ffare
oltre fraltoro marinosulato adieto
pelle p'ofte equelle f'oom f'om
fuol r'aggio inaqu' p'ofte m'uetto
ch' r'it' r'ando uag' f'at' r'are
fubitamente p'lo comm' t'etio
e m'gorof' ifponare id'f'it' r'ar
infe r'ondando l'ard' d' f'uerar
V'cedo quando piu l'afuana arfe
d'ungam nera nere ngm f'it' r'ar
equando magiore fumo fuor' r'afte
tale if'acuffe qual' f'ubuan uenit

vanpori alcuti equali d'olte r'iarfo
terre nafouan d'afomali fram
p'mute d'it' anay ed'afudor
moffi d'it' f'p'mat' corridor
Nullo d'it' r'orno al'gun d'it' u'bor
f'non come p' nobia r'iturbat
p'p'li f'iu'de d'it' nonconofce
l'altro d'it' e'gram colt' p' donat
erano in d'it'no ch'craschun d'it' r'ar
d'are a'f'ol'or ch'au'cano if'con' r'ar
p'eg' ar'it' p'eg'af' ag'ridare
comincio forte if'uo' a'confortare
Dapale mone f'olo alopo d'it' r'ar
e'contal b'ac' affe if'uo' r'accolt'
ed'it' uono q'are a'confortare
p'comin'q' l'atef' r'it' u'ofe
d'it' f'uo' canallo d'it' f'p'ada in d'it' r'ar
e'nu'ofe l'uy ar'it' f'it' u'ofe
au'ndo l'uy ap'ena a'confortato
p'lo gran pol' u'rie ch'ou'ra f'it' r'ar
E ch'it' if'p'om ur'ato il'gram d'f'it' r'ar
l'acofe ad'it' colt' if'p'ada in d'it' r'ar
colt' al'uy come p'lo canallo
corfe f'it' r'ar e'it' r'ar non e' r'ar
d'it' r'ar d'p'et' in d'it' r'ar d'it' if'it' r'ar
f'it' f'it' r'ar e'it' r'ar cal'p'iano
I'f'it' r'ar e'it' r'ar ch'it' r'ar ch'it' r'ar
au'ndue cadon f'anza al'gun r'ip'ar
E'it' m'ffo q'm' i' l'acora nato
ap'arm' non e' ch'it' r'ar d'it' r'ar
tute f'ap'ea e'it' r'ar pol' m'ar
q'it' r'ar u'g' r'ar in d'it' r'ar d'it' r'ar
d'it' r'ar f'it' r'ar d'it' r'ar d'it' r'ar
e'it' r'ar t'it' u'f'io al'f' l'it' r'ar
p'lo l'or p'ale mone uol' r'ar at' r'ar
e'it' r'ar pot' r'ar ar'it' p'it' r'ar
E'it' r'ar f'it' r'ar al'f' r'ar d'it' r'ar
e'it' r'ar ap'it' colt' f'p'ade i' p'ung' r'ar
e'it' r'ar d'it' r'ar p'li f'uo' f'it' r'ar
d'it' r'ar al' r'ar d'it' r'ar e'it' r'ar
f'it' r'ar d'it' r'ar p'it' r'ar l'ap'it' r'ar

che non mostrava lor gran popolarità
il manco non si spazie molto
sanza volger may l'un l'altro uolte
Uuim rimafo di misera forte
arteficio preno il qual se rio
duna bipm. il buon cremitto amato
emene in il suo fratello pio
uolte le uolte figurato quim il forte
el no erigessio. il fogno
chi uolte amogor simulo monne
alato al fratello dolbroso monne
¶ Manzi Apotefor rianne
cassun dufusi infur assai dat
in pie cheluno l'altro ritonere
uolte dopo molto co po uolte
cucassun manente il podere
comenda agomale fu rimontat
merai d'oro chelamaron bene
spando cio caral cosa conuenne
L'apessa grande che spesse federe
tolte d'asse aguesti due lauro
cominciaron p'lo campo agire
di partito doue p' la giete mista
ficonbataua cassun condifere
candar ne poter la mma tristo
chi i fernali idai d'agui sanguina
arata ifaldo incolp. troua

Legran mmo il fuero agamenone
questo n'larne ando a rifogonnone
il buono nestore. Eistentro almeone
epda p'ritob nella fronte
ed uand'p'rito con ferpe don
maradamaro uene aramione
il fuero n'fio capetto agastore
uancaldo popuoso conualore
¶ contro almeon petto uenne
emenechio ando contro ad amitto
ne il buon agatirgo dicorner fione
in uerfo uilte il qual no manfucto

ando alui madio meda atenne
il buon poluore d'ra assai riplato
liator cassun potendo ch'porro
nella danagila pui manzi fisco
¶ Chi passo manzi uchi rimafo agusto
de p'ncipi p'ma, nella fegon t'ra
cassun f'la edra feduto offo
Labantagila tomado l'ingon f'ra
da p'lo ingua emila f'ra il p'offo
tutto f'uturo infume. Eimofcolto
necordine off'ruoffi anzi corna
cassun cola doue m'far f'orido
¶ Eistentro arata in almeone
danagila aspra f'icme. Ecominone
n' d'lor nullo parca ch'arzone
anzi uolte cassun f'uo colpo oero
dal'altra parte il f'iero palemone
Anobile poluore f'iscontraro
qui poluore mostro aspa monne
ch'la era d'elcto d'ingno uoramento
¶ Eistenta palemone con al ualore
che quasi a forza ritento lo d'
f'non che ualpe duon conbattitore
L'asuo l'iguro f'ido l'incorbe
c'ul riscosse mapo l'inc' doore
talcontro uil f'ra malueler l'icorbe
col buon nestore in f'ume accopagno
¶ La forza f'ueri d'f'uo, l'anno tirato
Laertim marauigliosa puo uo
mostro d'f'ie confubacide ifume
L'efquator uilte manengio uo
cassun quanto p'upuo f'opa l'oppon
c'arto c'ghera auider cosa m'ua
cio ch'elander facie uo ceruifome
p'lu manere maridaman p' yfano
L'facieua afatigar tutuati in uo
¶ Chel qual infume era l'buono agaleo
d'atard' d'f'ratello tutto f'ocoso

Al buon toaf calfo fructo cumo
crafgun nclarmu forte epdros a
d-quah ingnu tanto pfora fo
chndro firo crafgun mpo
dique duble cff dda poffe
tarda lurafe non conpota reff
pntat larmo e rignardne
chfacie hoby il mandaro no affdr
fe dunque id affay dif partre
pelaio chao affay duno poyro
chfede nle ouffe fatto andare
Gione ptofo ilrelo appofidone
che dda aurella p Elena arrow
algrand Etorre donata molta noia
Jaqual labonetta nclur cam
Boftgi p hfighnoh chnclcoule
nontro uallo come mmeti ifam
gella nobrio lafua ira gientile
mugando corre p monti cypian
ne may lafa pnono afano umble
cotat correndo domed andare
uegiendo ulffe pffo dffifano
Ne uno auca riftingniga dcluy
chd erig chd pffo
calcion chconno chcluy
moltaffra mente cpidurio oarce/
ne nulla auca paura daltruy
enquello andaron pffono uolo iateo/
pffo dani offe eda almeone
atant luy lrtone p pignore
Doritornay ualorola mente
alla bataglia cuffale pffontraron
cluy fedron ede ch arditamente
aquello incontro pffac riparo
maffua yedga nonualfe niente
alndamal cluy infume pigliaro
edatto ftormo amandaron fuery
pffo non furono id pui fedro n

gome non diparte larmos
quefto ueda tuttora combardne
pffo chiamando fue guena pparon
inquella parte fonando correndo
corido forte domed aparo
troppo auay didanaggio frondendo
edatto quefto inful capo il ftorio
ondgi auerra tramortito go
Prender bonella alora chd dno
Al buon mcliff edam difmontray
chmifu chcontndiff laro
arato cadono quuy armay
iquah appu p pufono aco ftoro
tralor fu digran colpi donay
edomede tutto can guinofo
fu tratto dello ftormo p ripolo

ueua mpo fedro il buon coltore
equah gda chftan nanto larmos
oue agilo ancooi congran valore
pffraua tutto quanto ualor
calora minof confuore
che molto pffo affe quefto uedro
uicorfo coly affaltz lrtorndo
guah pamentu inga illa ferendo
A quefto uenno correndo pffo
moftando p dngmo padre dcluy
en mogo la pffa farffico
ue pui dluogo affa pffo comble
uiffa guanto alfighual dffo
coluy infume epara dffamile
Guaffon dorgny parte pffontray
quuy pffume contate lrgient
Et incontro algran minof pffo pffo
conunbatione dffero in pugniato
ne may alfgun pcolpir aduiffa
p parca crafgun inanimato
tutto il bun pffo pffontray

ferendo forte e spessando armato
che mal suo grado ebbe minor prigione
che suoi buoni mormoranti
A qual bisquotor dico opone
conquella forza e potera maggiore
che piano rifeo forte latano
il simile facia il buon mormore
aiquali astringono forte gridano
de rifugiano il nostro singnore
epiro e chris e trig pasara
ciascun quanto epuo con cofa
Jatlamone Incontro rifugione
alpa facia confesso suo fratello
farsa color atal ^{intra} ^{intra} ^{intra}
parso color parmesse elgudato
arion comatone color potenzia
dimostraua nistarme atal zibello
tra qualipa batista e angostola
fucerto alpa e grand e dolorosa
Qui e fto uadatalamone
ueto ilqual hauea morto dauenti
e fto mente il dolente arione
ilqual parole pengu e tristi pien
adunora delfenne delfuo acore
alla morte mano atuti quanti
situa e quany lammarando
feto chactiata fto pui no potio
Jal dafego dopo molti danni
dopo gran colpi e morte dolorosa
dopo molti sudori e molti affanni
menarsi feto e talamone lode
feto uomeni mofeti chinghermy
loro che forte sumara uelofe
quali puenti iduto ninfubaro
feto a minofe uelofaro

ando lancia e uando diloname
dital canprone fudo e marione
feto quasi ara il fto tor noue fiano
fenza qui dfula uita e morte
feto da fpa da uelofa in mano
ueto feto e conpotore
feto lito e duffo fento
come faper dfula fodo
Benti dfula ilgionetto acorto
feto ataron ifuo ardita mente
tal e marizio luf ufu morto
cabattuta duna e daltia giunta
maala fine e uando bene ifento
abraio feto forte mente
e m dfula il uelofa tirare
ne colpi il potera dfula fipare
feto feto e dfula
caueua luf inqua e ila correndo
ciascuno andaua dal dfula mormore
ultimamente ciascun pur temore
fu dfula in tal modo portato
che dfula uotar dfula arione e dfula
fimagungharon dmanera tale
che pui non fono il dfula mormore
Jntorno aloro era luffa molto
che p pigione e dfula pntore
e fto dfula e dfula uera feto
che fu pui ueto lro dfula
ciascun feto pui dfula uelofa
dfula fu mano uera il potera
lauda il meglio che e fto potera
dfula mormore colpi feto pui
e fto quany feto dfula mormore
e forte mormore tanto mormore
e dfula uera e dfula girando
e dfula uera e dfula feto
uera dfula e dfula feto
e fto in fto dfula pui

onfi ritene questo poco
ma non saggiar d'feramente d'effe/a
quali offendoro rinaltor l'esso
sanza pignore e furu) assai p'ffo
alquali alimudon quanto poteo
p'ffo incontro calter assai d'effe/a
effi duna b'pennu scapo d'fuor
chapena p'ntennu i pul d'fuor
il quale il n'porto tutto d'ordito
d'fuor d'fuor forte d'ordito

muto pessa folcon ardito
 d'buon peggio seguito alquanto
 con bastone d'acaro giro e forbito
 Rife conofcer qual netarne ch'era
 e buono apollo Ben la uia udito
 quando la pessa humile p'fetta
 p'che fruttu affamente correndo
 p'fe far l'uso al baston ferendo
 il p'fo fido d'amaritor fenuo
 cabatello e lardito nuovo

dopo loro cuningio i felici
 dopo effi il dolente pelopoo
 effeio chella anticha fama diou
 curo d'atris ferri t'elco
 etachose fauca ch'auragione
 agil' uida duna conragione
 E inposca dora tanto fatto auca
 ch'equasi inuolta parte nauis miff
 d'esse arca forte fido le uo
 equasi ch'effe finto alor uida
 manol potesse anzi uida con
 appressando il canale conffom ipoff
 effe simille ad ameto d'auanti
 bandana i fuor ch'arando tutt' quat
 O uuy fiegominno l'appa batta stia
 effe erano mezano della tenone
 ameto ch'el fuor duon d'atris
 fauca nan duona forte d'atris
 nemoga d'atris ch'alar ch'alar
 diu uida opafte omagione
 anzi mostrauan lor le morte car
 prima ch'el uolono indugito tornan
 Reggia arca d'atris ^{fuo} ^{dire} ^{dire}
 era pegio d'atris feguitato
 onde d'atris in parte ^{stare} ^{uener}
 era d'atris male adopato
 quell' illapcan ch'gridando om
 ch'aduan sanguinosi d'atris luto
 lungo colpo tralor ilfe dir
 fu pu affe ch'non pote bidre
 O uuy crasteguo aligian ^{ch'ro} ^{nipote}
 ch'epo m'atris agille piccolo
 alqual quantunque d'atris m'atris
 congio uo rengmano como ind'atris
 costu confuria qualunq' p'atris
 deluuer pu noche luogo rispetto
 ch'el motofa filaro cru de lo
 con ch'eluy ch'atris d'atris

Ilofcontro de qua uene
 c'uenem' amfione fopa p'muffo
 nato acafeun p'forza l'itennu
 et p'arnaffio curro uera conuffo
 del f'atris quomo f'conuome
 armato effi in quello d'atris
 adoprar colla forza d'atris
 rifte effe f'atris alquand' d'atris
 amente intal conatfo f'atris
 yda legire pu calro d'atris
 d'atris d'atris int'atris d'atris
 ch'edreto adarata p'atris m'atris
 fopa ala groppa armato f'atris
 credendo l'atris f'atris
 effi fauca m'atris fu f'atris
 l'atris p'atris arca ne fu agorte
 E f'atris d'atris p'atris
 d'atris p'atris d'atris molto f'atris
 ch'el canale aduenera f'atris
 p'atris nel tralor magiste affe
 nonche ch'arata nel montone
 d'atris l'atris alzo ep'atris
 colatris mano ilfe no d'atris
 r'atris f'atris f'atris
 S'atris d'atris d'atris
 ilqual l'atris forte d'atris
 volca trar colla fua forza f'atris
 int'atris d'atris manonpo t'atris
 ch'atris u'atris gia nella fua f'atris
 p'atris d'atris uolte f'atris
 fugir d'atris f'atris
 manonpote com'atris f'atris
 Pero ch'elmo d'atris f'atris
 d'atris f'atris f'atris
 f'atris ch'eluy i p'atris quando f'atris
 rimafe inguon pote auante
 g'atris cad'atris f'atris
 onde adoffo l'atris tutte quante
 legu'atris d'atris allora p'atris
 m'atris f'atris f'atris
 O uuy era archefo conatris p'atris

quali il pesson pitavolo allora
cascamalo ripollo monte bonny
forte itenear pbo tusto frullo
onde ceteri uenono al manny
pe pcorando appa mente cuforo
altri ultimata pby rianere
clatry fort pby itenear
tal nolla era traco toro qualuennu
trallo giuano uenulo e il pente
il quale aporue naty dlatenne
quella drianeray contagiente
becco ricuocha agugniedoy pene
questi solo afugir fra itenear
conessi onde labriga cufae ongnora
mentre il pente ipesi duora
Dosi era fraguetti macteno
grido singuore le uoy noly laforate
tranoj enoy quj lostragueremo
manonerano le boq sue asolitate
ondat infu me colfuro pammeno
gramant sogure nelle man redite
fedito atcheto clamao pforte
che amendue senturo allora morte
iltri pfare dfo pteffo dtefa
lastiarono yda quuny puenigore
dellero compangny laorudelo offeso
comnauar colpi ppiatay addonare
grapoco ualfo lero fochofa inpefa
che pure ayda ne conuenne andare
malgrado suo pigione apofarsi
laddue laltay lueda starli

oftra chometto und chesdanpato
quuny era aruta mactre uel mte
yda p pigione nera mandato
turbato nello aspetto fura mente
verso dnghe cofuoy apponato
ilqual labandura fortemente
tenue nottampo eufio suo podere
singue ngmo duolorda far cadere

algionano conamino pignura
nonfi muto mactre laforatoua
coltendo labatta sia dura
dicolpi cometto addonare
afuoy guardana consolenura
chomittafono ay ety incoragionu
quj lighurcho coly puy ardirp
era aguardarla pofa pporito
Etorno ilfuo cauallo uenfo dometto
coly fu ilgran pignuabone
nealgun lismofro manfuto
mafuro puy chomay alcun dracone
edieron colpi affay che puen dteffo
furono agufentay tale offefione
neff partj inbrucuo lamplora
po chometto pur fare itondoo
Omuy dteffad chadafon fonatj
era pignand labattofa etale
che moly uenue furon mactre gmatj
neffata uenue nottampo corale
epesafay quafi come amanzay
pge anghaldo corlo agetto male
che fuoy ncolty pofa ferio
equafi quuny calogun si fuggio
Eluy rimafe apitof ne mte
effalione chadafay angliay
gia ncolty bolch motta guata fco
etraly ifpartj fanguinofi amary
canpi limalte dimifero nullo
calty ancora enon dte mte carj
manon pteffo ametto non pofauer
malfo pofpo dteff singuore manue
Etorno uerdras bandede nullo
collo abattere ilfengno uolera
questi confora zconduerfo ofte
verfo lighurcho ches dte dteffo
curegana dteffay uenue alio dteffo
pente chometto uenue
ilcontroff conalimedente

figliuolo stato da un medone
E se fedua d'una lor poss
fuldum colle spada e spago
parto di queto magal simonoso
p'pico uento cotel simutaro
apudafrior maguin firigroffo
Lura p'pico piu uento p'pico
per marauillar gily miram
tinto d'armo crassuno adafano
Cherfuy ancora artofil m'indone
contro adermetto m'indone
Limancho sotto onda fu p'pione
dagliabry m'isso fueri sanz'it'ualo
uato condone conesso p'pione
ilquale auca quind lungo stallo
fatto cabattuto e f'p'pato p'pato
inqualunque in uera stato p'pato
O m'isso uedendo sia poto feroce
chedalbero fa tale atreito
p'pato durabile p'pato catroce
p'pato chesina f'p'pato d'f'p'pato
ediforme p'pato ueloc
come uato ebe sua orazione f'p'pato
corse ferendo tanto furioso
quanto p'pato eruo ruinoso
E dormone p'pato ilqual p'pato
dicalidmo agrote curigare
canfalo coly elbuon finca
el fiero crepato erodendo f'p'pato
ao che iloro poder nonconada
cuera ilbuono artofil raqui f'p'pato
p'pato incoente aloro ilanfo
v'p'pato comolty armaty d'odone
J uca l'inghamente conbattuto
p'pato cametto uera m'ente
Lundaro d'us f'p'pato stato tenuto
le nonf'p'pato p'pato molta g'p'pato
che venne adane acasaguno auato
ma pure ap'pato m'issima m'eto
f'p'pato stato in piu b'p'pato

J uca dametto ancora p'pato f'p'pato
L'uenne ilbuon honzo erimano
ch'p'pato d'oricon ancora
casaguno d'ferro unbuo castone
portana casaguno p'pato lamora
emico d'lelogia aragione
d'p'pato d'f'p'pato d'f'p'pato
f'p'pato f'p'pato f'p'pato
~~casaguno l'ona d'p'pato~~
casaguno l'ona d'p'pato

of p'pato spazio conbattuto
g'p'pato alcuno calty p'pato
magior p'pato f'p'pato u'p'pato
traqualy areta r'p'pato ilfudone
che sanguinoso andana r'p'pato
g'p'pato u'p'pato d'f'p'pato forte
alquanto f'p'pato r'p'pato
unpoco d'f'p'pato p'pato
J amente che p'pato tal riposo
ch'p'pato n'f'p'pato alquanto ch'p'pato
L'uenne ladone ilu'p'pato amorofo
vide d'f'p'pato d'f'p'pato d'f'p'pato
d'f'p'pato tanto d'f'p'pato d'f'p'pato
f'p'pato qualunque erqui in uolto
etutto in f'p'pato qu'p'pato p'pato
p'pato fiore p'pato p'pato
E quale anteo p'pato molto affamato
era d'f'p'pato conbattuto
comalla terra sua madra co f'p'pato
f'p'pato tutte leforze r'p'pato
cotale arata molto affatigato
mirando u'p'pato forte f'p'pato
c'p'pato p'pato f'p'pato d'f'p'pato
ch'p'pato f'p'pato p'pato il d'f'p'pato
E se f'p'pato f'p'pato p'pato f'p'pato
colla spada f'p'pato f'p'pato
c'p'pato qua e queto illa r'p'pato
cotay abate c'p'pato f'p'pato
conbattuto d'f'p'pato lamolto

96
podea eamor nelquor liora
enonandua muno risparrando
giacome foltore tutt' isparmentado
li abate asguro e pirangone
edopo lora isferringo tefeo
elctoso egeron d'pleurone
elgran canalcatore elrimetto
elilon poi nepote apalemon
alqual dimorte doglia sentir feo
talcola spada i fultapo bida
che p' morte fosse cadere apudo
Dor nando oltra acostui ffordito
rimase merra affay uilana mente
vaposte fu d'fordigione uscio
conbocio fiocha dolorosa mente
dissi ua oltra ehamahere ardito
colpimo agurio della nostra gente
etoraq' boq' embia uida apello
qualta mai detto egui rigaddo adello
simile mente crimeto diuora
ilqual d'fangua anca lafataia pozza
gale parole pui rotte diuora
poche fedito era nella firozza
laonda fesso forte fidoletta
tal diquet colpo sentia landora
dicendo fete padre laspettaffe
qual miconcio qui tiritrouaffe
amunghe facia ilbuono aritta
inqua ila p'compio correndo
colle boq' lefue isfogure autor
orquesto orquello andana fegoredo
etalefeduno abene opore i uita
etionduen lui cossi andar ferendo
edaltra parte facia ilfo mighate
lurdito palmon po edatante

opo altrudato edipiatato asulto
oribilo p'luom e p'fedite
difatto inprima sotto iluorde smalto
fidiboguaron lepoluery triste
nontutto mada parte chodaalto
cancora dibaffo eran f' mite

pari mente eudute dico fero
loye amartiale lasso lauoro
Il fangua quiri d'corpi uertito
ed ehamah anchor simile mente
anca tutto quetehampo infamato
onde atuna feta ueramente
ella poluer e fumo entrombato
d'fangua era calsegun d'firore coute
oqualunquomo uomo infesse eaduto
bene aghuallo e poi fosse ruenuto
D'faleguno anca isfery fanguinosi
eluso rotte elarmy d'feparte
epui mormid' aspetti ruginosi
eran diuero che ueste f'quariora
echamali non erano erogiofi
come soleno che fegure f'iemate
oqualunquomo uomo infesse eaduto
bene aghuallo e poi fosse ruenuto
D'iruaq' ammirando ilgrande eguro
conuista agura d'elfuo teat' boqo
il simile facia anchor tefeo
tutto neluso f'oroffo neluso come foco
tanto disio d'conditor poteo
diche pui uolte f'itene p' pocho
ello ueda eonofera apito
qual dolor fosse pui nellarme p'ito
E similmente affai egiaro notaua
fesse d'faleguno effuo fediro
echi lamorte p'onor euerghera
echi temea porla morre
echi pui arte alla battaglia ufaue
echi anca pui omeno ardar
echi schifuma achi facia mente
tutto uedua ipetitoria mente
E p'esso uedua ladubiosa
d'ataglia affine diquello fesso fess
p'non potera fermo d'ual cosa
indicio f'are f'ifi mutana p'fesso
ilcasso d'fesi ch'nomon noio fesi
d'ontanora ch'fesse d'apfesso
egumoral p' p'od e' uale nry

Amc chel nectro sommo ualore
 furo p fochore d'fuo mio male
 piu caltro grane p d'mo troale
 Epro d'uea pur p marte d'otto
 eff appofo / uic minore affanno
 ch'questo b'fongnaua oua b'breua
 cotiati giute nonne fanga danno
 ando m'adon f'ufola ab'vata
 d'affe quando ch'co fanga t'ganno
 effo al mastro fopuofe marino
 pofu atato dulcoro diuno
 b'ola uia fola nando intio pia
 c'ade ongia tanto p'p'ffare
 epluto ch'patria d'moghe inapia
 fola fela f'p' inacia f'urare
 corfco dalla fua uide copia
 tanto b'f'p'p' uultu m'chte p'ffare
 corfante ancora f'ugad'angnata
 d'ann d'aguy fu n'elehorfo auanzata
 fola f'on colla forza dimolt
 ch'f'ia d'adue m'nte ch'io f'on ma
 c'uy d'ann'g' ame l'ueghe acholt
 e'iragund' labor f'elloma
 l'un u'rf' f'altro concolp' d'f'iolty
 u'ggio m'f'rar p'la gran lor folia
 n'ffo anchor d'aguy e' m' d'aggia
 tanto d'ipari p'or ch'ng'ann m'ch'ia
 Cor pur f'offe l'anna m'nte alano
 alafio apoggiato e' m'p'iac'effe
 matanto ch'lo enob'le c'af'g'uno
 ch'io nonfo qual'lor mal'g'g'effe
 f'c'm' f'offe d'ito d'aleg'uno
 ch'qual uoleffe a'f'p'of' yond'effe
 ch'f' m'amo rofa e'ranza p'ofa
 g'ab'ffa amor p'ofe nolt' ch'g'ia
 f'fo d'ac'f'g'um d'ff' f'offe t'ofa
 e' d'ac'f'g'uno il mal' t'emo i'd'annato
 e' pur f'onu'rt' ch' m'itoriofa
 f'ua l'una parte enolfo ch'loro m'g'ia
 qua b'o m'ant'g' od'ig'ualo p'ratofa

Amc m' od'ig'ualfo d'omo m'ag'io
 f'ella p'ad'ffo e' l'un e' l'altro m'io
 e' p'ac'f'g'um u'ual m'ente f'offe
 W'm' u'enne all'ong'io p'ig'offo
 al'g'una uolta d'aly f'uy g'iamato
 ch' non d'auent'g' qual' f'amp'eo
 f'fue ne m' d'alf'ol r'if'g'ab'ito
 e' l'g'ridare a'f'opo anchor m'f'eo
 parer p'm uolta col'uf' conu'cio
 m' u'f'f'io n'lt' e'ff'ia quab'ol e'ordon
 ch' non m' pay il f'uo d'uel f'f'ionne
 D'or l'au'ff' pur t'f'fo l'af'or
 quando nolt' trouamo n'lt' b'f'g'etto
 conb'ar f'olo al'men d'ab'borat
 l'anc'f' ilor d'ime e'cond'otto
 aure'ble l'un l'ab'borat d'af'or
 d'ime t'end'el n'lt'f'uo quor d'f'f'etto
 f'anza i'f'g'op'ir'f' e' d' n'lt' f'ont'io
 p'loro n'ra n' m' m'g'ionne
 Ch'f' m'ay f'atto amare e' p'm n'p'of
 e' f'anza amare i' n'ame n'ata f'ono
 t'um' con'f'um' t'um' p'm' ad'effo
 p'colpa d'ng'no c'erto m'p'd'eno
 t'um' u'f'g'are d'el'ofa p'g'offo
 ch'ond'f' f'ato e'nd' n' f'ap'uto t'ono
 cor f' pur f'offo c'erta d'comp'off
 l'un d'eff' d'ue e'p'ofa m' n' port'off
 Ch'f' l'ag'io u'netta i'f'f' d'ou'or
 m'irande f'uord'f' l'cofo d'uo
 ch' l'un d'arone con'al'altro f'ac'or
 n'lt'ch'ampo a'c'effo n'lt'rop'po d'f'f'io
 e' l'altro pop'olo ch'questo u'ed'or
 d'ig'iora n'f'f' n'ea e'f'f' m'art'io
 e' c'af'g'ed'um conb'or con'fort'io
 altro e'ridando qu'f' ch'g'um a'm'io

albanaghini e pochi ritornati
chiqua chila pto campo ponendo
equasi sia silagente affanato
ma luntatro pforza ogure no
che pocho potutu n pui chissosa fiata
dipotto panto fagian fofu nondo
equasi parj onafgun d'apartito
iftanzoga ftramano d'auto
Damarie riguardare d'alto loco
e uenere colui icontente
ilquale poi uide intrepidare ifoco
che facia pma hancu fcuru
alr ppade chitarfi apoco apoco
ftanze uide ilbuon d'fuer cotte
puendia edieruo adafu
comparab tal arata acufe
Hforma buefiro d'efeo
auilan gualier fallo effelone
qualeo dardia qui formar tifo
non uedita conbater pal-mone
ediffetto nomart pento
dicendo gntichu l'ardicione
fottalro nome emula poffede
Laqualeli maporto credauer
Fatto quefto trafcorfo lafegura
d'arata comparab acufe d'ro
effi foccho fe quahropu uera
chamoder par u aratu cofa mira
arata ifiamato cometh era
ongm bipofo l'alcato fitra
colli fua ppada imon moftrato chiffe
non foffe que chiffe pofua adffe
A Sammon illegu animofo
emenehuo e poi l'auu e cofore
e puto apetto ualorofo
conceromuf ancora ilbuo nafore
neffura amondo d'nefun ripoffo.

Verpente d'ingando ilor ualoro
chuy pforza a pamente pucharon
ella bandera in bracio h'atadono
Daalora ufei incontro pal-mone
fiero cardito conametto alro
iquah fegura pfforouo almuone
canche l'ado emffo trafmutato
inta d'ripoffo calmedono
che i quello incontro fu forte p'og
cominciar labattaglia p'furo
chetal nofu uedita qual queltoro
Eben ch'ofor fieri commo fi
calmorir pui chametgongnia d'it
tatu alquanti nequor paurofi
diuener poi color furoi fcontrat
p'che agufi pui ipoderofi
parcan loro lamurfiar b'itornat
yanon dimeno durana lamurfiar
crudele efura quantella potea
Chonbattia pal-mone ardita monte
con melenaro Cromi conbattia
chalmcon onguino affon pofente
almendon contra neffor t'urua
gail fiero arata ualorofo monte
umeu ametto pforza uo l'ea
L'ifurgio contra mffo auca r'ipoffo
Battaglia de facua gran difefa
Ecofi infu me h'atm conbattio
tutu nelcompe racufi albattia
clungo afalto traler mantemeno
chafgun acaciar l'itro f'itanaftia
emenehuo ingula tale l'rofe g'eno
chadd difolton quel d'itafaglia
e p'ntea uifu abattuto
clasta lo pui forte rite nuto

venim' aucta fustancato almeone
che non potera piu massi tirare
indietro madoromus in nome
che nchom ch'effolca pincordamus
l'momem mangiar p'lo bacio polomone
codenti p'feste forte effi l'asiana
che n'ol ch'effolca alla terra cadere
o al grado ch'onauffe erimane
E quale il drago talora i pulom
dellaqua ne porta l'entent
offa l'elconeffe ubonam
p'feste ma d'el aguat d'el eunt
cosi forte quale in biondo ierim
forte fringendo polomone codenti
ch'el anco p'feste tal maniera
che maramista nante ch'unce uen
effe non fesse ch'ed fu arato
da p'feste auerffi il canolo lucida
agui d'oboga appena fu tirato
e m'feste fuor d'el crudel m'feste
e senza almeone indugio d'el m'feste
parata ch'elom p'feste uolca
p'feste amarte p'feste
ch'el almeone l'ompo l'imaness
e palomone allora fu cruciolo
p'feste qui paria aracontare
effe d'el m'feste m'feste
omamente d'p'feste ch'elom p'feste
ch'elom alla p'feste m'feste
e quali p'feste d'el m'feste
ch'elom d'el m'feste d'el m'feste
auer d'el m'feste l'asiana aucta
l'asiana l'iguardana affai dolente
e sapendo l'qua p'feste era traloro
gia d'el m'feste credendo ueramente
effe l'ommo suo senza amore
allu l'elmo erimane feruente
dellamor d'el m'feste p'feste
p'feste ueramente p'feste
ne p'feste d'el m'feste almeone ch'elom

Chosi l'elmo d'el m'feste
ed'elom effe d'el m'feste
ch'elom p'feste adinque d'el m'feste
ed'el non p'feste poterfi leuare
p'feste fesse con d'el m'feste
ch'elom amiche oghi amiche appone
colu ch'elom d'el m'feste con ornato
ore conueto ch'elom abandonato
Ch'elom emilia l'eo l'elom
d'el m'feste tutta ch'elom portamento
ore par p'feste l'elom
d'el m'feste troppo maggior l'elom
ore ch'elom auer p'feste
ore p'feste riputa l'elom
l'elom p'feste l'elom
ora l'elom d'el m'feste d'el m'feste
Ch'elom p'feste partito l'elom
d'el m'feste l'elom d'el m'feste
egia d'el m'feste p'feste
amando l'elom quanto p'feste
ch'elom m'feste egia p'feste
p'feste l'elom p'feste
comono d'el m'feste l'elom
l'elom l'elom l'elom
Ch'elom l'elom d'el m'feste
effe aquel m'feste
egia d'el m'feste l'elom
d'el m'feste p'feste l'elom
ch'elom p'feste m'feste l'elom
ch'elom d'el m'feste m'feste
ch'elom d'el m'feste p'feste
effe l'elom p'feste d'el m'feste
l'elom d'el m'feste l'elom
p'feste ch'elom p'feste
cometo abitato l'elom
l'elom l'elom l'elom
l'elom l'elom l'elom
l'elom l'elom l'elom
l'elom l'elom l'elom
l'elom l'elom l'elom
l'elom l'elom l'elom

Lachry venuta de tanto dolore
ache nesciuto stana yue de
congnuno stana contramato con
ne illiche nesci potes sapere
iuenti de non non usato romore
etale pui nero comicio appare
etale tanto congn porta
cigolo forte negardim porta
Chete nesciare dimissuata
no muto forma nesciare sonante
adue antea conua fustante
coribilo comera fu parata
alcorante destric forte domate
ilqual pispauento inpie le uoffi
cindruto chader tutto laseffi
Fatto ilqual cado ilgia contento anora
efforte anione apemette ilpetto
effi lruppe chuna fedata
tutto parca ilcorpo algiornetto
chesu mforse allora della uita
abandonare dagnan dolore co fritto
p molto chetaly fessone allora
atato fu senza alcuna dimora
qual apena luy d'fui la paron
d'fieri anion confortata affay
d'adesso ilcomale lasso lise uaron
ilqual come pise l'ero may
non par ne fatigato tal maderon
legambe lue fugiente tantu gna
am natio l'asura chola mfor
lue d'fessone nouuole / e trista

giba d'leco doue stana
chare chonobbe illogano doloroso
p'che illogore chepui caltre l'ama
d'aly dubiando pise pauroso
p'che affe p'toma tuu chiamauo
d'forze sparte nelcorpo d'chess
p'che neluso tal rimase ismorta

72
qual chetaly chetaly rogo superto
De deglofa inf trista diuendo
quanto l'ama f'chitate chetaly
fata / questo caso ora uedendo
eben che ilponter misoffe siou
epur mandaua dentro alcor diuendo
che non potera confortata p' l'us
damor passar pui che passar p'fessos
p'chaltu can ponera l'asua d'glio

Ora chonobbe cio che uole dire
d'leona sanguinosa chedamante
oggi mestata senza di partire
chonam fieri morte minaciant
quasi io douessi l'edam patre
chessi fesser fiallo idue amanti
questo detto p' il dolor l'ama nfe
chando fuor d'f' tutta l'ama
Fu subitamente d'farmato
e ilpalido mfo pianamente
condqua fredda l'ha fu d'ngmato
onde l'iristaty subitamente
e molto fu d'fior l'confortato
ma parlar non potea angher mter
l'ama ilpetto ilpue arca p'muto
che un gran p'go fette i teta muto

gime non concenencia fuoro
con monclao p'lo campo gior
fegorendo p' questo chetaly l'ama
c'asgun d'fuo d'adeto l'ama
c'qual fesse d'la uita l'ama
l'ama quiu senza uilano
alcuna fore p'fessone n'mandauo
cl'uinctor l'opa ilcampo f'fessone

apoi chetaly l'ama l'ama
e manifeste attaty ilunitor
e molti l'ama d'le trone l'ama
caltry g'g mandaty i nonore

edareta ed suo con bonare
leguenti naru conuoco romore
trarlori iunctori inuerso auoro
fructu isenbiant di sua uito
La discedendo uenno Clucio Ceto
engrenbo la sua testa sife porre
dopo alui uenno il po tifo
ella lina y polita uicore
Emilia angor quanto poteo
calesco duno luy conforto e sporre
conpiuto parole tro picando
le man e pur luy d'ly domandando
Jasgh nonrisponda anzi ascolto
eas non potere aduemo rauer
gastiochi cranti iqua ila uolgo
orqueto orqueto confenbiant pior
girandoeste eque non si mostrano
talora il duolo e clamma sentio
canegora indubio distare edare
errano pto quore congran martire
Japo che Emilia tibe fatto il uiso
a poluere d'angua ed sudore
vidde e fenti che capo aua d'iso
in parte alghunor apena il suo dolon
casto ritene d'ntro alghor coeguso
galaducendo in se il fouetgio amore
che luy attal partito posto auca
che uicropo di nouo punigma
Jasi non se po lacola ou-lare
ne ritenet le lagrime dolon
che pessa volte il suo uiso congran
uisto non fosse dapui dote e fenti
ella non fa come racconsolare
onesta il pessa e d'ly fer uenno
pui la uitarono coesi sospeso
d'gru uo doglia luy rimora offesa
D'uiy era si dolente aggha me non
goderia nectore calesco duno
amigo altro d'ly conpanigno
che non parca auere uito anofuro
anzi d'doglia uia maior e fugione

auer che dipighar tempo alghun
enquer ella piguano la mentando
ad, d'uenta offesa blasimando
Jalmon tristo duna e altra cosa
Jal mal d'arora forte si dolon
e apui alla sua fortuna angostola
che p'itore quim fatto la uita
nella speranza grazia la
speranda quid offesa aspetta no
e pur conofce auca p'parente
ne pui fugir che non si dolon

che tifo il tempo auuicitor
e choglier tutto e foci comatoni
che qual non fosse d'conbattitor
fanga d'moro siue d'uffe andare
liqua poi furono aluanto d'fuori
fue queta nro alle guardie froue
emisse e fura solene inarora
irruogher la sua uita p'marrita
Effe chiamar pui media uenno
nellocho iqua duna tutto il auore
e chelloro argomentu fo rredire
aluy il parlar che l'bon molto e fero
poi l'fue piaghe froue coym
d'fim unguenti et tutto il longare
e p'ochal quanto fu riconfortato
afder la tralor sife bonato
E conboc non fada uil mente
domando qual d'lor era uitore
achui tifo rispueste tosta menta
amico mio d'itampo et tuo bonore
allora disse che adunque la p'arora
Emilia eguadagnata il suo amor
tifo rispueste si e fco tuo froue
oma neta cio che tuo e froue d'fio
E achui nodisse l'fio non fonda neta
d'famm alquanto la sua uita uide

11) Com'è ancora tutto quanto armato
 uigi conforto meno confusa seguita
 de' d'ama d'agui era il core inteso
 ch'auerlan quelli ante cudiendo
 girano appie maciastun disarmati
 ucierto non costretti mano a' udo
 come l'ansa p'egari pale mones
 H'aduerita dar consolazione
 B'enchella fosse per donata cosa
 cabantios netriunsi ufar to
 poi d'adreto uenua l'al pofo
 turba d'efuei cofi ego m'era far m'era

confinanza assai umiliata
che colui dicea cheun portatore
di spada / o schudo / o mazza / o sturcuto
bipenne tolta era battaglia fitta
E altri ne menavano ironcony
donda i fignori furano istigualati
conuerti tutti macouati arcioni
et al d'haler armj gieno armati
chielmo et chi barbuta et chi eton
daltre armature enlempo trouati
et chi toracchi et chi curo balzo
fcondo ogrouar quany potro
E traggialti per nobil dante
gua dipah non tutto larnese
amante gia botato ilfomigliante
quest'era conche curia fideste
dalato alcarro gia gionti fofstane
gionam edonne inabito cortese
codola suon eton feftegiando
diuersa mente conarte danzando
Questo ordinato fe ilreame aprie
tutto etonal guisa nusti fore
arita triunfando alghu venire
ciascun facu va mirabile onore
esse quetarmj amarte offerire
eringraziose conpietose guore
della vittoria ghanca ricuuta
poi fe daltre nro questa dipartuta
E acun lottura triunfando
inquesta guisa comolta alghu
Lafua emula forte mirando
epm lodando ghanca sua bellezza
eben mlti am ognor li para ghanca
questa donesse goder cohetza
et ane nro caso brasimaua
emolto fesso feno etrista uia
E la figura onesta emorgognosa
deghechi bassi d'orascun mirata
inguisa tal qual fues nouella sposa
fuer gongma nel uiso colorata
atutun piacente emorgiosa
et a ciascuna igual mente lodata

esimile era ancora ilbuono arcia
d'encheli auiffe l'enchanga smarrita
Nella persona inarte uimale
gioname uesio zita ouero sposa
che non coriffe la collata sposa
onde uenma l'acopia grolo fa
lume campj iton eto ghanca
tutti eran pum digionti l'etio fa
e ingroha d'orata onghun comitaua
della noua sposa ghanca nro
E fesse volte l'etio mirando
e ghanca uesio eton d'etio
liguano linlatro dimostrando
diondo quetfu dital ghanca
equeto d'etio et amirando
le cose fete per etio uolentieri
d'etio frator ghanca uolentieri
et comoran gite comefute
E acun epm marauigliar facu
conata uita riguardando
era d'etio l'etio nro
E ghanca inanzi inabito d'etio
troppo d'etio nequale andor solto
et el mattin fiondon caral ghanca
L'etio aceto ghanca d'etio
appie uenno nro aspetto turbar
E etio bene amiana palmon
detto aue etio d'etio
benne ancora lra digionne
uerne etio fegione uolente
oprar no pora etio pigione
emortal periglio fuon fesse
e io uingho fare canlarmj
poi etio pira d'etio ghanca
E etio era ancora ornato d'etio
gionof aceto d'etio etio
parca auiffe f'etio
condando fiontra uita nro
etio etio oneto affa d'etio
parca d'etio alur feto fu d'etio
Aramari ghanca etio opato
aue bene edora malmenata

ncoral guiso comobro romore
 in finitj furmeny desiderare
 si popoli facien li pamore
 del grande arcia del suo opare
 guinfono al gran palagio del fingore
 calor piague quiny dsmontare
 ed fuor fatta anca far lapin cuto
 gir nella ballala pnamente
 Poura ungran botto quiny fatto allora
 posato fu il fatichato arcia
 allato aghy y polita dimora
 bella viciu osteria ma margherita
 ed conforto souente Irincora
 chono norata parola conardita
 amito fa e milia sua forella
 chon altre molte crafte una bella
 tutto cio palamone agho praua
 chucholy suoi mabito dolente
 dananti alurnatore dinto staua
 senza alzarochio chella tristameta
 ongy parola condesta notava
 immaginando o mai chesmentu
 paoue daria affe compassione
 pocho p dura anca sua d'fiora

on pietoso oghi cembra in guardaua/
verpalmone eipio ilfetuaret
elle parole fue fise afeoltana
neche rissponder pisa confisiane
anzi apena letagime p uano
che nelehor lafacua pieto distare
gradopo alquanto pure se dffuole
disar rissposta eosi brissuole
Gio foffi dahi idij stata dora
almondo solo ptua sola speranza
Tgusta chedutuo ueder luata
foffe ongiatura licta dimostrazi
gentre io fu mia io auerputato
off stata bourobia falanza
ilnone auerit amata chetomay
gentre mifi conuen puraffar
Jauaggio chetomio ilfanto amore
pote sapere amolti uistamente
chosi molti sperar neltimo valore
potcan maruy solo agita mente
confiderando potien calic onore
firi per boma della molta gente
ilqual qual uole mamandato idio
etutelludi cossi ben como
Ego piu alie amorofo pene
dite conforto nonposso donare
neda uolere neame piconueno
neben faria pio iluoleffi fare
gale greche cita chetutte pene
pon dichegge affai piu dallo dare
chedenone lamma darty potromo
uisto rittore alla moroso danno
Ette rissporre Tpm licta dffio
chero nonfu canchor du broso
pacha ddo uer aueriar mio
dunque dite medfimo fu pietoso
chione itendo dffio crudelio
o a pchete chualier valoroso

potto iudicio dme incorpato
p me farai Ttal gusfa donato
p me ntra donato libertade
carua posta lictare elgine
examor chetpla mia dltad
gia dloppagio tarso neldfio
questo anello porterau chetpelle fura
forse dme ntrau souenue
exiggon qualora tenefouenue
penfi damare unaltra dona bone
Nonfi dceder chualiffi pacho
conale anello chuy tutta fia megiato
era lapicta affai uicpm chetpelle
apello una cintura amigbante
aquello ppla qual pissepe illocho
ladoue ampbim era latitante
Licta lide dcedendo porterau
questa aqualangue fista tu faray
Quing lide una spada tascata
cacha chetla chalto guarminto
con turchasso chonobile mente
lauoratura dgran valimento
pion dffette lgie uouamente
cuno fittiche archio necontento
dipocha forze auolente o fare
poscia licta altro dono aragione
Cato fu undfina maramistiofo
tutto guarminto qual piconueno
alnobile caualiere cuabroso
non arm nelle quali lamactra
diualcanis poye mastro ignominoso
cuno pchudo dltio quanto potia
conungian pino dltiue fiod obato
dun chiero ferro forte bene armato
Ealun dffio dopo alquanto spazio
oualoroso enobile chualiere
delmo amore omar dffio lorigio
edqualunque conetot mifture

Adagio luficio funerals
fanno aguer/ce/ amarti loro
etico chiama it by non senza dimoro
ilqual daavato il mal dice mortale
poi arcata adesto racconta quale
dopo la morte sua delluo tesoro
iltestamento e poi fa con ploro
quasi con pale mon fa altre tale
Posta yelente. ammba pto fuffo
delluo morir aduola E po col
edella dopo lui piangendo adello
i fte my bac cadolent om
quand amercuro piangie affetto
po la ma vnde al mortale idy
Finis

Gran nido dilida ongm belligi
in molte luy di fte dimoftrano
cassa popinqua affua magior forte
tacita mente la notte nandauo
forse due ore vicine alla treggia
donella il suo mezo aurogio toffua
quando dicerte igret si partiron
calle loro ofieri popi tudio
faccio che ploro non si spedi fte
labista fte dte nuova spola
anzi che pm dalla notte fte fte
psta coloro cialte duna cosa
denigna dapor cialte duna dte
afuo mentre lagiente An popo
pian alreantro grande vna dte
equiu conf lenzio dafpettate
E gort corpi dte noftr amio
tutti condileganza tro uerite
cacio che non fia forse mendio
donor dte poltura lauerite
lor tutti quany crogi fate dte
nequa condengmo onor amette

poi venut faren machta mente
fi uol farcio genol fenta laguente
offerfi alor colmy i fte uider
enuerfo dte gram inuente nadio
comame comandato i fte mon
Limort corpi tutti vtro uaro
equi conoderifig lico
ecolagime molte anchor amaro
poi fte pte pte ocialte duno
pota chatun dte pte duno
Venuy ingi cta turba dolente
contrito fuonofu apparecchiato
entorniarli tutte color giunte
epoi che lteber cialte duna onorato
darmy dte girlanda ed huciente
porpora fu latorba comandata
affonare eder voce atnti eguay
de dte nte che ggi erano alay
Adora fte admeran un pofo
dentro alle pure fte co dolore
cialte duno al morto fuo facu fte loco
epoi agione atigie dquore
fe la grificio uero che pio lo cto
ponette quel che pte lor valore
erano il giorno mort combiteudo
Lamme loro paltruy offrendo
grosi fuochi egand ebene ardit
con fuma tofio corpi lor donat
Liqua conuno dte grechi giunti
pictola mente fur mortifigant
cricolt lte ueneri cadenti
neual fte melli apparecchiat
con pia mano co dolente uerfo
duramente ancora affay dte po pte
E quate noie in fte pte lte
allora che fte dte lte fte
vendita della fua alre orazione
ne porto urne cur in la pte
fite afmuto contante e pte nte

diqua attento del gran mare altiero
segnato sì d'home di que-ly
letione de qua messa in elly

Poi acciome i l'altier ostier
pcome bisognio di p'lo
cadere in reg. e ch'ualcor
qualunqu'altro i tempo non trovo
tutti quanti negron no l'ontano
fino al nono giorno luminoso
quand' l'uat' acorte ritornare
due testo luato sia trovato

4
un ligno iquali amen detto
eran con forma ch'ua medichay
el or donato solazzo ed letto
e bisognio loro bene adagiay
talche di morte ed ogn'altra sospetto
furo no i pochi giorni d'altier
come prima si fectur l'ay
cosi i citad' come l'altier

Ossolo arata non pote guarire
tante in roto dentro p'leghade
se in testo il grand' ythyndom
dipida una adarata uedere
ilqual similit' fectur al nare
del mal carata i se potesse avere
sanza fallo ch'ene amide testo
come arata dentro era disposto

P'cheat esto rispueste di p'ente
iotal guisa nobil' singiore
il vostro arata emorto ueramente
nella uoce cia di medico ual-
gioue potrebbe i una sola m-
feruato se uolte ch'è magiore
ch'ella natura e puote adagare
affay piu ch' natura no puo fare
Alastrand' i mirach' i lor b'cho
dico ch' e' fogliapio non uarebbe
i sanita di lui molto ne pocho

neltiaro appello ancora ch'ituro
l'arte consetto e' p' il grato effoc
clumido e' ch'alore e' che potrebbe
ciascuna erba eradicare po ch'ello
plungo e' p' trauerso dentro fello
vunque fatica p' sua guarigione
paria p'duta p' quel ch'io ne fonna
fateh festa e' con lo l'igno me-
p'che ne uada l'anima contenta
il p'm si puo al terna p'gione
donongny luce d'ie tene p'p'ito
edue noi dicto aluy adre mo
quando di qua piu uimor no potre
Ossolo cotal parlare d'elfe affe
p' ch'arata somma mente amara
e' che io uida il similit' fectur
p' ch'ongniue alre cose p' fectur
della sua uita p' fectur p'no de
uimor nelle parti antiche illa fectur
ne fectur uan dico nulla ch' fectur
p' non ciascuno di gioue l'ame

Dunque ciascun giorno p'p'ito
il buono arata i se p'f' acorte
ch'ello ualor d'ituro sia manovato
e' che sanza alch' fectur ch'era manovato
ne dico trarre il p'p'ito uan ingionato
alchun giamay odando ch' conforto
p' che uolte d'it' ciasc' potesse
disporre io ch'ello fectur p'p'ito
Ossolo affe sanza i dugio ch'ia manovato
e' comincio colagime uer luy
p' uolamente costi a parlar
onabile singior caro e' p' fectur
oile uolte morendo meritare
l'onor del qual giamay dengno non
non potre mai i medico uenire
al passo alqual ne fectur uomo puo fectur

Il pal si vengo che vison contento
 na vado mal pensondo che la more
 il pal madato gia tanto tormento
 plagio vine donna che ne tore
 ancora come mai p'donna sento
 lasio i finito et te caro signore
 ch'io apeto lei piu d'ora
 pure che Giove e piu mi d'eterna
 opio non posso e for lomicon vene
 p'chio tipo gho p'ultimo dono
 selvonghamente iddio t'ignora ostene
 che poi del mondo d'partito sono
 esoro cito aliguardar le pene
 demiseri che piessan p'p'dono
 quel ch'io d'ro t'usaci sia fornito
 seto d'amore sempre la v'dto
 ingnoro t'usaci che poi ch'edice ante
 il g'osto morte t'idee vettoria
 io che con l'v'tera v'sito a fronte
 p'p'gio foy peso del l'v'va gloria
 picciola parte et certo no i'spote
 e palemone ancor come in memoria
 e t'idee g'iova festi e v'ardare
 forse temendo d'nostro opare
 N'poi che quind' fumo liberati
 p'tua bonta e p'tua cortesia
 l'nostri ben donde rava p'vati
 afor rendoti cogni b'onoria
 come tipiaque ovemo e onorati
 fumo p'aleravom Giomay i'prima
 de quon' opalemio totta mia sorte
 tipiaque dom' dopo l'omia morte
 imile mente ancor te manifesto
 quanto amore maria p'emilia stretto
 il pal e altio p'vagio sol p'questo
 adess' veni ne cio che sospetto
 mi dove va esse mi s'omay molesto
 am' cose p'viva e condiletto
 Ne credo may titrovassi i'ghomato
 d'cosa ch'edime t'isa fidato
 l'insengno advenire v'mile
 esse mi se ancor l'omay p'vora
 esse mi se g'iovo e g'entile

esse la fede mia se l'onta e p'vora
 esse mostro ome ch'eman a vite
 io non v'essi nulla creatura
 esse mi se cortese et v'idente
 esse mi se valoroso e p'vante
 tanto mi d'ede ancor d'porto andare
 che sotto nome i'from relative man
 mimi si ari scio d'dover morire
 et certo ario non i'furo vilom
 g'ad' am' faciam ben seguiret
 imich pensier i'ter et v'om som
 nem i'vergogno che i'tuo onore
 iti sia stato l'ongho p'vidore
 f'edo p'fecie p'vidor d'ometto
 mosse d'apella medesima ragione
 che io mimosi p'dolce equieto
 p'vi che g'ade la l'va i'temione
 et certo io il seg'via non p'veto
 se el non fosse stato palemane
 ne debito che io ch'io d'lava
 mar'essi dato lo mi palefora
 or coliva et non i'p'vo tornare
 cio che e stato ond'io no atal p'vito
 pal t'v'mi ved' e sentom i' l'omone
 ongnor l'avita e g'ia quasi colinto
 del tutto son ne mi p'vato a v'tore
 atal p'vito ma or amay g'vito
 ad'v'io p'viro i'tempo mio
 co p'vra fede et consemo d'io
 el merito d'cio ch'io atendea
 Goder non posso ben ch'emi la dato
 v'eg'io d'ima ch'etia se f'ato v'ea
 che col fosse i'pe d'liberato
 et ch'ed'emo p'v'ir v'eg'io ch'ista
 contento che p'v'ito onorato
 i'fatto sia del adotta v'etoria
 che a v'v'v' sia sempre i'memoria
 Cio cio che p'v' non posso ovante
 v'og'io aver questo p'v'io g'v'iderone
 epe ch'efuchol comio amante
 e l'la p'va vita amessa i'condizione
 d'morte e d'p'gio l'inghante
 ame idio del v'v' palemone

p merito del suo amore. Fice va
ladonna chio pma aver dove
atenepietgho p quella salute
che tu olvi come parimente
donasti. Gia e platon virtute
nota agadi e alvmana gente
e plope tue che conosciute
sono e faranno al modo eternamente
e plafede che io ti portar
mentre neltuo frigio dimorer
Questa misia tralontre gran letizia
che paleme chio molto amosa
tratto pma damorosa tristizia
possedendo egia cio che piu di la
pensando ancora che ghaia dovizia
dicio che ghaia p sua cortesia
almeno emilia mentre fia i vita
vedendo l'v avaramente arcitra
Questo detto forte sospirando
taipe cognochia in la terra d'asorti
tacuto seco stesso lagrimando
neghe ardua d'itener levati
onde te seo vmpoco atese e quando
vide che vo parlar e am posati
quasi piangendo assai d'v p'piato
dise colli con viso doleroso
Come te seo rispote ad arcitra
Olgham gadi arcitra amico caro
che la che se ille poco tirato
ancora tranchi e cie in questo amore
dolor dame se io lo meritato
che non dia otva vita ti pmo
egia i cio almetto apenforte
il me continon e farano
che vivo e sano mo ti renderemo
Questa sedegh idy fosse piacere
d'itort ome che p'v che l'v e tanto
a forza cio noi converia volere
po che d'fforzon non possamo
cio che man detto p'v o certo sapere
che poi ti piace siccome te il d'ramo

elonga fallo tutto sia fornito
seto veniss al fatto partito
atto siccome forte ti ghoment
pensando che col notabile cosa
come a milia che fama contenti
qualunque idy disse tanta morosa
sta vedere al vo o agi l'v acient
parte d'lon convista lagrimosa
et essa et va de pend co'forto
chancor veron agnoso porto
encia d'arrendere altro e vidardone
dele fatiche d'v ti cie vte
idco altro amico palemone
del quale omo domand l'v salute
blage tu som io openione
d'porv i parte p vostra virtute
dove d'v trovoy ancor sarete
contenti. Ne che et viverete
• Come arcitra l'v chiamone
• palemone et cio che gadi l'v

rcitra a questo nulla rispondon
ello fringuea langhosa damore
e il vo stato asay ben conosciu
posto che i co'forti d'el fringuea
d'voto vasse quanto piu potea
et gia l'v a l'v l'v a l'v a l'v
del amiera morte onde si volse
intra parte et atese l'v l'v
E poi che l'v alquanto dimorato
sanza mostrare odire alcuna cosa
comera pima l'v ti vo l'v
i voce rotta asay et angheiosa
pietgha che paleme l'v l'v
mgi che l'v l'v l'v l'v
il q'v l'v l'v l'v l'v l'v
conaltr molti p'v l'v l'v
l'v l'v l'v l'v l'v l'v l'v
erimiro l'v l'v l'v l'v l'v
colvate agvate p'v l'v l'v
p'v l'v l'v l'v l'v l'v l'v
dise o palemone et gae voluto
Nela l'v l'v l'v l'v l'v l'v

po in me il mio tristo portire
vader ti volti toccare e vider
+anto nascente a versata Giunone
che de l'emo diadno solo or citra
ne conosciuto et o palemone
or miconviene mghosiosa partita
date parente amico et copagnone
for poi lepiacie / che colomia vita
forte i vidi o alor chelipote va
+ piu contentarla se ella pote va
n quella entrata chio dovea fare
adef dega suo facomondati
faella il mondo lieto me lasciare
piogugnerm amestri pum andati
ormarvella per lascato entrone
+ tre giornate ne suoi di lora
+ veggi e pessi ipacie a via serto
chela mavesse morto o voo d'ito
N onle piaciuto e io no po o amti
donque to solo che me se rimaso
dell'angue altiero e degia volti tant
quando veta il doloso chaso
chio lasciero la vita e tristi piaz
Gho chi elaboccha elanclante Naso
piegati chemichivda e facq chio
tosto traspassi daogeronte il mio
+ pche to sicome ilio amato
on l'inghamente e milia grangosa
io te lo amio poter peghato
chelantidom peterna isposi
piagoti chedate nola ne gorto
+ che tu smp che dme piatosa
ela la storta come port amore
chela suo dover fatto e suo onore
+ Guroty p qvel mondo dolente
ilquale i vado smp a titor nola
chadre il vero gmmah amio vivente
dlez ni vna cosa to le vorta
senon forte alcun bastio solamente
liche tale quale tuteloy amato
onde ti pieggo p tua cortesia
chetu lapenda e che cora ti sia

Cher con quello amor chetu ple v
portale piu con vella creatura
leggera vero ciegeto midie v
honora e guarda est do par cura
cheltuo valore vsto stile v
orriaccon lomostra fama stura
plo dolente seme che ispoito
forile vale nondan orghamento
+ ierto queste manifesta cagione
chela fco delopato orfanno
riciever de gia dengno e viderdne
donque sora pmerito del danno
cagia ovuto edello lazione
come i sbi concor molti sorno
riciever ley chetredo chelrengno
di giove lavoron cora efene dengno
+ ella forse plamorte mia
piatosa dese alcuna lagrimeta
ala raccheta che contenta sia
+ pio chela sua vorta legiadretta
fatta l'anima mia dlez si pia
cherriso suo pime cheley diletta
et cosi il pianto suo pio me atrista
n questa Gvisa selanima trista
polamorte delcorpo alcuna cosa
di queste qua tralatorba dolente
andra co pio ordine imendeghosa
e questo detto pio oltre niente
alora dse donde co piatosa
senbomza et voce apesse palemone
+ comincio cosi fatto p mone
+ Lucie eterna ore vole onore
del nostro smp ve poderoso arcitra
sede ite spanto il valore
vsta ovuta lortua cora vita
conconforto sperando chel fingiore
delciel soccorre achi se stesso arto
nefay ragran che igievineta e tade
am tropo ora pigli pote forte
+ iessino gadi chio ultimo sia
dionto smp ve seto tene van
neche e milia mon divent mio
to laqvistati etu p tua lavoron
nelvizio che chied fatto fia

+ Fondo
michan
come lo
va / vsta

conlamia mano pnia voglia gnam
malatua pola et togha chuderete
ome et sepa me vivj sarete

Confortaty p que celestj tngm
cheta il tuo valore apparechiati
olor chemenbrj tuoj sbrano dengm
peta l'ongha des trahm vortj
icienerj itipieggho tistengm
siche tu vli iben gia guadagnati
e plomodo ~~quand~~ metapino ~~quand~~
eme tarpino plomodo ~~quand~~
lascia chesati me voglia porare

Recitra disse etia comio to detto
il che savien tipieggho quantio posse
chelmio disio icio mondy ade fatto
et questo sia ongnialtro asor rimosso
cosi disio cosi mistia diletto

equivinq taquero amende piangiedo
et chvivi stava ancor piangier faciedo
come arcitra vedendo Emilia
soparvenuta parlo //

Pecotalpionto y polita piacente
visparvene et Emilia cole
equivondar vidor si piatoa mente
piangier chacchiu egadog dircie
daretra debitoro no et dolente
ciascuna domando ire lerne
che era cio che doe tebam pancheno
et vti loro ancor piangier facieno

Eolor detto onde ognuna d'loro
piv adoratra s'feciero opello
ecominciaro summa alcu d'moro
aragionor dipiv cose conesse
et adarga conforto co costoro
ilicme cheram li venutj adesso
edega olgvanito pesti da legrezza
poi chedemilia vide labelezzza

Apoi charetra lode ammirata
conocchio attento sicmo poteo
edede bene ille considerata
lagram bellezzza cheladonna avea
comincio consensimza trahm vortata

aportare itat grisa qual potera
pemoessi avanti dolenti sospirj
caldo cialto damorosi d'lm
piangiem amore nel dolor so core
laonde morte asora il vol caccione
nevi pivo stane na vlar ne pivo fare
siche io il sento imo famoricore
compianti e coporole d' dolore
acciese pivo chio no potia narrare
iforma chedise mista piatole
aime lassò oltre al dover noioso

Slspiriti viliu asor so vente
opitimo olv longuetica figura
glavale esso nel core e posente
dicendo dafretal nostra sciagura
che con vengnia teo i seme mente
abandonar sinobil criatura
esso risponde loro ess' ghabraccia

Jdicendo siche morte men chaccia
omene vo colanma sinor ita
laquale ppi colpiaciet d' quella
chedavoy en chmondo piv gradito
donque nele ricie vame lla
quande ioforo l'adogrofi partita
delapente vita tarpine lla
equivesto detto forte lagrimando
liocchi balle i terra figuordando

Come Emilia parlo adoratra
veste parole lianque l'aspetti
d' quelle done coturbato molto
e dolore ofede vomo i petti
d'licati imoniera chenebvolto
sporia loro e ben sentiamo idetti
quah erom chesofte i lor racolto
et ben locolta morte conosciamo
Nel viso olv chegia venia meno

Perche Emilia disse o signor mio
poscia chetu del viver ti disperj
dedim olaffa et come fare io
in avere coteco volentierj
egia cio opetiste il mio disio
pazio non so chesvor dite missperj

Dicendo si di morte non è gloria
Io me ne vo coll' anima smarrita
La quale i peccati colpiaciuti aggrava
che danno / e nel mondo più gradita
Dunque nella sua man viciuosa mola
quando fare l'ade stiosa partita
della pefona uita torprimela
e questo detto forte lagrimando
L'occhi bafsa terra lagrimando

[illegible]

Ohu! arcaia trappuola detto amico
 pend conforto ultimo trapassar
 non pendere neltuo animo fortichia
 eppamor dms confortare
 tipiaara peggiormai cosa oho d'ohi
 intend neltuturo d'ohi
 io trovato attua consolazione
 modo affai d'ingno jco sulta ragione
 Oho mon caro e' stato mio parte
 nonen dms ta l'ingamete amato
 e' illo suo valore veracie meti
 e' pui d'ingno dms oho ipso para
 affi equisto vede tutta su nre

che posto che vittoria am- donati
fosse l'altra non fu già dritta
ma lo fu la sua d'auentura.

Dite che non era certo
 l'indotto che aveva come altro
 e poi quello errore fu disgiunto
 da Giovanni fatto i duoto ritornare
 come recarono alla fatto merto
 qualora piangendo condoleva amore
 airo ch'era rimasto ad esso

che me sanza di liberato effo
 io ch'eu su sua mente cōtento
 per ch'adaltre poi eff' nō puor mō
 ferma m'by il lito t'ndimento
 equel pensa di far ch'el d'fuer
 io sonc'orto ch'ongny piac'mto
 dir p'by p'ng' offato fia
 cōte g'ente z'ello z'grazioso
 ch'oluy anray d'alto c'riposo
 muso cōga m'fento t'orno al g'ori-
 qu'el f'ed'z'ia ch'fue le ancoar
 confetto morte z'ongny mio valore
 Panza alchun dubio t'me sento mōrante
 ho qu'el g'io n'cho p'amore
 farai ho per te nō posso stare
 e farai tanno r'bbato aluy

me farai sua non fare il doltrun
 e non per tanto la mia dolente
 esser nuova per tuo amor piagando
 tiracomando e piaghet e chamente
 ti sia tuttora mentre chio viue
 qui farai sotto del bel cielo laureo
 ante contenta la uero offrendo
 cho menueuo nelle stau ueray
 l'adue io sia chio ti ruggia mai
 l'ultim bar solamente a spetto
 dante ochera i spola e per mude
 ti prego molto questo soldato
 inuita o mai attento indio gire
 i se non solo consono di spetto

crim e lassa tutto cio manua
a ille nq chata ora te manua
pau da cta chagion nono no tica
ncl future chofe immaginaua
or le conofco chofono ncl periglio
ne pollo adffe porre a lcu configlio
E ora choro fpolo mofomand
cheta manfatto penda palmonu
certo letue parole mfon grad
ed llo quela pongm cagione
fuar pui chofe exofte uenit
idj chofor mofond ncl chagione
nonamo chofe cofi lcl uenaggio
inquella guifa chio tidiraggio
Jo chofe palmonu matanto amata
quanto non guentilo ncl ncl donnamata
dicho u ncl ncl ncl chofe ingrata
etian inde fogione ilcomandaffe
chofe orcho ncl chofe chofe chofe
felle lcl dcllo dclgracia adondaffe
dongm pui ncl chofe ncl pui ncl
tanto chofe chofe chofe chofe
E chofe orcho chofe chofe chofe
adagato fclm auer ncl ncl
almondo tanto affai gramofo porte
me apellare ne quinq fclro auer
chofe chofe chofe chofe
E poi lofpirito tuo fara partita
chofe chofe chofe chofe
io nono uenga fclguendo il tuo amore
E chofe pur fia lclma dcl fauentura
dimuere otre auer nonuo donare
apalkmonu dcl ma fclragura
ladouello pcl dcl amare
amertate ma fcl ma chofe
ne bcl fcl fia dclma fclguere
enne fcl ncl pcl uenire uenire
fcl uro fcl ncl ma tclbre uita

57
E chofe chofe pur chofe chofe
dcl chofe fclpo a lcl ncl ncl
gimand a lcl chofe fclragura mcl
adffe ncl ncl chofe ucl ncl
E palmonu atal chofe dcl fcl
dcl ncl fclpo chofe chofe
chofe fclra pui ncl fclra fclra
E chofe ilclor manfatto mcl ncl
E chofe chofe chofe chofe
mcl ncl chofe uolente chofe
E chofe chofe chofe chofe
amio podre dopo aqua mcl
non fia chofe chofe pui chofe
ala mcl chofe chofe chofe
dcl chofe chofe chofe
E chofe chofe chofe chofe
E quinq fcl gcl fclra fclra
piancendo conaliffimo romore
fclra fclra chofe inguifa dclma mcl
dcl ncl chofe chofe mcl fclra
E chofe chofe chofe chofe
E chofe chofe chofe chofe
pcl ncl chofe chofe chofe
E chofe chofe chofe chofe
paleo fia pcl morte uenire
ncl chofe chofe chofe chofe
in fcl lclra chofe chofe
ma poi apellare fcl fcl ncl
piancendo comincio omne tclp mcl
fcl ncl chofe chofe chofe
dar chofe ilqual ucl pui dclma
E chofe ncl ncl mcl cotal chofe
E chofe chofe chofe chofe
ilbianco chofe chofe a braccione
dcl ncl omne ncl ncl mcl
tal ncl almo fcl ncl o chofe
qualora piace omne alalto gcl

di questa vita mitramur altro u-

un era pigran pianto effi doctio
didonne ed angustia d'altra gite

che uida uon quistonda ciasgun piato
era assai piu chedistretto parente
che non si creda si fosse noio so
allora che p' h'bo diuente dolente
tornando adietro nel tempo ch'anco
o angustia istighi al suo ysto suo
E sta allora p' domo uole
e domo uole y polta dirizoffi
effi ch'uy amara tutto mole
dilegrimar dubbi oghi mo ffr
ne piu nemica chome mena locol
quando darica rifegaldoffi
e consumata sua uita n'uo for
e ostra lafura sua tutta euagola
E quel q' tutto quanto si polaro
panza piu rinouare altro dolore
benche ne l'egor laueffer si amaro
quanto poteffe piu atuta bre
e con parole assai ricon fortaro
e mila carota il furor
E or temperato con loquy d'uy
lena rendendo ad se luy petti

one fua se era dimo strato
il p'lo y caltratore sotto londa
desperu se era ch'ologano tuffato
poi simutaro l'eghe se giochond
y lo cader darica i risto stato
quando nel tempo ch'etuto n'algonda
de milia auendo il d'ibac aut
parle arrotta al suo piu oghonstun
E meq carz imenno uo diuente
p' h'bo uon angustia d'altra gite
aaro ego effi ysto fatto morto
il uogho almen a priara diportar

Lo spirito mio poi ch'el fia o ferto
eato uon domattina fare
y unime d'angustia adde lo causi
maparochia aluy diuente fust
p' almen ch' m' aquisto ar yosto
chome que d'abuy m' non p'entia
fate a p'essa tutto oio y memmante
ch' a oghol m' fust p' ommen
e languo y l'ato m' uo d'ibidone
sugie carmeny qual alata pu
p' uoghe da d'oghe fatto idio
ad n'p'ur darica il d'io

E giorno uenue o l'eghe y nobili
e quist p' h'bo fust m' uo aiat
al ufo aaro ch' almorino ogho se
darica non u' d'f arri f' p'iant
de m' la d'ella d'eghe affi p' ogho
p' mo f'ro il giorno l'ifuo l'umina
e albi c'ulando y f'ral m' uo ogho
uod'nd' ogho l'eghe f'urur
E lora lora fu a p'are ch'ato
e f'uo y acci y ch' y uen' f' d'one
e aat ch' ualtr o f'orte aaro p'at
a f'acurdon uerf e bor ommen
con uoq assai tralatre tralmutate
e f'umy f'urur t'uy ac' y an d'at
arica piano y ommen addire
ingui f' tal ch' f'f' pote uide

ch'aro idio d' y p' p'ina f'ighe
ac' f'uy f' a uia l'amm' portere
d' uorpi e qu' d' l'ac' d' il o f'ighe
ch' edate y u' d' l' p'uo a l'oghe
p'iaciat y u' d' d' u' f' p' ogho
p' ommen m' uo y l' t'uo f'urur
l'eghe ogho ch' y u' f' o l' o
ch' u' u' f' u' q' u' d' o f' f' f' u' d' u'

Lequinq me tralunmo pus
 Lequali sono i chio mitalpota d
 chesse runny ben loye mlt
 nonmano fatto d'laura morta
 dengno figome fur lomme ruc
 demey magory aqua crudel pofora
 fette sunone adirata oholoro
 coragion guista eller domando ptero
 Jno vafi ilfacrato p ponte
 alalto marie neamp darcie
 come fe chadno della nostra guet
 auol yimajo ne ueti bora
 pagriti toli fura me nte
 l'auita almo figuol chome coly
 chedopo il danno vichono be ilferio
 ne pote poi co la grime medante
 le come le mel contra sunone
 may o pay nelli come eramante
 contra le parole diuon felle
 nelmo padre uicife ne amante
 della mia madre fur io la nazione
 nelon matery i d'atro ritornate
 figome edipo ne miy feroy uafi
 ne may e engno oghuay ne malcom
 p'dicente l'appa crudeltade
 in praque mal ne maltruy lufay
 le arme furen sia pme pigiate
 in contro apah mon mal o pay
 edo bene le penne meritade
 e certo io nolo auy p'lo giamay
 p'ello namy au'lo aito ne gato
 p'ghera p' chemo i namorato
 Jnquie truney i spiriti nondaggio
 opio idio io credo dimorare
 edelci non fonde ngno io nolo goso
 eme p'olgharo m'ho d'fiane
 dieho t'p'iegho edio t'iegho
 p'ef p'uo ch'atu m'el d'g fare
 p'el f'arey p'el p' p'io
 come l'ualo v'nerando idio

epoi l'afise palemore alotto
ilpal facia pianto i smisurato

Et i giugnosi co parole - alquanto
co pel silenzio che pote avere
di voler tempore il tristo pianto
ricordando le cose antiche e vere
le morte e i tormenti edoch elato
l'on dopo l'altro spesso ognun vedere
momentre che parlava ogni piagien
poco intendendo acio che el dicea

Lungo colli ed vana come il mare
tiren turbato ascolta i nauicanti
ocome folghore chasciendadolore
pen voletti teneri ob vianiti
dal impeto suo cura di l'istore
magliore e l'ore elor l'asia fema
epel d'el morte i dolo amaro
lungo panto l'istore co tinovaro

Come tesco ordinato che un rogho
sfacise nel boschetto e facie vestire
il corpo d'arctura ere carlo nel corte

Quinc tesco co l'eterna chora
co l'eco cierega p'oleme honore
fare admetra nel sepolta vna
nedacio il trasse angustia nedolore
mapenso che nel bosco oven ramore
over sovente solea damore
faria comporre il rogho detre al pal
l'afizo l'compise f'enerale

Comando ch'una selva ch'estora
appel boscho viana vecchia molto
fosse tagliata acio che bisognava
p'lo blene rogho fosse acolto
dentro al boschetto nel pal comandava
vna orca sfacise d'al colto
m'essi allora gaministi tosto
p'far cio che tesco loro aveva i posto

Effecie poi un feretto venire
reale a se darvanti e tosto fello
dondrupo odore belissimo fornire
e similmente ancor facie d'apello
il morto antra tutto f'uestire

epoi il facie agincier pore inella
l'coronato d'frond d'oloro
corica Nastro filigianza doro

Epoi che d'ongni parte lucente
il nuovo giorno egi il facie portare
nel agrom certe ove tutta lagiente
come volen il poeta rig vander
ne crede alcuno che fosse dolente
di tebe allora il poeta omurora
quando l'ette e l'ette d'ansione
figa fur morty al trista stagione

Come d'atene s'vide nel giorno
nel pale altro che p'iongiar no s'odia
ne s'no ondiva p'la terra atorno
o el del alva casa non uscia
l'pala stando sicome in forno
o sen uscia al corte sen gia
p'rimire l'espice dolore
nota dal aspe bataglie amoro se

Come fu tagliata l'asclva
e fatto il rogho

Lalta fortifica e grande sopra recchia
cioe voler l'antico soal mostrare
alatto t'edo del asclva vecchia
l'apal tesco comando ta g'ore
s'ondase acio ch'una pirra ap'orecchia
alastate d'phelte p'oson f'ore
o s'p'ovate ancor la vol m'giore
i panto fu p'io d'arctura il valore

Ella torrea co l'eterna il cielo
e bray spanti e l'asclva come liete
oveva molto ed g'ella alto vello
alasterra facie ne p'io g'iete
ombre oven ancora negiama telo
lorven o s'cl' o altro ferro l'ete
noveva ovto mala b'ongha etate

X **L**apal non si credea ch'elamente
g'ionni ovest p'eta p'asati
ma si credea ch'elamente
e f'oray e l'or g'egie p'm'vati
f'oser d'ale che continuamente

disterpi nuova mente poterai
fristorum in eterno dormido
ed egli intesi suoi pochi mancando

In miserabil loco sopra fiora
tagliamento continuo de l'opale
ogni cor vil. s'vide che vistora
e fugi quindi ciascuno animale
e ogni uccello i suoi. Nid lasciando
temendo il non più no setito male
e alabracie i pel di Giama non finta
i poca dora sua larga contratta

Quindi tagliati cader giusti fangi
e merbidig tigi i pa ferati
sogliono spaventare i fieri coragi
nele bottaghe molto adopati
nel difesa dagli nuovi e straggi
griescoli et i canny matatagliati
forona ancora e l'erante ci pessi
adongny bruma e il cerro con esso

Egliorm pien di specie. Nutrimeto
dogny gran fiamma e gli l'et sapiam
e l'asso e l'et v' sughi nociamento
soglion donare e strassim che v'om
sangu et soglio de co d'attamenti
colredo che p'omny may lontom
non senti tarlo ne i g'ombro sto
p'la veaglieza dove fosse unito

Tagliato fu v' la v' d'ac abete
e pin similmente che odore
da d'ale tagliature co spete
il tagil corilo et il bico lere
mirto e copesti l'omo f'oma fete
del mare amico e dogny vincitore
p'mio la palma fu tagliato ancora
el olmo che d'v' si nomora

Sonde l'aterra il consolato pianto
ne dede e p'india st'v' altro idio
de l'ogghi amati spenti itanto
dolente ^{agito} al pianto e contra suo d'lo
el albitro de l'ombre pan chetanto
p'el v'ogho amava et iascoseme idio
e lor parenti ancor piangia la selva

che forse li may piu no si selva

Il d'inghe fu de gli alberi tagliati
v'rogo fatto mirabile mente
poco piu fure i monti a comolati
sopra tesaglia de la folle Giente
in verso il cielo matamente levati
che fosse qui pe l'ogho eminente
il pal da gli ministri fu tesoto
velocemente et con ordine d'orto

Ello d'otto d'istrame selva e gio
cagrestamento fatto e d'ironcom
dalber grossi e fu il suo spingo maggio
poi fu d'frond d'molti l'agion
tesoto e forte co trogo piu saggio
ave dimento e d'v' co d'agion
d'g'ur l'onde e d'fieri fu poi torato
e p'etto solo al fin fu e le vorto

Sopra d'ipete l'atole t'ac e ze
e p'elle d'orient conodori
mirabil fero de le lor de fere
il terzo solo co posto sopra i fiori
p'v' l'ancienso il pal di Giama veaglieze
non conode ne fu dato agli andori
e l'ancienso il pal piu coltro d'orante
e l'engnio orloe. d'lo pa stante

Poi fu l'asemuta d'ipella p'oma
dond'orpo i nostro tirio conod'v'io copto
tutto copto a veder co si mira
il p'lo valore e il p'lo lavoro
e p'etto fatto i dietro ogni v'itura
e co tacito aspetto fa di more
p'el h'atente ido che dovea venire
co l'morto corpo a l'acosi finire
ome e l'ignec te / venero p'por
tare arcira al v'ogho et il pianto
che v'ive e come e l'v' ornato
d'ate sto

Gia e ogni parte era piena di pianti
et gia l'ovla Regia n'v'ghiora
tale che d'lonfano bene al t'atanto
ne le val e co trista fin sonava
e palemane d'laghe bre d'manto

Assai malassa doro aostanere
 cio chedo vegho chelapime tede
 oroggo tuo amico viengna tenere
 odspietaty edj sam a ^{mer} razzan zede
 orche questo che ve i piacere
 ove l'omorte antico ove l'afede
 chelovorte portare amondom
 eln Negita col venty vnam
 caro arcitra piv no possi vnam
 pend l'efione darme concedete
 doroggo tuo edolora piamy
 platva alma i loco d'afate
 emente chessa nedolent comy
 stova col d'alley fur co noscite
 le vog funerali che i n'vsmg
 erano alor p'pelo pea vsmg
 Perche oroggo fatto piv viana
 condebit braccio l'efione vsmg
 ep dolore i dietro rispina
 trale sue domo cadde i quelle goso
 chesom talor pota gho sta ch'asina
 l'efione che rose p'lole succise
 esser non viva facie dobitare
 di morte acchi l'apotea rimirare
 asomg l'unghe i dogio risentita
 a levo i pie elmeto stitose
 lequa donato Gialorvea arcitra
 ec'valaty ornament' Gialcolle
 enso l'apotea sedita esmorita
 legito p'esta sicome altry volse
 diciendo te no s'convenet omoy
 che io madom p'p' l'asciata moy
 Et quomg rott' extrist' l'amenty
 m'via ricade et ilghano colore
 fugi delvise abeghoasi l'ucienty
 p'de l'alvate sineg' t'ecore
 p'otamente totty isentimenty
 p'ly p'ecore ch'egia d'oldolore
 p'uetagio c'fienza era asolito
 l'onde ongy valor g'era fogito
 Come palomane tondotasi laba
 rba lagito s'p'a il rogo a quel
 chedisse

Dalaltra parte
 labarba e crim totty quomty taghant
 eposto s'p'a arcitra elidica
 consomo pianto oidi p'iataty
 co'atro portto certo microden
 ch'evet' x crim v'feler l'itaty
 m'poy nelone idj no l'ivolete
 nele dolente asegvie l'ipendep
 E poi ch'egiede labarba e ch'apoga
 col donaty ase facie venire
 m'ltor ongy co'alt' g'och
 et totty s' l'ivofacie salire
 ealtre cost' asom oncor co'quely
 ch'ore l'ifor plangiendo doferire
 ed'for ricca l'apirra dolente
 dove giacica il suo caro parente
 quale ordine fosse p'vato aridendo
 l'apirra p'g'acircu stant

Sia istre pivom p'lo messo loco
 Lepime fronde elafima p'ghara
 tale sue lingue parte iogm loco
 congnora piv ricca doventova
 ec'erto ilvnghe tempo ne i poco
 piv ricca p'irra no s'ricordova
 ch'evellafu qui fatto adoncitro
 p'lo p'p'mio onor delafva v'ita
 Et come criptorvono eloriento
 ch'enegram v'asi anegh'ornamety era
 sfonden tutto co'gm vestimenty
 s'odova doro nelafima fiera
 et ciasco lengno d'afiorio vnguento
 sfacie grass' ec'omagior l'umiera
 emech ordenty ifridvono i nelle
 colaltre cosa i quelle allora messe

E l'arvtere

putava doro nella fiamma fura
e c'asfegun l'ingno dal firo a unguete
fificie grallo 2 con maggior lumina
e nelli ardenti firi de uano i nullo
cholaru chole inquef alora m'f

Elle crutere de uin f'p'umant
e dello feguro fanguis 2 graziofo
chando late tutt f'ummant
fentono anchora il fochio pod'rofo
e maggior g'ra interno tutt g'at
e ftanano apale mon p'lo noio fo
e oggio degliochi tutt 2 f'inghate
ftaman a dom ad m'illa d'auante

J lora egeo f'efare de ch'auant
f'egiere f'rette d'auante p'ona
armat tutt f'opa gran d'f'icery
e c'asf'eduno i d'offo ancu a l'efuno
f'ua f'opanefta qualera m'eficery
d'ineftir l'afi ag'ella u'f'ia bruna
delle quali f'ete d'oggetti maggior
f'urono allora li cond'uatori

E afiniftra ma correndo giro
tre uolte i f'rogo tutt intornato
ella poluere alzo il palir d'ro
delle f'rame p'egiana 2 r'ilonaro
d'elancu colle lancu p'iferiro
p'lo pouente intornatfi amaro
che qui f'if'auca no intorno i torno
f'opale p'ic'p'f' 2 f'anza al'efun f'ogorno
d'iedor que l'arme or'ibile f'ragore
quap'ro f'iane caltr' tanto p'ato
d'edonne d'ier ch'om'fo d'olore
e chole palme 2 i p'ch'offe al'efato
poi d'ieto c'asf'eduno al'f'uo r'etore
come l'ordine ufato d'aua tanto
ful d'efiro bracio f'iuft'auan tutt
ch'onnouo 2 condolore 2 tutt
e c'io ch'effi f'opa l'arme ancu no
f'orle portato a p'conuertura
tutt quant' in f'ume f'itane no

quelle grande nella ch'alda arfura
e ch'ual' allora d'f'eg'p' no
d'ibor ch'ouerte 2 d'iboro armadur
e ch'ofi il quarto giro fu formto
p' quella giunte ch'ome ancu u'ito

E oltre quefto qu'uy giro f'eno
ch'ilancia ch'if'egudo equal bal'eg
ch'ic'ino equal d'arbuta 2 al'eri p'uno
d'if'atte turch'offo e ch' u'it co
archi 2 ch' f'p'ade come me pot'ono
equal t'ornefta anchor m'eter u'f'ro
ch'if'arry d'it'uni f' 2 ch' ch'annali
tanto lor piaga atutt onor f'ar'ly

I giorno t'urfo d'ella notte andaua
e uulgan l'aflo inonery 2 ch'ate
d'efofe ancu ch'et'afegun d'odonaua
p'ef' ch'onaque p'ro ordinate
d'ig'et' f'ib'ogo gia f'ifo poraua
e fin era al' ch'ofe ch'ella f'orare
apena fur l'onbre f'opane m'ite
tanto l'ef'icero d'ong' onor d'p'uit

Egeo u'itorno i f' f'oguent
ch'on p'ictofa man tutt r'ach'ofe
d'ec'ic'ery d'ach'apo p'ima m'ente
ch'omolto u'no 2 d'iterra l'et'ofe
e in u'urna doro u'it' m'ente
d' m'f'f' e quella in'ary i u'f'f'f'
e n'ef'apio d'imate f'oguardare
fin ch'altro luogo l'ep'offe d'ue

a'cio ch'ell'onor f'offe maggiore
molty g'iuochi u'f'urono ordinate
neg'aly il'ue m'of'ar molto ual'ore
ma in'ingh'aly n'ef'or'f' ordinate
p'p'um f'urono i da 2 ch'altore
f'ic'ome molto in'cio 2 f'ercitat
ch'of'oro ad'ingue d'uer'ute 2 g'aly
d'ibor u'et'ona p'ary 2 d'or f'oguan

Quo ch'eu aia f'edun do nati
E p'mo d'ualore vnde no car
cio fu p'mo v no guallo conueto
dinobli conueto v'si mostaro
d'auon d'anguigno alafino d'offin
d'palade honory gando pilaro
nome nonuoto icorpi z'atona
vera d'palade oue p'ia fedimora
Vedasi anogora le f'istore sonare
legali z'la trouo p'mura m'ite
p'of ch'oua r'angue folle d'f'utone
ed m'elham iui f'uada v'icite
calte f'orut alay l'ega totare
non d'nonnuo m'uo l' al'efite
adunge bebalio d'p'ifano
f'urono onorati didon f'ouuano
J'apoi n'ella v'ita palafra t'efo
p'ueru popia m'rito lonore
p'of ch'el'empo f'uo m'elham i'f'fo
ch'ello f'eppe g'lena z'p' maggiore
g'roha l'ef'au l' n'egare d'g'uo
v'ubello f'chudo ed m'olto valore
m'elg'ual v'edasi m'arfa f'onado
f'of'ona polo n'el f'onar p'ouando
Vedasi ap'ello fu p'ar p'hytome
eg'uan f'ote l'onore g'raio f'
f'oya ap'ar n'allo al' l'egone
f'onno f' d'ere colle nuoue amoro
m'uf' / acantar m'af're uol' d'izon
coltre ag'efte v'ran m'olte cofe
tute c'adon d' p'f'eto m'olte
belle amodo z'oue p'lanoro
P'of al'ro f'io g'uoando p'lanoro
p'olueu f'mof'ro ch'ua n'anzato
au'ua am'etto p'ua d'alto d'f'ed' n'uo
da p'f'eto m'ale m'onem cofe atute
onde p'la gran f'orza z'p'lo i'f'eng'no
d'p'ale au'ua n'el'of' d'oyato
l'ite v'ouue z'g'uo d'uo n'ap' g'rad

poro ch'eu z'p'arti am'urine
m'ella cono poca l'ot'el'ug'ia
era f'og'ol'p'ito al'ide n'ella ch'uno
ancor giacere p'ender p'f'orzo
l'of'or p' al'uy mandare z'ad'og'no
l'amorte d'are z'g'ind l'af'ort'or
ch'el' ufo n'ella n'ome l'ot'ua d'ruzo
contro al'f'uro h'one z'g'ind ap'ello
l'altre f'atighe f'ue v'ene conu'f'
V'ob'ey ancora au'ando m'olto onore
con'f'edone al'af'ito al'or g'ucado
ad'uy p'm'erto d'ell'uo g'ra ualoro
v'nel'mo v'ene d'eg'uo al'comado
e forte z'ello f'forma d'p'af'ion
f'um p'edea p'an id'is p'onando
ing'ella v'era f'orma ch'el' d'emo
h'arechad al'or ch'ef'ignar l'ouane
J'ol' al'uy anogor ch'ef'icof'or g'ua
L'iga f'arebbe l'ungo m'it'ore
n'el'at' g'uo ch' al'ay l'en'f' portaro
al'la g'ra f'ecio eg'uo m'uy d'onore
f'ol'my d'om ond' f'ic'ot' n'ore
h'et' non p'of' d'at'ah o'p'are
d'lor v'erta f'eu n'ue c'oc'ud'edo
l'un d'el'altro id'el'at' d'g'ue n'endo
N'eg'uo ch' o'lan'p'iat' f'iamma
d'ul'gio f'ir g'irlanda c'oc'ud'eda
ou'et' n'ep'hyz' d'el' p'en'et' ma
ed ap'io n'ene m'ue n'ue u'ra
od'ip'ne n'el' f'ram ch' d'af'af'
f'of'f' am'ic'ant'or cof' d'on'et'
come g'el'g'uo ch' d'etto c'oc'ud'eda
d'ig'uer'ia l'el'be ag'ame n'og'ual'

of' f'ubita m'ete p'ale m'one
l'ad'one i'roffo d'ar'et'ia z'raf'at'
ed'if'ig'ur' comm'ia o'p'azione

E va il tempo grande come detto
 e per me che ho molto da dare
 nel quale il fe tu per proprio detto
 tutti i casi darcia ho mare
 e ad ornar dela uoria p fto
 ditat e gotti mameto il fe per fare
 il quale igree rimando effetto
 conuisto per se pirona auua dfo
 Et li

[illegible]

no effe vera ^{punto} e si come solito
di si facia effi come solito
sonan duna taluolta nellofetto
adone ilfaro inno ilfartuna
fuenticula che fond batte
crafogduno uocelo che si batte
che dormente tutto si uide
spanfiluora alor come ascolta
ifraile frafeto a chet diuina
criportana a apale mona
singnor daly canoer in i paje
in panfil postia vera lamalizia
effi ufo quado feto uimeto
quy uenir ^{chimit} ^{quy} labatiza
di pale mon quado feto de luto
postia crafogduno di fuora a ufo
netarmy si ueda paje mone
conbator feto conafpra batista
come ognuno diuina si uasta
fuor di feto de uoli auer di uiza
uiput chedale stiga damar feto
e luy armato vedraf andare

netempo feto adarata trouare
Postia vedraf nellofetto feto
che uenida arata anogor dormite
poi come de feto feto feto feto
dal amor dala dona pianameto
postia crafogduno di fuore a ufo
netarmy si ueda paje mone
conbator feto conafpra batista
come ognuno diuina si uasta
adone e mola si ueda uenire
che pto de feto feto feto feto
fandana neta feto a ufo feto
gesta batista e uodouam paje

qui feto coparolo partito
dame uo come color ingratito
dariconob e feto partito
feto dalo e poi bene ubidito
vedraf lufeto adu con
che feto uo feto damore
equor ancora luy neme
venire crafogduno de feto feto onore
uif ueda uono a ufo feto
pola feto feto dalo amado re
e feto feto feto dalo amado re
e feto feto feto dalo amado re

o feto pubrameto palemona
lady urogo darata tra feto
e difeto cometa opatore
untempo grande dolo e luy uato
ilgale feto alla feto guone
e feto feto feto feto feto
feto darata feto feto feto
delfo ualoro dala feto uitoria

mai uenpi dinceto feto
e ilpustar dlor pima milizia
ponetrameto feto feto feto
e dinceto feto feto feto
uif ueda e feto feto feto
e come labatista lor feto
e aro feto feto feto feto
feto uera d lauro adorno
e feto feto feto feto feto

[illegible]

in questo dodicesimo li collo
 di fons ma yma moto Contra
 come le ygo si la foras il dolore.
 datuto auto de l'morto donzelle
 quindi l'apporto grazioso collo.
 de milia di fons ma conono no
 lafa spolano al torbano amadeo
 chiamato yma inno no nel facuto.
 Poi lesuo no mane in fio po pono
 e il pau de gre q di mo st ro
 debito fino fa al fuo g mon
 A uendo yma al fuo libro parlato
 quasi y mo do di co di fi one
 eff conuen ty duer se ar uato

Emilia lagale anogor piangere
 E qui poi ch'è un uomo taciturno
 fittu posto al dero Tesoro fittu
 e lungo stato senza dir niente
 magna vendendo datturi e retti
 l'orteghe pure alui umido muto.
 dentro e nudo l'agrimo fittu
 ch'è ch'è p'pura vola venuto
 così parlando e comincio adire
 E così ch'è uno alcuno come n'isso
 n'è mori mai così fittu veduto
 ch'è ch'è n'isso mai ch'è n'è mori
 e no! ch'è un uirano quando p'pura
 l'ora d'isso ch'è mondo arcufo fittu
 fittu morre mo adungo p'pura
 il piacer d'è d'è d'è d'è d'è d'è
 poi ch'è d'è d'è d'è d'è d'è d'è
 E ch'è ch'è ch'è ch'è ch'è ch'è
 tanta vita quanto noi uedemo
 and pure alcuno n'è finimmo
 l'è d'è p'pura ancor ch'è n'è alcuno
 faccidenti d'è d'è d'è d'è d'è
 ancora uenire appo l'è p'pura
 e fittu fittu fittu fittu fittu
 uedemo colti monti fittu n'è
 E ch'è n'è ch'è d'è d'è d'è d'è
 e manifesto appo ch'è natura
 l'è d'è d'è d'è d'è d'è d'è
 d'è d'è d'è d'è d'è d'è d'è
 uedemo p'pura d'è d'è d'è
 ch'è ch'è ch'è ch'è ch'è ch'è
 e terminata d'è d'è d'è d'è
 e iommi anogora e p'pura uedemo

cierto credo ch'abbi uenuto
la morte per quato diuuer gioua
il modo et d'oue non ch'aualeudo
netto ch'uar. ch'dunq' el firmo
fama il f'ba il suo debito ^{uendo} anore
et g'p'io ch'eriman n'ualtra p'uua
fu imulocho ch'inaltro morto
not'alma ne piu pena nemo a porto
et modo d'ago ancora il firmo ch'ama
ch' ch'omo ch'alegno an'chi i'more
alegun firuoua i' f'f'uo l'otto f'ante
alegun y lo suo sang'ue i' u'f'ione
netto d'ataghe om'qualuno d'auante
manu nte non puo morir ^{pur} ar'p'uo i'ano
adaghe nte a'af'edun co' u'p'm
muora come f'uolo o male ob'ne
et po fare della neceffitate
virtu quanto b'f'ong'ia i' f'ap'enza
et il contrario e'f'ia uanitate
e'p'm i' quol ch'ona f'p'ort'enza
ch'eg'el ch'oma' n'ella ancor y'uato
cierto qu'f'ia m'ia uera f'p'enza
puo l'uo ch'one auct' t'ano i' g'uald'ot'i
u'uan d'icof' f'p'p'et' e' d'ing'ient'
et n'gi p'm tof'fo neceffarie i' tutto
coe d'alegun l'omarte il'eg' ualoro
f'uranto et al ch'eg'raziof' f'ruito
d'ifama f'p' l'af'riato d'ucto al'f'oro
il'eg' f'oben p'ef'iamo al'p'of'uto
l'af'iar d'ou' me il'uf'ero d'olo r'
e' m'ant'ere auct' ualoro f'
ch'ec'ia que f'ale fama d'ob'ro f'
et ch'el'uo'ore d'entro f'are
i' total p'unt' l'at'of'ia et il p'anto

apona par'of'f' p'of'f' b'nf'ano
onde co'ceder pur f'ide' al'g'anto
madopo quol f'ide' p'of'f'ia n'f'ano
ch' el'uo'ore f'opa d'endare d'anto
puo i' u'oc'ione a'g'illa et f'of'io
n'f'aria quol ch'omo y' d'if'ia
et certo f'of'f'u g'ima' l'eg'rimato
i' n'eg'ia n'of'umomo ualoro f'
f'ic d'at'ant'ete arcita f'ato
d'amolti et et p'opolo co'p'io f'
et cononere magnifico onorato
et f'ato ancora al'f'uo rogo p'op'of'io
et ben f'oluto g'ale on'gi d'ou'ere
ch' ch'or'p'og'orto d'ue pot'ere auct'
et anchor f'el'ome noi u'eg'iamo
durato il'p'anto p'm g'ion' f'ate n'
et a'f'eduno ancora al'f'io g'imo
portato na g'ale a'cio f'ide' u'ne
et n'oi m'af'ima mente ch'eg' f'amo
d'ac'gi al'ial'oi ag'p'nd'or f'ap'art'one
et n'p'lo i' a'f'og'unato al'of'ur'are
m'af'imanote n'el'one o'f'f'are
et unqu' d'apoi pari m'ote amoro
et ch'eti n'af'ie et f'p'ia pur ch'of'f' u'of'ia
et f'f'ato y'noi il' debito onore
auct' h'i p'lo g'ale o'ra u'ne d'of'ia
et f'imo p'ragion ch'of'f'ia il'm'af'ione
f'eg'ef'fo al'f'io f'eg'uro d'ano' f'if'of'f'ia
et f'af'f'io il'uo'or ch' f'om'm'be
atto p'ur tof'fo ch'eg'one u'ile
et u'ed'of'f' ch'eg'riauer p' p'iant'
arcita f'p'ot'of'f' id'ou'or
ch'ed'ou'of'f'imo p'rang'or t'ut' g'p'ant'
et f'ara m'ente u'ne p'eg'one
mano u'aria y' d'anno m'ou'ant'

rispondere che questa mormorazione
era folia che se ne facea quando
de nostri primi igorij ^{quando la mormorazione}
se ne manifestò che ci uisassero
perche loro z mola prestassero
altro non fora che questo nostrar
nostrum magior che diassi
la morte sua poteri altri mostrare
la qual quanto fidetia crede passi
stuti noi no uostio adunque fare
ne dico puto che alchun muricaglia

Se carita morendo questo disse
volte verme usar sua cortesia
ne uero legge in me non e
che se non la uolessi fosse mia
ben mi credo che se uiconstasse
per cortesia rendere uideria
e po intendo che mentre ad altri
che amu non si dasia pur darsi

questo detto lochi lagrimosi
basso interra alqual disse tutto
itasti pianti e sospiri angustiosi
sia molti che confortati da questo
tutti e feno certo de pianti
affetti li quali tu uerso pentito
portasti ne potresti per dolenti
mentre inuelli noi farne piu ciuri

A che faciendo cio che dicauano
infamia alchun non lieto mostrarsi
de la tua morte poi che noi uogliamo
ne lara de ragione questo alungarsi
ho che simil questo tutto ueggiamo
delun fratello la posta de la tua darsi
se morte quel pueri ne gl'altro
del morto sia z po argomento

Di in primo dir questa storia per
nelli suoi regi davanti aliquanti
tal matrimonio per uosla fia
mandato a compimento z non tali
che se si dice uisano
dite in alchun luogo o alchun mali
si come de la pe uola faranno
per tutto z si si faranno
on dunque sui costole u immaginare
che se il mio uolere che se si piace
e uogli inagi mentre inu stare
in letta uita e inco tanta pace
che se contrito pianto de fumare
il quale inanzi tempo buom diffuso
che se mi piace e uoglio che se si piace
ne parola dico incontro si fatto

questo fu da molti palemoni
il qual racuor molto de fortare
oruno oraltro usando suo fono
che se uer suo stato pinto
affegnando una z altra ragione
che se da lui ne doueua che se ne gl'altro
laonde palemoni il mio alzando
alchun fud inco tal e uisla parlando
ho uer pio che se ragione che se uer
la terra che se e doni pari mente
aia se se da una che se ordin e uer
uolgi che se uerme che se si fuote
e con se si fia il mio uolere che se si
il quale ora si fa e se ne uer
ad quel de l'io singior ne l'io si sono
per se per se che se mi darsi per se
in la tua darsi z se se
de la che se che se il numero minore

farmy conueni beneficio non uolte
equand aposto delaltre maggiore
fiat present 2 castigualtra dea
che un matrimonio ualere
et testimonio eterno rendere
dico che nel quor cheltonosticite
tu o onbra piatosa d'ira
donneque se. y dona so ofendo
modo per jio alla mia uita
fella cosa laqual tuera morendo
diuisti faga uolentia conpito
me del grande testro alor faga
per il piacer cheltonosticite
che orso so amonora tecto pinto
noi altri tegi quali present
fete chola dono debbo seguire
ora delmo singiore imandamti
testimon fiat per puidire
che pteguire imier d'ira for uen
fo quet chio fo ediposto a furre
te testro comanda che son ysto
adongny cosa fare 2 dante ysto

alor testro Emilia uolte
laquale tiralo donc soffranda
dolente molto coltupo ofnate
che parole tutte a fofoltau
chonammo danula ancor pteguato
tanto per duolo chelaltre lanciaua
a auy e d'ira o Emilia atu udito
questo uoglio fare chel fier formo

questa uoce tutta lagrimosa
leuo Emilia letta dicendo
chero Angione 2 nonc nulla cosa
chio non faia te uolere sentendo
ma per mor chetu ala pteola
onbra darata porti ancher sedendo
castigolta unpocho poi feta uorra

storo cio chelcomandato may
come tuai potuto udir dire
tutte le donne fitege botate
furo no adiana alora che i d'ira
chler y mueramete a bera
etufat ben quel che contra uenire
non fua alla sua d'itate
leto e alor yomelle che uenidito
subito fa y alla quet chelaltre
Edio d'ira fui contra laquale
pao chelboto non uolte fua
acta ufato ilgia uenidito male
prima contra d'agare actui donare
tum doncu e chelaltre aggeto 2 quale
contra d'arata chome ancor pare
glabito di noi chelcor ne fiamo
diner uelty 2 ancher ne pianognamo
Etuo nemico fofte pale monc
chome fua uolentia b'fate
mano uenidito agual nulla ragione
pate odiar ledubi credere
chel fofilme senza per yonazione
fare ora mai delpoter d'ira y d'ira
chemy lafata adiana furo
e ne fua t'apli uenire 2 morire

chuy testro questo dire emente
chell d'iana ne fofte turbato
foya dire varia ara dolente
non foya quet ali quali f'edonate
eyofa chelbota in montanone
diquor diuengia chelboto tornato
la forma tua nonc ora adiana
f'ue ne t'apli ne fofte montano

eto chosi chosiglian eran baron
della camera usiro ritornaron
come lipiaque alle yopie rigon
il d'inguenti tutti chongiaro
abito vestimento 2 condizion
equel ch'era figneto dimostraro
e palmonc il simigliante fo
etosi ritornaronio a tupo

Et lo simile mente aucta combato
cotutti i suoi vestiri dolorosi
et p'ndante lieto 2 ra tornato
festa faciendo 2 g'ra suoni amorozi
ch'anti 2 alig'za inonchi lato
dante p'ntia tutti g'rosi
dolor p'ngior ch'auca mutata d'essa
p'la futura 2 mangnifoga fusta

Ep'olata simil fatto aucta
et alre done amcho emig'ra d'ella
p'g'ui afor p' ancor cio p'auca
mano p'ca p'm 2 po d'ella
festa g'ro ch'ator t'po na lora
mado p' p'ochi d'ladamig'ra
nello stato p'maro furitornato
tanto fu d'alle done d'fortato

Il doro t'po colli suoi g'ando
p'p'ofalig'ra p'douefon fare
H'ente no mando comandando
ch'et'alogedun faye f'le a f'et'eg'ave
ind' uenendo al giorno g'p'f'mare
et al'g'ra f'comino ad'p'f'are
p'condo il suo stato a fare onore
alla g'ouane Emilia d'bo ch'ore

Et g'ra aucta 2 ra u'f'ita d'imen
aucta ch'odano no p'm f'riog'rdano

on g'mmo a f'f'ra f'ondra p'olameto
et d'ele no g' b'g'orno a f'p'et'ano
il g'ual'p'et'ano b'edo 2 m'bu'no
ad'ale g'ra ch'af'g'ra d'ub'ano
H'et' t'ep'o f'et' u'tenp'o a p'k
d'uenne p'p' u'ol'g'ra

Et in g'le l'ong' f'ing'ante f'into f'eo
l'p'ac'rdati andate l'g'ua portate
l'armag'no b'ella d'imen
et el com' u'f'ir nob'le 2 caro
d'id'meto f'g'mtando il u'et'g'io g'eo
contutti h'at'ri de aq'uel na d'aro
e palmonc colero al'g'ro tanto
ch'mai n'f' p'ot'et' m'f'rar g'p'ato

Et h'ip'ot'mai confoluto p'ar'are
loro ch' p'iet'et' et' com' ornam'et'
ch'eg'ra de am'uan d'imen
ch'eg'ra tant' eff'ib'li 2 d'uen'et'
ch'el'uo'et' al'p'et'et' in'ar'ano
u'ol'et' d'et'loro il p'm d'ella g'ien'et'
ig'ual' al'et'p'io g'uen'et' d'ag'ora p'et'io
a f'p'et'are l'edonne ch' u'ome no

p'p'eta d'au'no a'comp'ag'mato
q'uet' m'at'ner d'p'ol'et' ch'ura
aucta Emilia nob'le m'ente or'nata
aucta g'ma id'io ch'f'ra d'f'ra natura
d'ong'm b'el'g'ra f'ell' 2 f'f'ig'ato
ch'p'och' g'ung'net' in'p'et'ra col'uer
et'ont'al'g'm'la d'al'p'al'g'io u'f'iron
al'ente u'et'io t'et'p'io f'one g'non

p'ante done l'g'ual' am'f'ione
et'af'f' auct'et' t'et' or'f'm'f'f'et'et'
ch'ed'ano f'ac'et'ato il'mo f'm'no
aucta ch'p'of'f'a d'imen f'et'et'et'

aspetto poi un pocho emmuntato
 de pomi uaghi & mostranza prend
 che & durezza aumen conbattimento
 sempre portande i fuor d'olustimento
 Con le braccia fue grosse & distese
 lungo le mani e ledite con
 articolate bene attute per
 anchor d'auer l'auoc singmoriff
 e breue mente tutto quel per
 altra non fu e guelfe si giunti
 amfio come lo egera cintura
 sembre sfogata condonguer misur
 e lenche grosse & tutte ben formate
 e l'po piccolu qualpo fiso
 la parte aliochi del corpo ouero
 e l'ui felle per poi quella e felle
 auanti conamor l'unghe fue
 in magino e dardo l'anno po
 non bastereno auendelo uo uento
 tal d'ogni ben d'oua e computo
 e eran anchor dopo il suo nescimento
 tre uolte cinque a polo u' tornato
 nelocho onde alor se partimento
 benche de molte fosse in d'ogni
 nescaria alio p'ndendo argomento
 della sua forma e d'oltr' adufo
 in piccol tempo era cretuter assai
 forse piu e d'oltr' nesci fuisse may
 uando e felle ap'aruo p'mamente
 ornata come noi creder d'ouemo
 che e felle alora nesci m'nt
 d'undrappo uerde d'ualor supmo
 uestita cialche d'un g'neral mente
 alor l'auide dal p'mo al po f'mo
 uener l'acredite nesciare
 fipotea nullo d'oltr' rimirare

adopo certo spazio fusse nuda
 al gran tempo diuenne cononere
 mangiufico dare furia una
 Jona la sua bellezza eualoro
 lodaron piu chedaltre mai noduta
 emelenaio voguola equolore
 bariguto pida la zpa pona
 chela popuofe cofeto adeloro
 Omm non fu alcuno indugio dato
 ma fatta aceto itorno delatan
 chera difondidifon adornato
 fecono apetiti facrifigare
 conuoc putofo fuchiamato
 lauto diuenno fagome fare
 era ufato inteno lafugione
 edopo quel laltiffima guione
 Epor inpefago in quella fantero
 itreban palomon giofoa mone
 yefe eguro p fua ifpofa chera
 emylia bella tutto ite pofente
 eeffa chome donna noia ingnara
 fimil yomella fece imantante
 poi perbacio fcome pconuene
 ella vergognofa poffe fenne

uesto formo formo alpalagio ^{nono} tor
confirma festa dno ^{di} 2 durno
figura ^{de} (Emilia intornare
no senza amore debito 2 adorno
come si conuenia de passo raro
clera quinta gia uoma del giorno
quando uenut nelpalagio moste
trouar a mensa cassinofa afo
qua fossero aquella isindom
quanto ancora faria lungo adu
esturon purdignuan magior
nessi poruen p numero finire
erici arnesi no furon minor
chelato cost magnifico 2 minor
dele muande mutacio finit
che m fu d'adorno 2 ben formo
muy fu sonator 2 formen
diuar chondizion ^{che} cor suo
plo indico dimo la existenti
coler p duto aurele 2 gran muto
contu pno non far argom
et lino ancora 2 amfion tu bo
canti tali chesembono fan
belle aduhope 2 ben notat
X in ille mod dipu 2 diuan
uifpote ila uider ballare
bante nesi emogora astray
gionan dono ghino sapafaro
e mofolun gien 2 mlan
ciapogedun pua de fustocare
eotalgusa spand uome 2 giorno
la citta i gya la eterno
Jgn ^{de} choy lor chandher
fer muoy 2 muoy asen 2 anabadi
foya conetti 2 adorn diffren
2 comfegure uari armugando

per gran prezo 2 angor pofonon
labor letiza orunt dimoftrando
poi 2 uornandi alpalagio goro lo
quando 2 rem d'isof d'urpof

giorno troppo lungo 2 indogato
dapolo mon pignar 2 uer lafor
estendo gia ilfol tutto foderro
inuna roba ogamira gualro
quella dono fu detto capone guro
qual pofan eridato aogof aluoro
ipon fahzor musorta in nono
2 myla pofonno co poble mon

Qual. quella notte fofe aldamadono
qui no fiduo quella ipno fapere
cheggia trafuto d'afpofio amore
alguner uolter fu foman piauero
neru uolter dopo lungo ardore
credendomy ben chesimato uolter
ipofa que chesogono gamay
chelicor fu pm chaltor bota affay

Vene chesfch oferto chesindano
polomartina atonphi panghomota
chelicuor anzi ofof fofe ofuaro
fate uolter moufo etanto ppona
rofo uolfonte amorofo ouro raro
algun pofgoner conut fiduanto
chelicuor uenuta bonatino
pm bello 2 frefolo chesofa d'ippon

E poi pofon panfio ofurman
efi comoffo gia pomoffo ouro
cofi hfe etofpi don portare
altre pio dola bella oueruo
co gran lo de afuore oueruo
bi emogonando pofon ofonno

oro Caffa d'Ally Barony
un giorney poi continuame-
nte fiducio grandifimoy dony
a' fofe d'una maniera degua-
re in furo inno furoy 2 buffo ny
qualunque alty poffo parimeto
no dopo id quida amo fuppofo
me al foffo luto 2 graziofo

Partita d'Antonio - 250 scudi d'oro
 quanto potra Giovanni suo piu dritto
 posto ritornare - suo parente
 e per amore di sua zindiporta
 colla sua donna nobilita - 250 scudi
 d'oro - 250 scudi d'oro
 quanto potra Giovanni suo piu dritto
 posto ritornare - suo parente
 e per amore di sua zindiporta
 colla sua donna nobilita - 250 scudi
 d'oro - 250 scudi d'oro

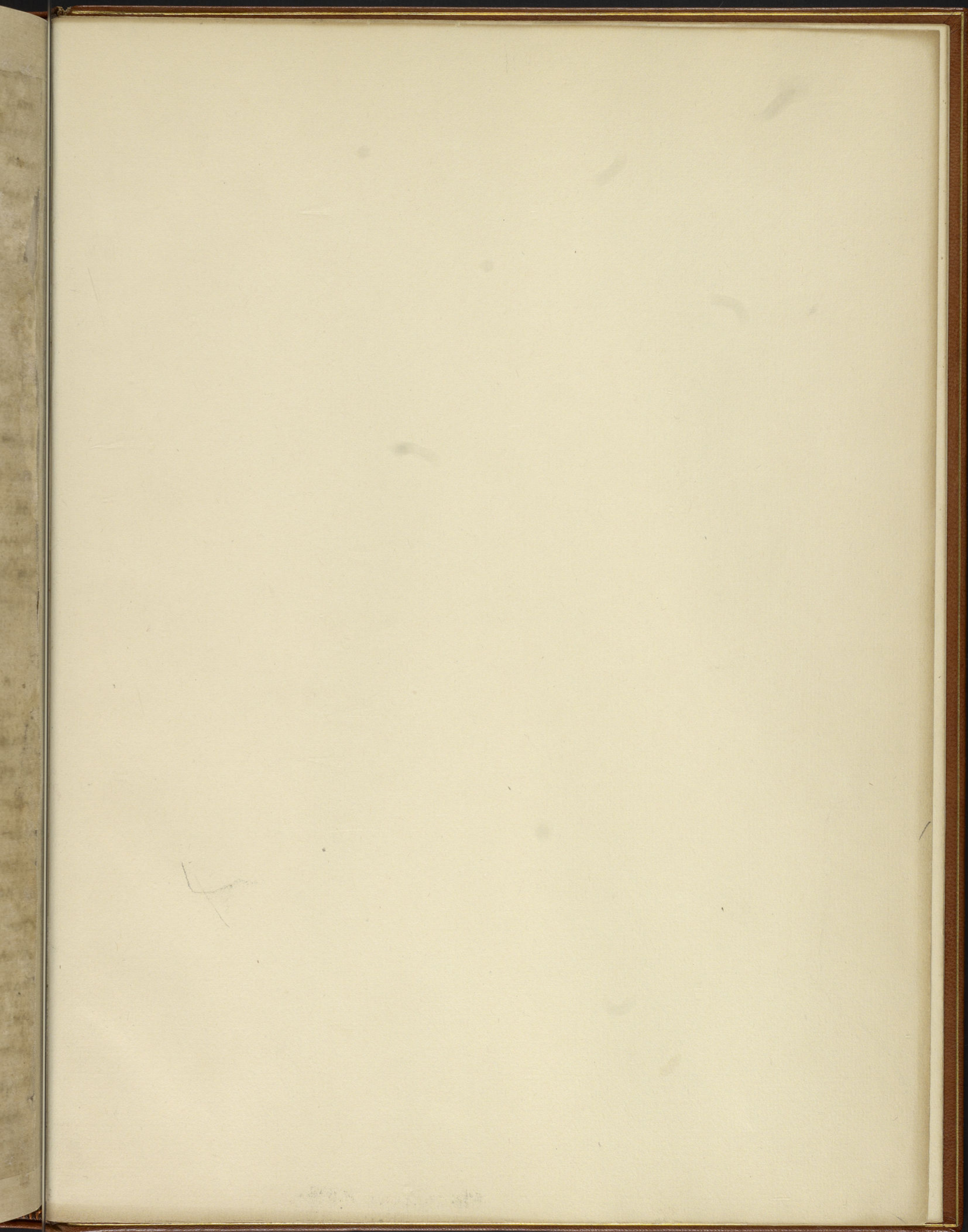
Or uoglio Libris ad Bartolomeo
di Tomaso Choluti Chuffetto amor
fossi il pinto Loritto uorne
solo p amore di fuora
ed fuora ching odella pira con
fuora i fa detta tuta pira
demon

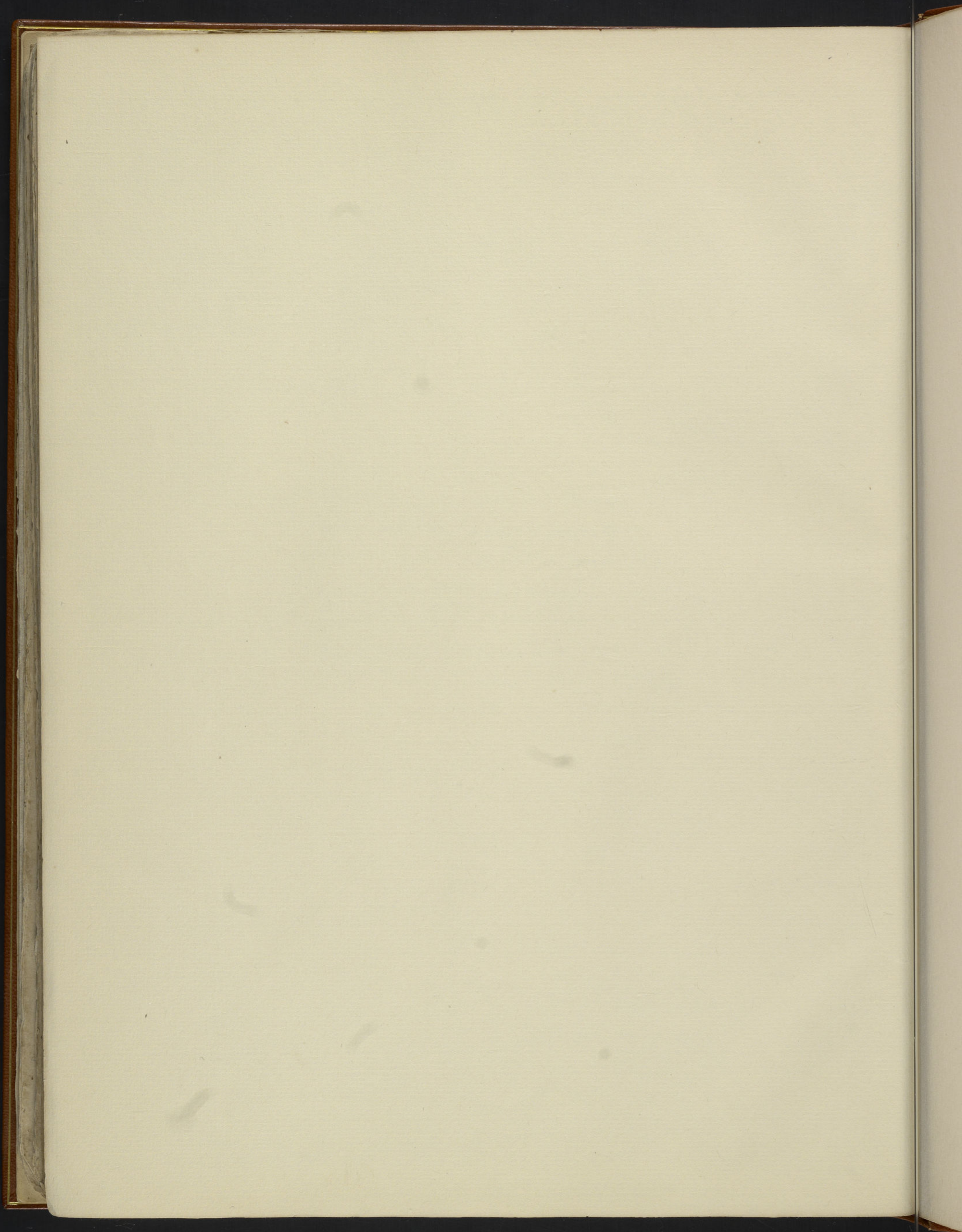
f. 107. n.

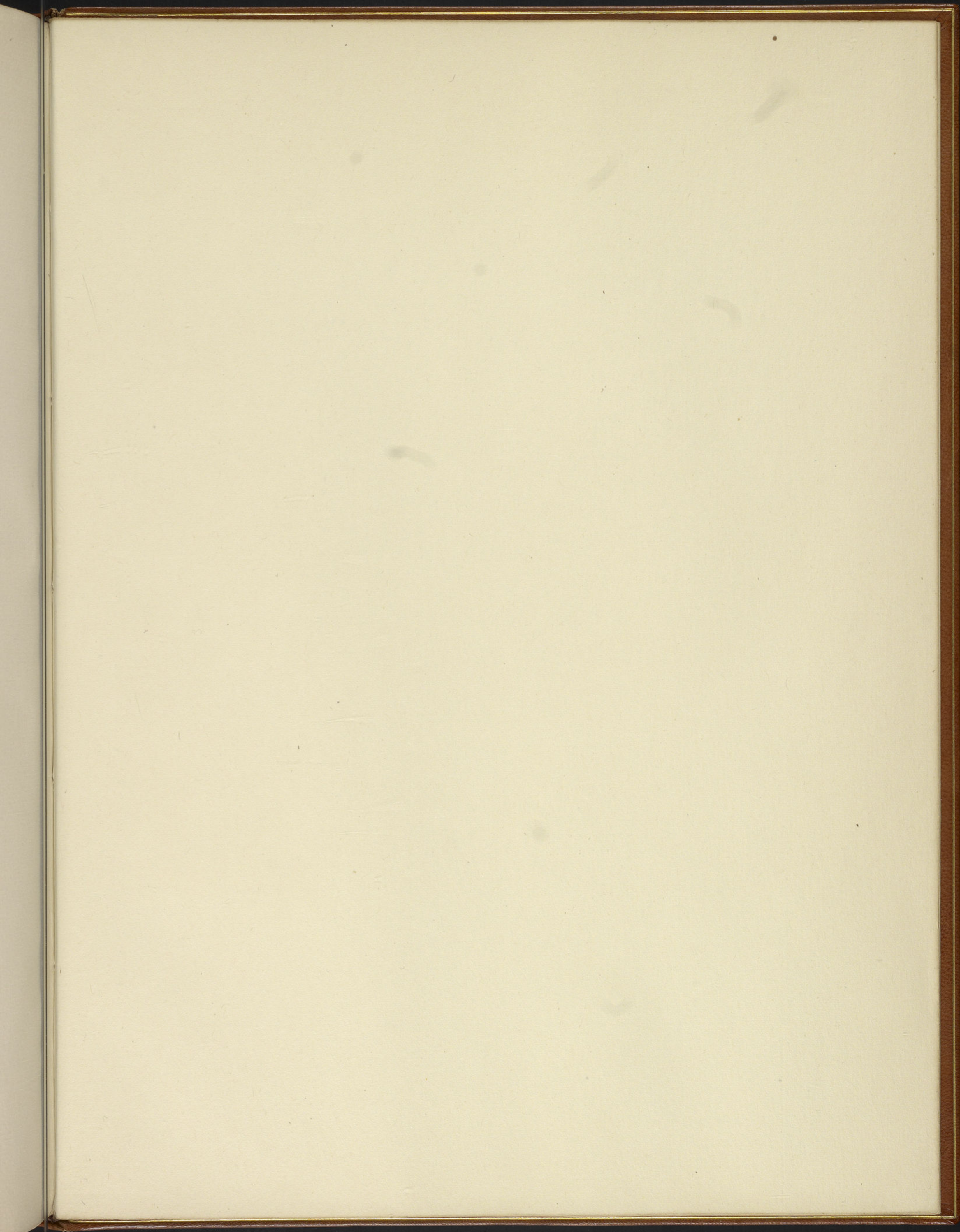
contaminat

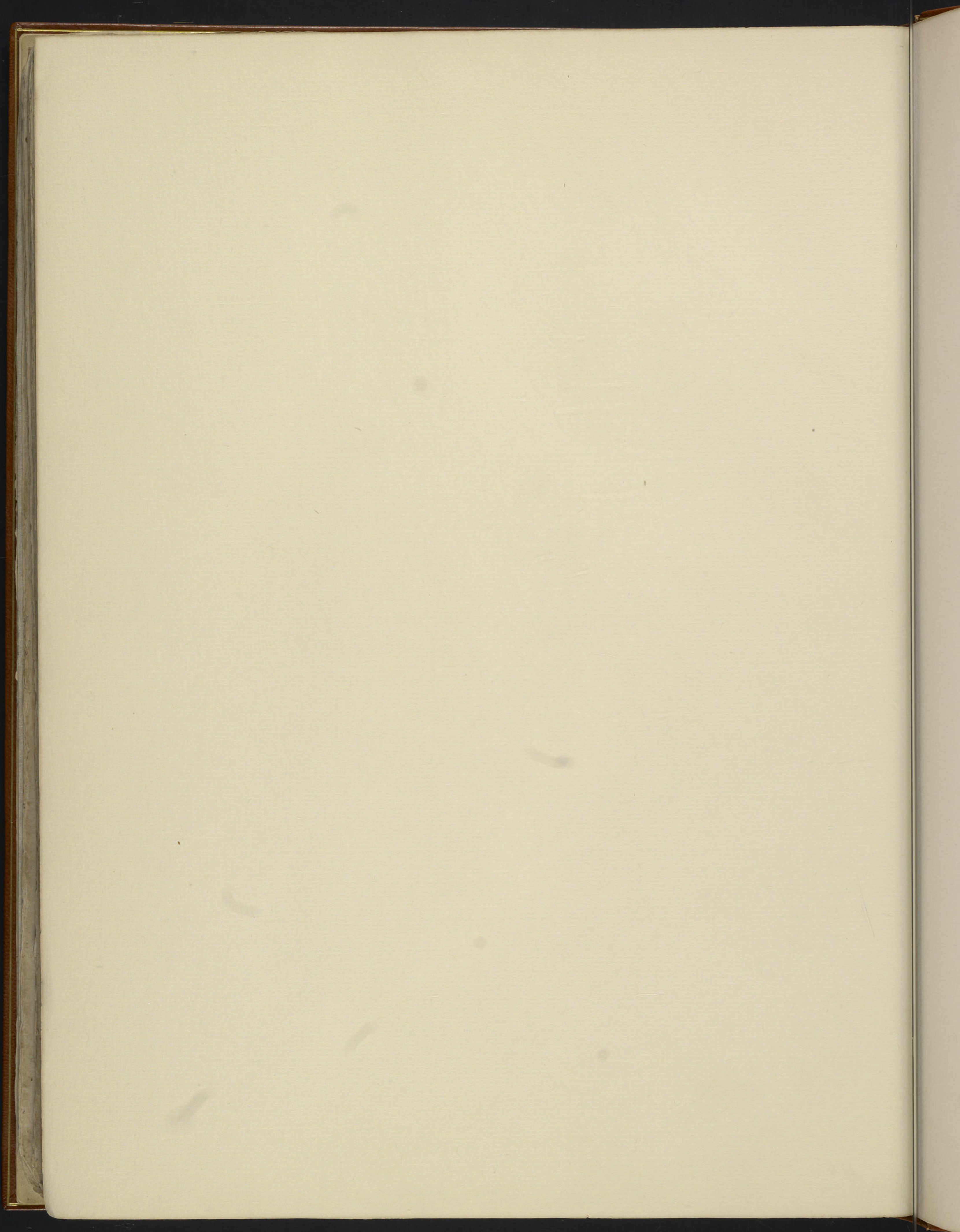
E. 107. n.

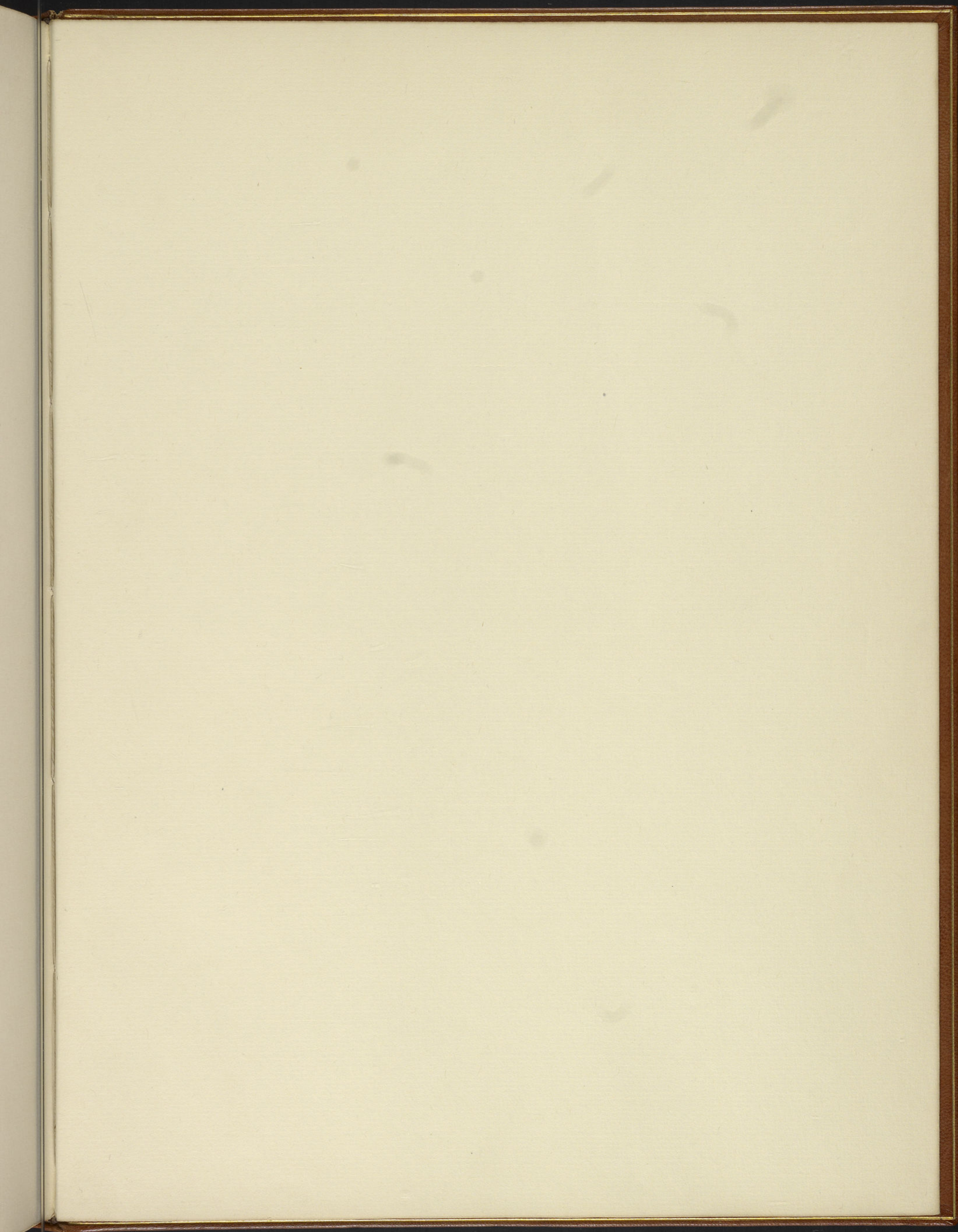
f. 107. n. f. 107. n. f. 107. n. f. 107. n.
f. 107. n. f. 107. n. f. 107. n. f. 107. n.
f. 107. n. f. 107. n. f. 107. n. f. 107. n.
f. 107. n. f. 107. n. f. 107. n. f. 107. n.
f. 107. n. f. 107. n. f. 107. n. f. 107. n.
f. 107. n. f. 107. n. f. 107. n. f. 107. n.
f. 107. n. f. 107. n. f. 107. n. f. 107. n.

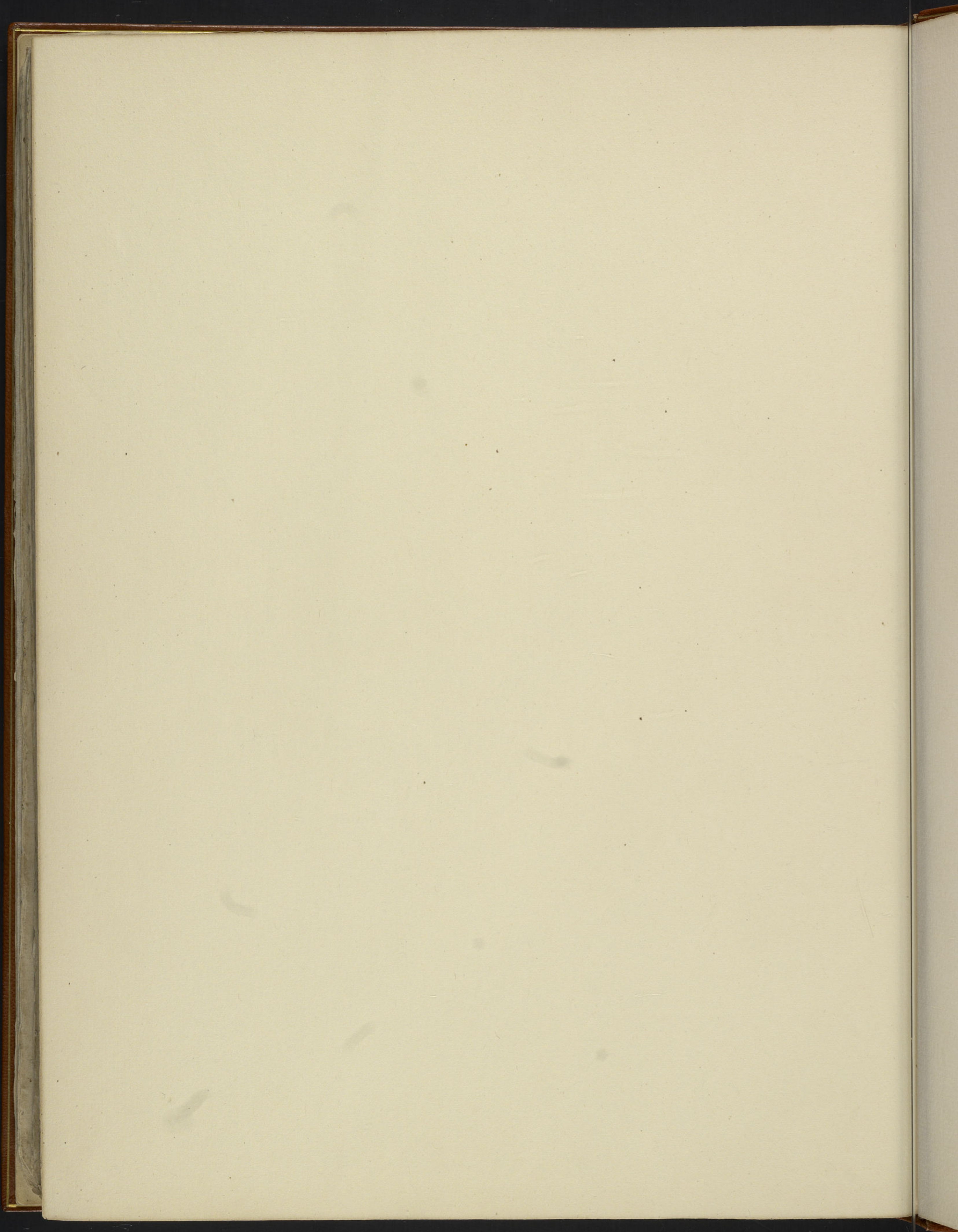


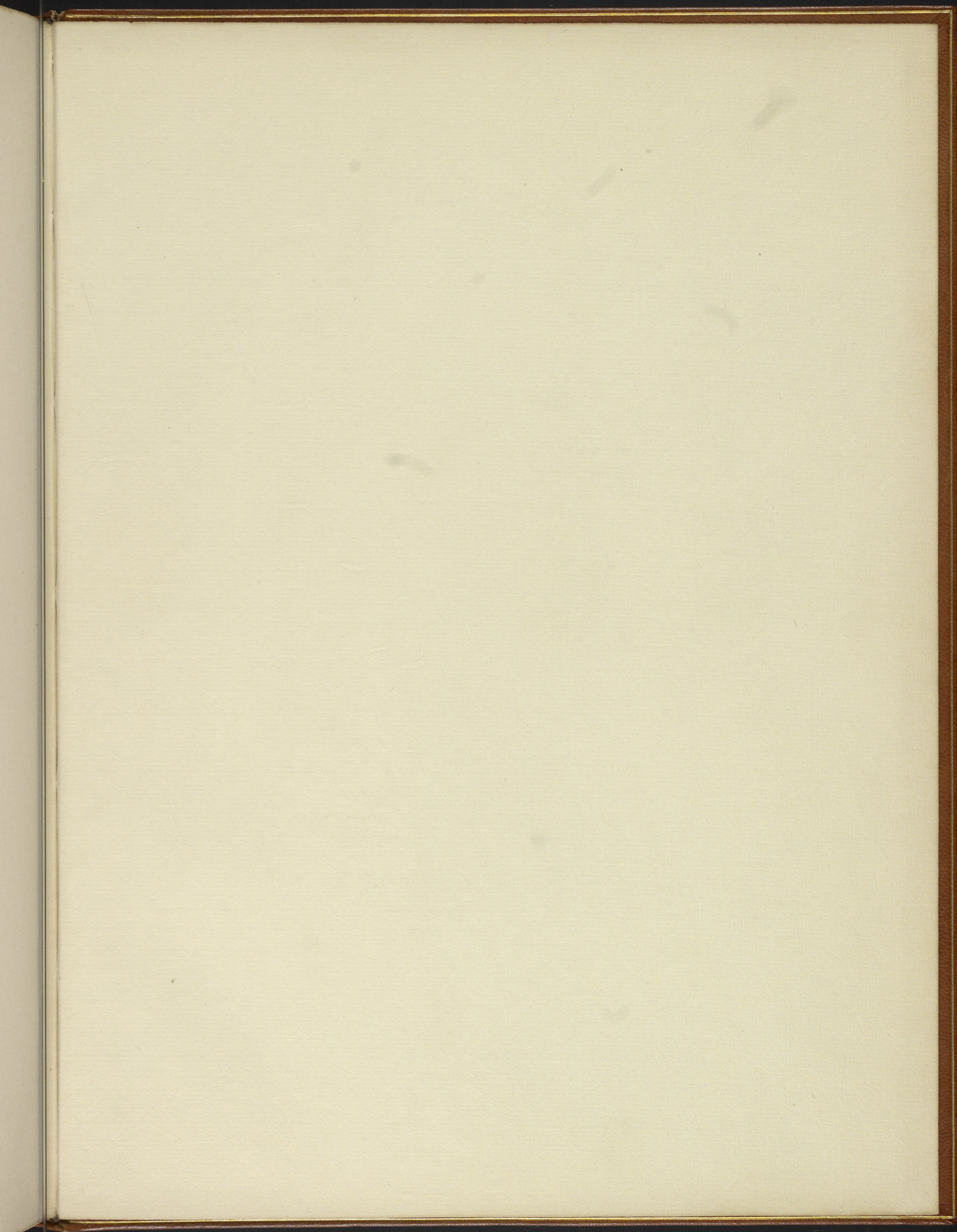


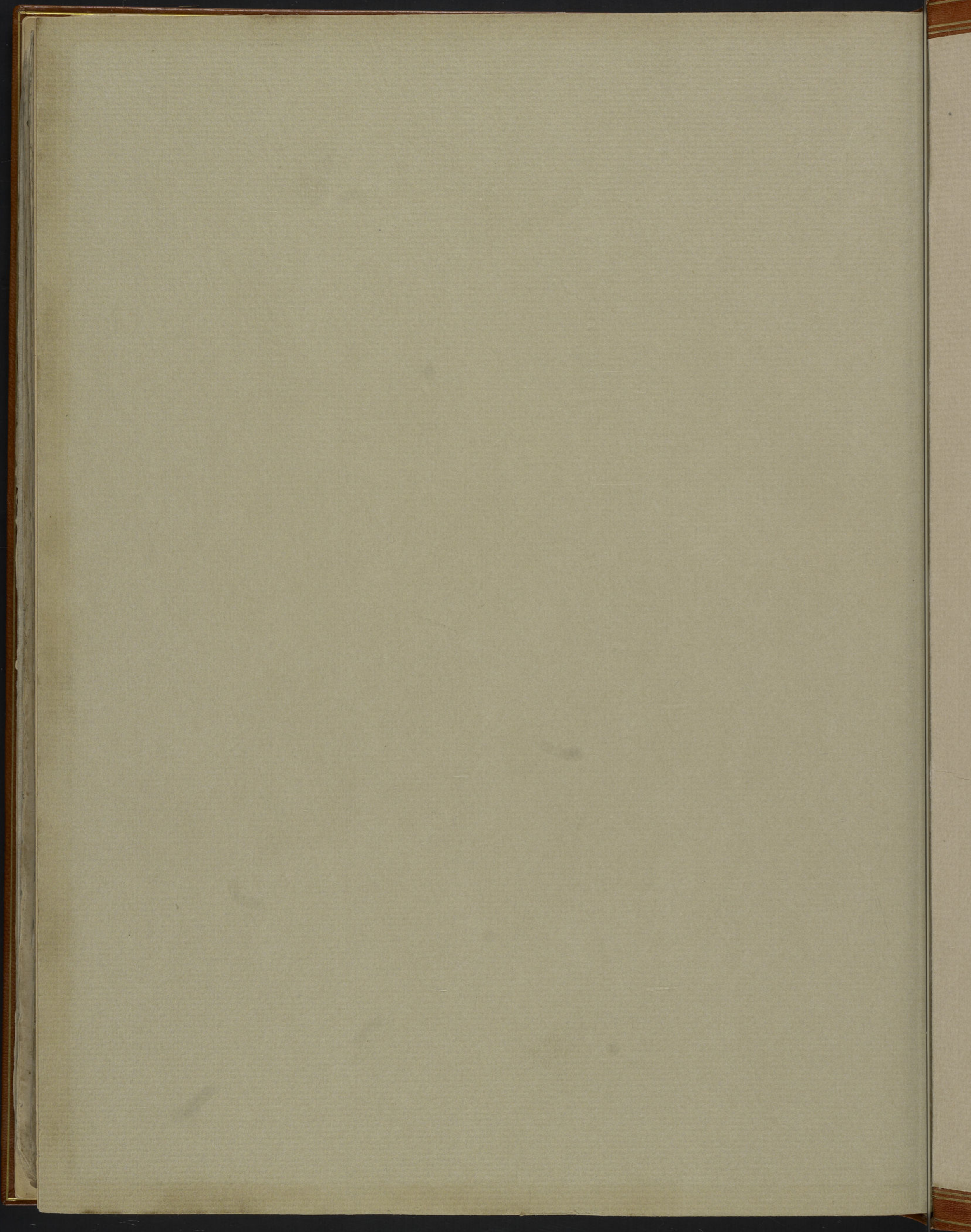












Ms. Codex 254
[see also Microfilm 140]

MS. 1746.12.

858.3

T

TESEIDE
MS.
-
BOCCACCIO